

**il dolore**  
immagini dall'arte  
immagini dalla scienza  
**11-25 febbraio 2011**  
Aula del Rettorato, Piazza Roma - Ancona



Università Politecnica delle Marche

**il dolore**  
immagini dall'arte  
immagini dalla scienza  
**11-25 febbraio 2011**  
Aula del Rettorato, Piazza Roma - Ancona



info

fabrizio.benedetti@univpm.it  
c.caputi@ao-umbertoprime.marche.it  
f.conti@univpm.it

  
**ANGELINI**

a cura di  
Fabrizio Benedetti  
Claudio Caputi  
Fiorenzo Conti

# la mostra

## Sala Mostre del Rettorato, Piazza Roma Ancona

### i temi

Il dolore è una delle più complesse, eterogenee e diffuse esperienze umane e rappresenta ancora uno dei principali problemi che la medicina deve affrontare, sia sul piano della ricerca di base sia su quelli fisiopatologico, clinico e sociale. Il dolore è anche una finestra sulla mente e come tale ha rappresentato l'oggetto di notevole interesse filosofico ed è stato, praticamente da sempre, un soggetto di notevole ispirazione per l'arte. E gli artisti, i poeti e i filosofi hanno evidenziato, a volte con struggente sensibilità, come il dolore possa rappresentare il tratto fondamentale di un'esistenza: si pensi, solo per ricordarne alcuni, a certe indimenticabili pagine del nostro Leopardi (dal celeberrimo Passero Solitario al Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, fino ad alcune pagine dello Zibaldone), di Schopenhauer, di Baudelaire o di Montale.

In linea con questi presupposti, e con la convinzione che ogni sforzo deve essere fatto per superare i ponti tra approcci diversi, questa iniziativa si compone di una serie di lezioni divulgative su alcuni dei principali aspetti del dolore e di una mostra nella quale vengono presentate opere artistiche di due giovani pittori e immagini scientifiche ottenute in laboratorio.

Il dolore a volte traspare solo da un gesto, una postura tesa, un'espressione che ci fa percepire e qualche volta condividere empaticamente la sofferenza. Questo è ciò che succede nella vita di relazione e nelle immagini artistiche, dove si aggiungono altri elementi espressivi come la luce e le ombre, la carica del colore e il segno che l'artista traccia. Queste caratteristiche sono evidenti nelle opere del giovane artista anconetano Luca Morici.

Il dolore può avere una genesi filosofica o religiosa. Dolore può essere anche la constatazione di quanto la crescita di Stati "disorganizzati", o centrati sull'egoismo del potere economico e sostenuti dallo spietato accentramento della tecnica a discapito dell'individuo generi dolore, come avevano ammonito Platone, Hegel, Schmitt e Josei Toda. E il dolore è centrale in molte tradizioni religiose, nelle quali rappresenta un elemento non trascurabile nell'ascesa spirituale dell'uomo, e in numerose esperienze poetiche, da Laing a Rilke per citarne solo alcuni. A questi aspetti del dolore e della sofferenza sono ispirate le opere di Roberta Basile.

Alle opere di Roberta Basile e Luca Morici che rappresentano artisticamente il dolore e la sofferenza, sono affiancate immagini scientifiche ottenute in laboratorio, sulla base delle quali la scienza registra e poi interpreta i meccanismi biologici del dolore, certamente con meno impatto emotivo dal punto di vista visivo, ma nella prospettiva di compiere passi fondamentali per trovare gli strumenti per combatterlo. Il gioco di rimandi tra il "sentire" favorito dall'opera dell'artista e il dolore "rilevato" attraverso cellule e segnali elettrici, crea una fusione arte-scienza che non è più contrapposizione tra lo sguardo dell'artista e quello dello scienziato.

## le lezioni

Aula del Rettorato, Piazza Roma  
Ancona

**venerdì 11 febbraio, ore 18.00**

### Presentazione

Fabrizio Benedetti e Fiorenzo Conti

### Che cos'è il dolore

Fiorenzo Conti

Università Politecnica delle Marche

### Il dolore tra fisiologia e psicologia: l'effetto placebo

Fabrizio Benedetti

Università di Torino

**venerdì 25 febbraio, ore 18.00**

### Presentazione

Claudio Caputi e Leandro Provinciali

### Curare il dolore

Leandro Provinciali

Università Politecnica delle Marche

### Curare il dolore difficile

Claudio Caputi

Azienda Ospedaliera-Universitaria, Ospedali Riuniti di Ancona

## gli artisti

**Roberta Basile**, napoletana, laureata in filosofia, è una versatile intellettuale che esprime la propria creatività in vari ambiti artistici, dalla poesia alla pittura, dall'artigianato alla critica letteraria, e organizzativi, soprattutto in campo musicale. Di Lei, Rosi Ranieri ha detto: "Linguaggi incisivi si stagliano così su nitidi e puliti sfondi tonali, per delinearli nel movimento della stesura grafica, dove la potenza artistica della scrittura si equivale alla forza rappresentativa della pittura. Si manifestano contenuti sociali e riflessioni esistenziali, recuperando antichi valori e tradizioni, con particolare attenzione ai diritti della condizione umana". Ha esposto le sue opere a Napoli, Potenza, Roma, Bergamo, Milano, New York, Bologna, Basilea, Palermo, Lecce, Brugge, Brussels, Londra e Berlino.

**Luca Morici**, anconetano, è stato allievo di Roberto Ferri, Walter Angelici e Mauro Graziani. Di Lui, Marco Settembre ha scritto: "... ci troviamo di fronte a composizioni ben strutturate in cui l'innovazione, la plasticità, il lirismo, la prospettiva, la simbologia, la luce, la fisicità e la matericità trovano una formulazione di elevato spessore comunicativo, tecnico ed emotivo". Ha esposto a Macerata, Senigallia, Roma, Torino, Hong Kong, Pechino, Francoforte, Vancouver, Miami Beach e Parigi. Espone in contemporanea (personale "Piccole Rivelazioni") alla galleria Whitecube al Pigneto di Roma.

## informazioni pratiche

Le opere di Roberta Basile, Luca Morici e le immagini scientifiche saranno esposte nella Sala Mostre del Rettorato (piano terra, ex-Cagidemetro). La mostra sarà aperta da venerdì 11 febbraio 2011 ore 17.00, a venerdì 25 febbraio 2011 ore 19.30; nei giorni feriali, dalle 16.00 alle 19.30; nei giorni festivi, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.30