Dott. Domenici Giorgio

Docente non Universitario

Esperienze

Laurea Magistrale in Architettura - 1982; Abilitazione professionale - 1982; Abilitazione coordinatore progettazione ed esecuzione dei lavori - 1997; Abilitazione certificatore antincendio - 2003; Membro Associazione nazionale specialisti per lo studio e restauro dei monumenti (Aniasper) - 1988; Iscritto all'albo collaudatori della Regione Marche - 2003. Vincitore di concorso pubblico di 8^ livello area tecnico - scientifica nell'anno 1988 presta servizio c/o il Dipartimento di Ingegneria civile, edile ed architettura (oggi Dicea) dal 1989. Sin dall'inizio della sua carriera ha ritenuto utile unire alla ricerca scientifica e all'attività didattica l'attività sperimentale con particolare riguardo al settore del disegno di rilievo e recupero dell'architettura storica ed è risultato vincitore di numerosi concorsi di progettazione nazionali ed europei. L'attività di ricerca si è sviluppata nell'affermazione del valore di una disciplina come il "Disegno" che nelle sue varie fasi diviene l'espressione compiuta dell'idea creativa, sia architettonica che tecnica ed appare il tramite di conoscenza per esprimere chiaramente ed in modo inequivocabile ciò che la parola non può e non riesce a descrivere. Ha partecipato ai seguenti progetti di ricerca nazionale e internazionale: Rilievo e recupero delle case patrizie; Cittadella di Ancona; Censimenti, rilievi, studi per il recupero dell'architettura di villa; Materiali lapidei tipici in uso nell'architettura storica; Analisi e lettura grafica dell'architettura nei primi anni del '900, con particolare riferimento allo stile Liberty; Rilevamento e metodi di salvaguardia del patrimonio architettonico italiano degli anni compresi tra le due Guerre Mondiali; Architettura religiosa del '600 e del '700 nelle Marche; Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali; Studi e rilievi del patrimonio monumentale religioso; Analisi e rappresentazione dello spazio Barocco nell'architettura religiosa nelle Marche; Tipologie di particolari architettonici nei centri storici; La rappresentazione del progetto di restauro. Nella veste di "cultore della materia", su nomina del Preside di facoltà, ha maturato le seguenti esperienze didattiche nelle seguenti materie: Disegno edile; Tecniche della rappresentazione; Rilievo dell'architettura; Disegno; Disegno (Ambiente e territorio); Rilievo e restauro architettonico. Relatore: a) Conferenza "I disegni di dettaglio di F. L. Wright" nell'ambito del seminario dedicato ai maestri dell'architettura moderna realizzato dall'Istituto di Disegno e Composizione della Facoltà di Ingegneria di Ancona 1993 ; b) Seminario dal titolo "Metodologia di rilievo per il restauro nell'ambito del dottorato di ricerca in disegno e rilievo del patrimonio edilizio IX", sedi consorziate Ancona-Parma-Bologna-Roma 1994; c) Convegno riservato ai tecnici applicatori sulla "Protezione e decorazione del patrimonio edilizio - Montemarciano 1995; d) Convegno del Rotary International sul tema "Il mestiere di architetto tra fantasia e realtà", sala convegni, Hotel Passetto 1998;
e) "Piazza Garibaldi: un luogo, una storia", in occasione dell'inaugurazione dello spazio riqualificato, Chiaravalle 2000; f) Convegno del Rotary International sul tema "Restauro architettonico e/o recupero edilizio: quando, come e perchè", sala convegni, Hotel Passetto 2002; g) Convegno su "La Chiesa di S.Filippo tra storia e restauro", Treia 2005; h) Palazzo Bonafede, il rilievo il restauro - Monte San Giusto, 2006; i) Convegno: "Rilievo, restauro, ripristino ed adeguamento impiantistico dell'Accademia Georgica di Treia", Teatro Comunale, Treia 2013 l) International Workshop: Preliminary project of the work of consolidation and restoration of the walls of the Citadel of Quang Tri - Ancona 2014. E' membro del comitato editoriale della rivista: I Beni Culturali - ed. Betagamma s.r.l. - Viterbo.

Pubblicazioni

1) 1) Consigli e tecniche per disegnare - Ed. T.A. - Ancona 1987; 2) Rappresentazione e Rilievo - Ed. Anniballi, Ancona 1993; 3) La geometria funzionale di Villard De Honnecourt in DISEGNARE n. 7 - Ed. Gangemi - Roma 1993; 4) Le chiese monumentali dell'arcidiocesi Ancona/Osimo - studi e disegni - Ed. Aniballi - Ancona 2003; 5) Le chiese moderne dell'arcidiocesi Ancona/Osimo - studi e disegni - Ed. Aniballi - Ancona 2003; 6) Analisi geometrica e disegni di dettaglio dell'arco rampante nell'architettura gotica - I BENI Culturali, vol. 6 - anno XIV - Viterbo 2006; 7) Rappresentazione grafica di modelli semplificati dell'organismo edilizio antico - in atti del convegno: Sistemi informativi per l'architettura - e-arcom Ed. Alinea Firenze 2007; 8) Un percorso per …..la città nascosta - in atti del convegno: Sui codici del disegno di progetto - Ed. Coop. Univ. Lecco 2006; 9) Un monumento abbandonato, un monumento ritrovato: Il palazzo episcopale greco cattolico di oradea - I BENI Culturali, vol. 2 - anno XVIII - Viterbo 2010; 10) Il Waterfront dorico - fenomenologia storico - architettonica di Ancona, città sul mare Ed. Cattedrale Libri - Ancona 2012; 11) Professione architetto 1982 - 2012 - Ed. Tgbook - Sandrigo 2013; 12) Il Palazzetto Valadier di Treia - Mappe n. 6 - Ed. Tencostampa s.r.l. - Ostra Vetere 2015.