

Docente non Universitario

Esperienze

Ingegnere edile. Nel 2004 consegue il titolo di Dottore di ricerca in Ingegneria Edile-Architettura con una tesi dal titolo "Innovazione e Rilevamento architettonico". Dal 2003 al 2007 è titolare di assegno di ricerca presso il d.a.r.d.u.s. dell'università Politecnica delle Marche, dal titolo: "architettura moderna e contemporanea: collezioni digitali e aspetti info-grafici"

Dal 2002 ha sempre contribuito all'attività didattica e di correlazione alle tesi di laurea nell'ambito del rilievo e della rappresentazione dell'architettura collaborando con diversi docenti.

Nell'a.a.2007/2008 è docente presso la facoltà di ingegneria di ancona nel corso di laurea in ingegneria edile-architettura insegnamento di "laboratorio di disegno dell'architettura 1" (EA)

e , nello stesso anno, è docente presso il centro sperimentale di design poliarte di ancona nel corso di 1° industrial design, insegnamento di "disegno geometrico"

Nell' a.a. 2008/2009 è docente presso il centro sperimentale di design poliarte di ancona corso di 1° industrial design insegnamento di "disegno geometrico" e nel corso di 1° interior design insegnamento di "disegno tecnico e rilievo"

Nello stesso anno accademico è docente presso la facoltà di ingegneria di ancona nel corso di laurea in ingegneria delle costruzioni edili e del recupero insegnamento di "rilievo dell'architettura"

Partecipa a diverse attività di ricerca e convenzioni con le amministrazioni locali e regionali come l'intesa istituzionale tra regione marche, comune di ancona, soprintendenza beni culturali "accordo di programma integrato di recupero e di ristrutturazione del complesso immobiliare denominato "rocca della cittadella" ubicato nel comune di ancona", la ricerca miur-cofin "documentare l'architettura moderna e contemporanea. strumenti per la rappresentazione e la comunicazione" sezione : l'architettura floreale nelle marche, la convenzione con la Regione Marche per progetto INTERREG IIIB area CADSES : "ROME - Roman ancient greek and amber route, innovative Methodologies and measures connecting Europe", la collaborazione con premio piranesi yourcenar: quarto seminario internazionale di museografia di villa adriana:"rilievo del teatro marittimo di villa adriana mediante tecniche di scanner laser 3D".

E' componente del comitato organizzativo del convegno e-Arcom edizione del 2004 e del 2007: tecnologie per comunicare l'architettura

Nel 2007 partecipa al progetto di ricerca di ateneo "documentare e comunicare l'architettura. dagli archivi digitali a un sistema AIS" resp. P.Clini

Pubblicazioni

Oltre a diverse pubblicazioni per convegni e seminari internazionali, nel 2008 pubblica:

-“la geometria nascosta nella fotogrammetria speditiva” in "Architettura in Cad: Metodi e tecniche per la rappresentazione" a cura di Paolo Clini - edizioni Pitagora

-è curatore editoriale di: il rilievo dell'architettura tecniche, metodi ed esperienze di Paolo Clini edizioni Alinea e contiene: “un metodo di analisi per la conoscenza e la divulgazione del patrimonio archeologico. l'antico asse viario romano nelle marche”

-digital media and its applications in cultural heritage “simple and quick digital techniques for the safeguard of cultural heritage: the Rustem pasha in istanbul” in atti del convegno con Gabriele Fangi e Paolo Clini