

Docente non Universitario

Esperienze

Laurea in Lettere (indirizzo Storia dell'Arte) nell'A.A. 1997-1998 presso l'Università "La Sapienza" di Roma.
Diploma di Master Universitario Europeo di II livello in "Storia dell'Architettura" (s.s.d. ICAR/18) nell'a.a. 2001-2002 (Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, in collaborazione con l'Université de Paris 8, l'Université de Provence-Aix-Marseille I e l'Universidad Politécnica de Madrid).
Titolare nell'A.A. 2003/2004 (Professore Invitato), della Cattedra di "Filosofia della Cultura" presso la Facoltà di Filosofia della Pontificia Università Urbaniana di Città del Vaticano.
Dottorato di ricerca in Ingegneria Edile-Architettura conseguito nell'A.A. 2005/2006 (DARDUS-Dipartimento Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia-Università Politecnica delle Marche-Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura)
Titolare (Professore a contratto), negli Aa. Aa. 2007/2008 e 2008/2009, della Cattedra di "Storia dell'Arte e dell'Architettura" (s.s.d. ICAR/18) nell'ambito del corso di Laurea in "Ingegneria delle Costruzioni Edili e del Recupero" (Università Politecnica delle Marche, Ancona).
Titolare (Professore a contratto) nell'A.A. 2009/2010, della Cattedra di "Laboratorio di Storia dell'Architettura I (sdopp.)" nell'ambito del Corso di Laurea in "Ingegneria Edile-Architettura" (Università Politecnica delle Marche, Ancona).
Titolare in qualità di Professore a contratto, negli A. A. 2010/2011 e 2012/2013, della Cattedra di "Analisi Critica dell'Architettura" (s.s.d. ICAR/18) nell'ambito del corso di Laurea Magistrale in "Ingegneria Edile" (Università Politecnica delle Marche, Ancona).
Dall'A.A. 2004-2005 collabora con i Proff. Fabio Mariano (Università Politecnica delle Marche) e Marcello Fagiolo (Università di Roma "La Sapienza") al PRIN "Atlante del Barocco Italiano" (Università di Roma "La Sapienza" - Accademia Nazionale dei Lincei - Centro studi per la Cultura e l'Immagine di Roma).

Pubblicazioni

(2012) "Corridonia: da Piazza Castello a Piazza Filippo Corridoni. Un esempio di Razionalismo italiano", in Territorio, città e spazi pubblici dal mondo antico all'età contemporanea (Atti del XLVI Convegno di Studi Maceratesi, Abbadia di Fiastra, Tolentino, 20-21 novembre 2010), Macerata 2012, pp. 65-644 (ISSN: 2239-3749 ISBN: 978-88-905508-2-9).
(2010), L'architettura della Compagnia di Gesù nel Maceratese, in "Congregazioni ed Ordini religiosi dal Concilio di Trento alle soppressioni napoleoniche" (Atti del XLIV convegno di Studi Maceratesi, Abbadia di Fiastra, Tolentino, 22-23 novembre 2008), Pollenza 2010, pp. 111-162, ISBN/ISSN: E190385.
(2009), N. 78 schede di edifici barocchi nella provincia di Macerata, in F. Mariano (a cura di), Lo spazio del sacro. Chiese barocche tra '600 e '700 nella provincia di Macerata, pp. 21-202, Macerata, Carima Arte.
(2008), Architettura delle Congregazioni riformate ad Ancona: le chiese del Gesù e dei SS. Pellegrino e Martiri, in Aa.Vv., Quaderni. Percorsi di ricerca: contributi di dottorato (DARDUS, Università Politecnica delle Marche), pp. 104-116, Falconara Marittima, Errebi.
(2007), La chiesa gesuitica di S. Martino a Fermo: un intervento inedito di Andrea Pozzo, in "Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro", vol. 39, pp. 47-54, ISSN: 0031-0379
(2007), La Rocca Varano di Camerino. Un sito incastellato tra particolarismo e signoria, in "Castella Marchiae" (Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli), vol. 8, pp. 126-143.
(2007), Due feste nelle Marche: Urbino 1621 e Ancona 1644 (con F. Mariano), in M. Fagiolo (a cura di), Le capitali della festa. Italia centrale e meridionale. vol. II, pp. 279-282, Roma, De Luca Editori d'Arte.
(2005), Il disegno della città militare. La trattatistica urbana tra XVI e XVII secolo. In: C. Mezzetti (a cura di), Dalle città ideali alla città virtuale. Viaggio nel mondo fantastico del Disegno dell'Utopia, pp. 115-125, Roma, Edizioni Kappa, ISBN/ISSN: 88-7890-737-5
(2004), Giuseppe Sacconi e il restauro dei monumenti. Alcuni casi marchigiani. In: F. Mariano (a cura di), L'età dell'Eclettismo. Arte e architettura nelle Marche fra Ottocento e Novecento. pp. 192-207, Firenze, Nerbini, ISBN/ISSN: 88-88625-20-8
(2004), Giuseppe Sacconi: l'uomo e il disegnatore tra formazione e professione. In: F. Mariano (a cura di), L'età dell'Eclettismo. Arte e architettura nelle Marche fra Ottocento e Novecento. pp. 238-253, Firenze, Nerbini, ISBN/ISSN: 88-88625-20-8
(2004), N. 40 schede di chiese e conventi agostiniani nelle Marche. In: F. Mariano (a cura di), Gli Agostiniani nelle Marche. Architettura, arte, spiritualità, Milano, Federico Motta Editore.
(2003), La chiesa di S. Giusto a San Maroto nel Camerte: problemi e ricerche, in "Notizie da Palazzo Albani" (Rivista di storia e teoria delle arti. Università degli Studi di Urbino), vol. XXXII, pp. 5-29, ISSN: 0391-4364
(2003), Storia e arte nella Marca camerte. Bolognola e l'alta valle del Fiastrone (secc. XII-XIX), Roma, Edizioni Kappa, pp. 1-373, ISBN: 88-7890-470-8