

Sessione: novembre 2016  
Prima prova scritta: 23 novembre 2016

Temi busta A

A1 – Il/la candidato/a svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

Parte prima

Al fine di gestire in modo adeguato il processo produttivo, identificando ed applicando le corrette metodologie colturali e valorizzando gli aspetti qualitativi, la concimazione rappresenta un momento di fondamentale importanza per garantire un adeguato ed equilibrato sviluppo della pianta e migliorare efficienza produttiva e qualità del prodotto.

Il/la candidato/a, dopo aver scelto una coltura arborea o arbustiva di propria conoscenza, tratti i principi alla base di una corretta concimazione, individuando le tipologie, gli elementi principali, le epoche di somministrazione e le possibili alternative alla concimazione tradizionale.

Parte Seconda

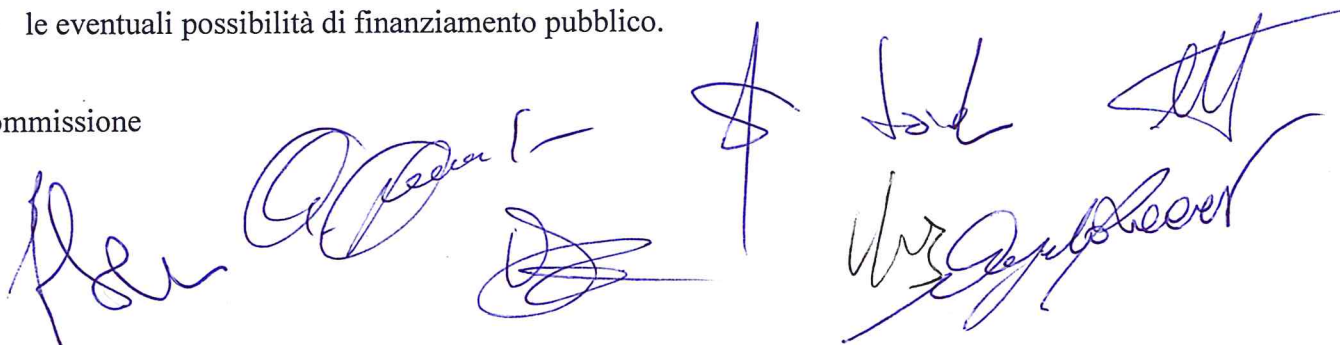
- La pratica della concimazione nelle produzioni biologiche.
- Tempi e scopi della potatura verde.
- Si definiscano gli interventi necessari per una corretta gestione del suolo nel caso preso in esame nella prima parte.
- La meccanizzazione dell'arboreto.

A2 - Un'azienda agri-biologica, a tutela delle proprie produzioni, intende realizzare impianti di siepi lungo i margini degli appezzamenti coltivati. L'azienda presenta inoltre una significativa produzione apistica e completa la multifunzionalità con una modesta produzione di legna da ardere. Il/la candidato/a, descritto l'ambiente pedoclimatico e le caratteristiche aziendali, ipotizzato un ordinamento colturale, proponga un piano di miglioramento aziendale prescindendo dagli aspetti economici ma dettagliando gli aspetti tecnici ed in particolare la relazione tecnica di impianto delle siepi e le operazioni di manutenzione.

A3 – Il/la candidato/a, dopo aver descritto un'azienda agraria di propria conoscenza, ne esamini le criticità e le potenzialità e proponga un piano di miglioramento finalizzato alla riduzione/eliminazione delle prime e all'esaltazione delle seconde, illustrando nel dettaglio:

- le modifiche infrastrutturali da adottare;
- le mutate esigenze in termini di manodopera, sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo;
- le eventuali possibilità di finanziamento pubblico.

La commissione



Esame di Stato di abilitazione all'esercizio della professione di Agronomo Junior e Forestale Junior

Sessione: novembre 2016  
Prima prova scritta: 23 novembre 2016

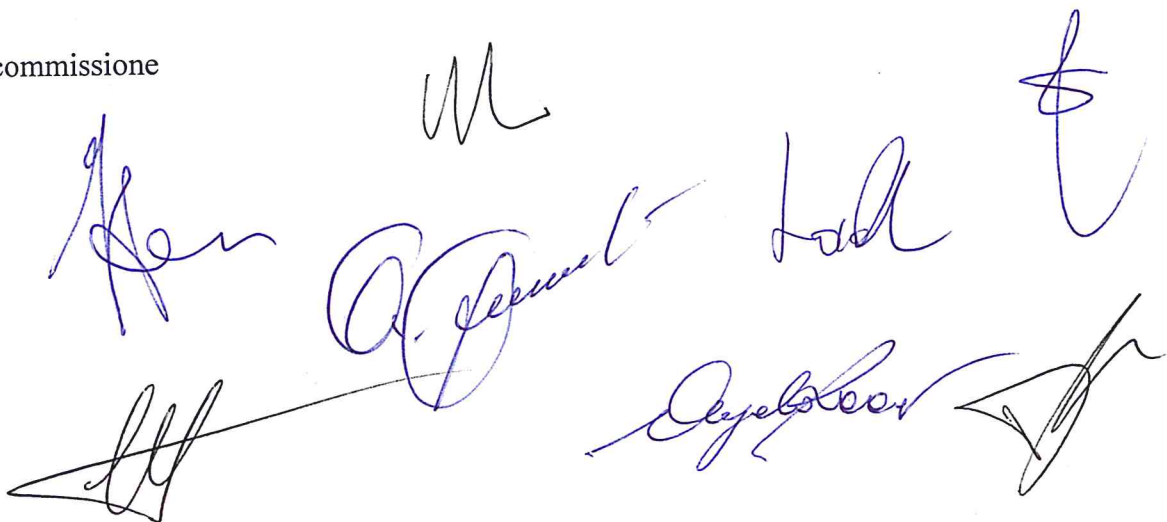
Temi busta B

B1 – Il/la professionista riceve l'incarico di predisporre le strategie gestionali di un'azienda agricola della collina interna appenninica volte a limitare i fenomeni erosivi. Il/la candidato/a, illustrato l'ambiente pedoclimatico, dopo aver assunto tutti i dati necessari, descriva l'ordinamento colturale, tenendo conto che l'azienda ha una SAU totale di 180 ha di cui circa 80 ha di SAU a beneficio dell'attività zootecnica aziendale. Il/la candidato/a, tenendo conto delle finalità dell'incarico, determini il carico massimo di bestiame ed illustri motivi e strategie colturali da mettere in atto per la soluzione delle criticità lamentate.

B2 – Relativamente ad una azienda agricola a scelta del candidato/a con attività di trasformazione dei prodotti in struttura aziendale (cantina, oleificio, ecc.), dopo aver descritto i caratteri principali dell'azienda, si illustri un piano di sviluppo orientato al miglioramento della qualità dei prodotti ed alla riduzione dell'impatto ambientale dei processi produttivi. Allo scopo si descrivano in dettaglio le scelte colturali, le strategie gestionali e principali tecniche da adottare.

B3 – Un'arboricoltura da frutto moderna e finalizzata ad una produzione di qualità, ecocompatibile e a costi competitivi, presuppone una conoscenza approfondita della tecnica colturale fondata su solide basi di fisiologia vegetale. Il candidato discuta criticamente gli effetti degli interventi colturali sulla fisiologia della riproduzione e quindi sul prodotto finale da commercializzare per uso fresco, di una specie arborea, a sua scelta, in coltura specializzata e in fase di produzione crescente..

La commissione

The image shows seven handwritten signatures in blue ink, arranged in two rows. The top row contains four signatures, and the bottom row contains three. The signatures are stylized and vary in complexity, with some appearing to be initials or names written in a cursive script.