



ANCONA MOLE Auditorium 18 giugno 2019

SCHEMA GIURIA

Università - corso di laurea - insegnamento - docente *University - degree -subject - teacher*

Unicam – Corso di laurea in Scienze sociali e degli enti non – profit e la cooperazione internazionale – Storia dell’economia civile - Flavio Travasso

Nome progetto *Project name*

Cultura innovativa

Squadra *Team*

Giuseppe Capocci
Stefania Mencarelli
Daniela Marcaccini

Idea *Idea*

Il nostro progetto “Cultura Innovativa” vuole inserirsi in un contesto territoriale dell’Alto Nera ovvero i Comuni di Castelsantangelo sul Nera, Visso e Ussita, oltre l’Università di Camerino promotore del progetto, particolarmente colpiti dal Sisma del 2016 dove i territori e la popolazione si sono disgregati e hanno perso, oltre alle proprie abitazioni, le importanti opere culturali.

Per agire nell’ambito socio – culturale e naturalistico si può coinvolgere l’Ente del Parco nazionale dei Monti Sibillini, le guide turistiche locali certificate nell’accoglienza delle persone che arrivano ed abbinando l’offerta enogastronomica con assaggi di prodotti locali e naturalistica con semplici ed accessibili sentieri da percorrere a piedi o in bicicletta.

Attraverso un museo digitale, da inserire in un locale da definire,gentilmente concesso dal Comune di Visso sia ex novo o da recuperare di circa 35-40 mq con servizi dove predisporre due schermi (uno a portata di bambini, adolescenti e persone diversamente abili, l’altro per visitatori adulti) dove vengono digitalizzate ed inserite con spiegazione in lingua italiana ed inglese per una fruizione internazionale di turisti negli ultimi anni sempre più presenti e interessati al nostro territorio, le seguenti opere :

- i manoscritti di Giacomo Leopardi , il quale soggiornò a Visso e scrisse una versione dei medesimi;
- le opere presenti nella chiesa della Collegiata di Santa Maria di Visso con i suoi affreschi della scuola umbro – marchigiana del XIV secolo e di Paolo di Visso.

A corollario ci sono gli ottimi scritti di Ado Venanzangeli, imperniati sull’arte e storia locale i quali riportano una memoria rigorosa e dettagliata.



ANCONA MOLE Auditorium 18 giugno 2019

Problema e soluzione *Problem and solution*

Il problema si riscontra nel fatto che le opere originarie per motivi di sicurezza sono state dislocate in varie regioni dal nucleo dei Carabinieri competenti per la sezione dei beni culturali.

La digitalizzazione delle opere che erano presenti ha il topic fondamentale di riportarle persone in questi luoghi duramente colpiti dal sisma, di fornire una diversificazione o meglio un'integrazione al turismo enogastronomico locale.

Crediamo che per una ripresa di queste zone montane solo uno sviluppo sinergico tra i vari tipi di turismo e l'impegno congiunto dei diversi operatori di settore possa essere quel valore aggiunto per far riprendere l'economia dei territori.

Obiettivi *Objectives*

La rivalutazione dei territori con l'arrivo di gite, scolaresche e turisti che vorranno, con la loro presenza, dare un forte apporto morale e un importante contributo a livello economico con il semplice e piccolo acquisto di souvenir.

Impatto *Impact*

All'interno del locale viene predisposto un report presenze dove potersi registrare ed inserire una recensione del sito per monitorare gli accessi giornalieri e mensili, ed abbinare la vendita di piccoli souvenir (penne, matite, presine, tazze, magneti e cartoline con raffigurazioni di opere d'arte presenti a Visso) e di prodotti tipici locali di aziende del territorio dell'entroterra marchigiano.

Sviluppi futuri *Future Plans*

Creare la possibilità di inserimento lavorativo retribuito per giovani interessati al progetto, disoccupati anche a causa del sisma.