

Docente non Universitario

Esperienze

Nasce a Jesi il 27 maggio 1980. Dopo aver conseguito la maturità scientifica nel 1999 con votazione 100/100, si è laureata in corso in Ingegneria Edile-Architettura presso l'Università Politecnica delle Marche, l'11 marzo 2005, con votazione 110/110 e lode, dignità di stampa e menzione particolare per il curriculum universitario. Il 25 febbraio 2009 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Ingegneria-Architettura: la città adriatica", sempre presso l'Università Politecnica delle Marche, con una tesi dal titolo "La sostenibilità dell'architettura storica. Il disegno della modernità nella progettazione ospedaliera dell'Ordine dei Fatebenefratelli". Assegnista nel 2009-2010 e contrattista successivamente sempre presso il dip. DARDUS, ha lavorato sulla ricerca "Rappresentazione e comunicazione dell'architettura tramite la sperimentazione di nuove tecnologie digitali", inserita nel Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2007) "Metodologie Integrate e Tecnologie digitali per la visione e percezione dell'architettura e della città". Il suo lavoro di ricerca ha sempre avuto come obiettivo non solo quello della tutela, valorizzazione e recupero di architetture storiche ma anche quello della rappresentazione, catalogazione, comunicazione, fruizione e conoscenza sperimentando e utilizzando nuove tecnologie digitali. Su questi temi è autrice di pubblicazioni ed ha partecipato a convegni e workshop nazionali e internazionali. Nel 2007 è stata membro del Comitato Organizzativo del convegno internazionale "e-arcom 2007: Sistemi informativi per l'architettura". Membro della Commissione Architettura e Urbanistica istituita presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ancona, svolge dal 2007 anche attività di libero professionista nel campo dell'ingegneria e dell'architettura.

Dal 2005 collabora attivamente all'attività didattica per i corsi di disegno alla Facoltà (in particolare nell'A.A. 2009/2010, 2010/2011 e 2012/2013 è titolare del Laboratorio di Disegno dell'architettura 1 e nel 2011/2012 coadiutrice per il corso di Disegno dell'architettura 1, sempre per Ingegneria Edile-Architettura).

Pubblicazioni

1. N. Lancioni, La sostenibilità dell'architettura storica. Il disegno della modernità nella progettazione ospedaliera dell'Ordine dei Fatebenefratelli, in Documentare l'architettura storica. Analisi, rilievo e progetto, a cura di Paolo Clini, Aracne Editrice, Roma, 2011, ISBN 8854842818, pp. 244-265;
2. N. Lancioni, Un laboratorio di comunicazione architettonica. Costruzione e sperimentazione, in Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazioni dell'architettura e della città, a cura di Mario Docci, Chiavoni Emanuela, Filippa Monica, Gangemi Editore, Roma, 2011, ISBN 8849222084, pp. 252-257;
3. P. Clini, N. Lancioni, R. Quattrini, La riqualificazione mancata. Progetti per i waterfront di tre città emblematiche del litorale Medio Adriatico, in Acqua e Architettura. Rappresentazioni, a cura di Carlo Mezzetti e Maurizio Unali, Edizioni Kappa, Roma, luglio 2011, ISBN 978-88-6514-078-9, pp. 218-235;
4. P. Clini, N. Lancioni, R. Quattrini, Architetture per i laterizi nelle Marche. La Fornace Volponi di Urbino, in Il patrimonio industriale delle Marche : atti del convegno di Ascoli Piceno : 5 aprile 2008, a cura di Francesco Chiapparino, [Terni] : AIPAI ; Narni : Crace, 2011, ISBN 978-88-637-9019-1, pp. 149-160;
5. P. Clini, N. Lancioni, Multimodal projection techniques for the representation and the communication of the architecture. The construction of an experimental laboratory, in 13 Congreso Internacional de expresión gráfica arquitectónica, Editorial de la Universitat Politecnica de Valencia, Valencia, 2010, ISBN opera completa: 978-84-8363-549-0, ISBN vol. I: 978-84-8363-550-6, pp. 125-130;
6. N. Lancioni, Forme, segni e tratti di bellezza. Un'esperienza didattica, in Disegnare la Bellezza (a cura di P. Clini), Errebi Grafiche Ripesi, Falconara Marittima, 2008, ISBN 978-88-8249-095-9, pp. 21-25;
7. L. Fantini, N. Lancioni, L'Ordine dei Fatebenefratelli in Italia: il caso dell'ex-ospedale civile di Jesi. Storia, disegni, analisi bioclimatica e progetti per la conservazione e il recupero, in Percorsi di ricerca – contributi di dottorato, Errebi Grafiche Ripesi, Falconara Marittima, 2008, ISBN 9788882490973, pp. 49-58;
8. M. Agostinelli, P. Clini, N. Lancioni, R. Quattrini, The heritage of industrial archaeology in the Adriatic basin. Instruments for a tourism net, in atti del IWP 07, Forms of travel in Adria, a cura di G. Praderio, Daniele De Paz, Pitagora editore, Bologna, 2007, ISBN 88-371-1700-0;
9. M. Agostinelli, P. Clini, N. Lancioni, R. Quattrini, G. Sabbatini, The Volponi's kiln in Urbino. Industrial archeology and historic landscape in the cradle of the Renaissance. Documentation, drawing and survey, in Atti del convegno CIPA Athens 2007, Atene, 2007, ISSN 1682-1750, pp. 417-445;
10. M. Agostinelli, P. Clini, R. Quattrini, N. Lancioni, Le colombaie nel territorio marchigiano. Tipi, disegni, rilievi, in Atti "Città Castelli Paesaggi di Europa", Capua (NA), 2006, ISBN 978-88-7261-354-2, pp. 145-150;
11. N. Lancioni, Il ruolo strategico del disegno digitale nel progetto di restauro, in Atti del seminario Codici del disegno di progetto, Lecco, 30-31 Marzo 2006, ISBN 97888 8132 458 3, pp. 365-368.