

INFORMAZIONI PERSONALI **Roberto Pierdicca**

Sesso M | Data di nascita 01/03/1985 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE	Conferimento dell' incarico di insegnamento per il corso di Geomatica per la Gestione del Territorio , Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari ed Ambientali (D3A)
POSIZIONE RICOPERTA	Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e dell'Architettura (DICEA), settore disciplinare ICAR/06
TITOLO DI STUDIO	Dottore di ricerca in Ingegneria Informatica, Gestionale e dell' Informazione, già laureato in Ingegneria Edile e dell' Architettura

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- (Maggio 2017 – Oggi) **Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e dell'Architettura dell' Università Politecnica delle Marche**
Svolge attività di ricerca nel settore scientifico della Geomatica occupandosi di Remote Sensing, Fotogrammetria, Topografia e BIM per applicazioni ingegneristiche, archeologiche, per la gestione dei Beni Culturali, del Territorio e del Paesaggio.
Co-Fondatore dello Spin-off EMOJ – Joint to Co-Crete Emotions
A Marzo 2017 fonda con altri soci lo spin-off accademico EMOJ, con l'obiettivo di studiare e analizzare comportamenti e emozioni degli utenti in ambienti indoor per la riprogettazione degli spazi e delle interazioni degli utenti con lo spazio stesso
- (Novembre 2017 – Maggio 2017) **Progettista Sistemi Multimediali presso EVE s.r.l.**
Svolge l'attività di progettazione e project management per la realizzazione di esperienze multimediali in ambito Museale e Retail, sviluppando applicazioni mobile e installazioni interattive.
- (Novembre 2013 – Ottobre 2016) **PhD Student presso il Dipartimento di Ingegneria dell' Informazione dell' Università Politecnica delle Marche**
Vince il concorso per conseguire il Dottorato di Ricerca in Ingegneria Informatica, Gestionale e dell' Informazione e svolge la propria Ricerca su tematiche legate al mondo dei Beni Culturali, delle Geosciences, della progettazione di Interazioni multimediali per applicazioni Retail e per Spazi pubblici.
- (Settembre 2012 - Ottobre 2013) **Interior Designer e Project Manager presso "FM s.r.l. Architettura di Interni"**
Svolge attività di progettazione, rendering, design e project management di interni di luxury houses, luxury yacht e luxury hotel
- (Gennaio 2012 – Luglio 2012) **Assistenza Tecnica presso GEOTOP s.r.l.**
Lavora come impiegato svolgendo rilievi topografici (co stazione totale e posizionamento GNSS) e svolge il ruolo di assistenza tecnica ai client
- (Gennaio 2008 – Dicembre 2011) **Libero Professionista**
Lavora come libero professionista come tecnico di cantiere, svolge l'attività di progettazione edilizia, disegno CAD, Rendering e pratiche catastali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo 2017
Dottorato di Ricerca in Ingegneria Informatica, Gestionale e dell' Automazione – UNIVPM (eccellente con lode)
 Sotto la supervisione del tutor prof. Emanuele Frontoni e del co-tutor prof. Eva Savina Malinverni discute la tesi dal titolo "Senseable Spaces: from a theoretical perspective to the application in augmented Environments."
- Dicembre 2011
Diploma di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile e dell' Architettura – UNIVPM (100/110)
 Sotto la supervisione del suo Relatore prof. Fangi discute la tesi dal titolo "Notre Dame du-Haut a Ronchamp. Storia Rilievo Struttura"
 Università Politecnica delle Marche (UNIVPM) Ancona - Italy
- Luglio 2004
High school Diploma as Quantity Surveyor (100/100)
 Istituto Tecnico Vanvitelli Angelini Stracca

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Eccellente	Ottimo	Eccellente	Eccellente
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Spagnolo	Base	Base	Base	Base	Base
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Competenze comunicative

- Possiede ottime capacità comunicative e di presentazione acquisite durante le molteplici esperienze lavorative all'estero e per i ruoli di project management svolti sia in ambito lavorativo che accademico. Ottima capacità di relazione con piccoli e grandi numeri di persone in Italiano e in Inglese

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime capacità organizzative e collaborative con gruppi di persone con differenti estrazioni culturali. Ottima attitudine al problem solving.

Competenze professionali

- Scrittura e Gestione di progetti di ricerca svolte durante il dottorato di ricerca. Scrittura di articoli scientifici, programmazione web e mobile.
- Microsoft Office™ tools
- Rendering and 3D modelling;
- CAD design;
- Rilievo e posizionamento con diverse tecniche geomatiche di acquisizione
- GIS e Remote Sensing per analisi e monitoraggio ambientale e territoriale

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente	Eccellente

- Ottima preparazione nell' utilizzo di strumenti da ufficio Microsoft e Mac.
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini.

Altre competenze ▪ Fotografia, Video Editing, Parlare in pubblico, Mobile Mapping

Patente di guida A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni

Capitoli di libro

Clini, P., Quattrini, R., Frontoni, E., Pierdicca, R., & Nespeca, R. (2017). Real/not real: Pseudo-holography and augmented reality applications for cultural heritage. In *Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling* (pp. 201-227). IGI Global.

Pubblicazioni su riviste scientifiche

Pierdicca, R. (2017). Mapping Chimu's settlements for conservation purposes using UAV and close range photogrammetry. The virtual reconstruction of Palacio Tschudi, Chan Chan, Peru. *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*.

Bekele, Mafkereseb, Pierdicca, Roberto, Frontoni, Emanuele, Malinverni, Eva; Gain, James, A Survey of Augmented, Virtual and Mixed Reality for Cultural Heritage, *Journal on Computing and Cultural Heritage*, accepted for publication 27th September 2017. <http://dx.doi.org/10.1145/3145534>.

R. Quattrini, R. Pierdicca, C. Morbidoni (2017) "Knowledge-based data enrichment for HBIM: Exploring high-quality models using the semantic-web." *Journal of Cultural Heritage* <https://doi.org/10.1016/j.culher.2017.05.004>

P. Clini, R. Quattrini, R. Pierdicca, E. Frontoni, B. Martini (2017) Nuove applicazioni di Realtà Aumentata per il learning by interacting. *Archeomatica*, Vol 1.

Sturari M, Frontoni, E., Pierdicca, R., Mancini, A Malinverni E.S., Tasseti, A.N., Zingaretti, P. (2017) Integrating elevation data and multispectral high-resolution images for an improved hybrid Land Use/Land Cover mapping. *European Journal of Remote Sensing*, pp. 1-17, Vol.50, No. 1, doi:10.1080/22797254.2017.1274572.

Pierdicca, R., Frontoni, E., Malinverni, E. S., Colosi, F., & Orazi, R. (2016). "Virtual reconstruction of archaeological heritage using a combination of photogrammetric techniques: Huaca Arco Iris, Chan Chan, Peru". *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*. Elsevier, <http://dx.doi.org/10.1016/j.daach.2016.06.002>.

Pierdicca, R., Frontoni, E., Malinverni, E.S., Zingaretti, P., Tasseti, A.N., Mancini, A., Galli, A., Marcheggiani, E. (2016). "Smart maintenance of riverbanks using a standard data layer and augmented reality". *Computers & Geosciences*. Elsevier.

Pierdicca, R, Malinverni, E.S., Frontoni, E., Colosi, F, Orazi, R (2016) "3D visualization tools to explore ancient architectures in South America" *Virtual Archaeology Review*, pp 44-53, Vol.7, No 15 <http://dx.doi.org/10.4995/var.2016.5904>.

Sturari, M., Liciotti, D., Pierdicca, R., Frontoni, E., Mancini, A., Contigiani, M. and Zingaretti, P., 2016. Robust and affordable retail customer profiling by vision and radio beacon sensor fusion. *Pattern Recognition Letters*, 81, pp.30-40.

Khromova, A., Costa, C. S., Erjavec, I. Š., Pierdicca, R., Malinverni, E. S., Galli, A., & Marcheggiani, E. (2016). Is the mediated public open space a smart place? Relationships between urban landscapes and ICT-The cost action tu 1306 CyberParks. *SCIRES-IT-Scientific REsearch and Information Technology*, 6(2), 17-28.

Quattrini, R., Pierdicca, R., Frontoni, E., Clini, P., (2015) "MOBILE E REALTÀ AUMENTATA AL PALAZZO DUCALE DI URBINO: IL MUSEO È DIGITALE." *Archeomatica* 6.1.

P. Clini, E. Frontoni, R. Quattrini, and R. Pierdicca "Augmented Reality Experience: From High-Resolution Acquisition to Real Time Augmented Contents" *Advances in Multimedia*, vol. 2014, Article ID 597476, 9 pages, 2014. doi:10.1155/2014/597476.

Fangi G., Pierdicca R. (2012) - "Notre Dame du Haut by Spherical Photogrammetry integrated by Point Clouds generated by Multi-view Software" - *International Journal of Cultural Heritage in the Digital Era* - Vol. 1 n.3 2012 \ - ISSN 2047-4970 pag 461-478 , Vol. 1, n.3 , 2012.

Proceedings di conferenze internazionali

E.s. Malinverni and R. Pierdicca: Discovering and sharing of secret architectures: the hidden tomb of the pharaoh of El-Khasneh, Jordan *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2-W3, 459-465, doi:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W3-459-2017, 2017

Malinverni, E. S., Pierdicca, R., Sturari, M., Colosi, F., & Orazi, R. (2017). DOCUMENTATION AND DETECTION OF COLOUR CHANGES OF BAS RELIEVES USING CLOSE RANGE PHOTOGRAMMETRY. *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing & Spatial Information Sciences*, 42. , doi:10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-203-2017, 2017

Quattrini, R., Pierdicca, R., Morbidoni, C., & Malinverni, E. S. (2017). CONSERVATION-ORIENTED HBIM. THE BIMEXPLORER WEB TOOL. *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing & Spatial Information Sciences*, 42. , doi:10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-275-2017, 2017

Mancini, A., Clini, P., Bozzi, C. A., Malinverni, E. S., Pierdicca, R., & Nespeca, R. (2017, June). Remote Touch Interaction with High Quality Models Using an Autostereoscopic 3D Display. In *International Conference on Augmented Reality, Virtual Reality and Computer Graphics* (pp. 478-489). Springer, Cham. DOI: 10.1007/978-3-319-60928-7_25

Pierdicca, R., Frontoni, E., Pollini, R., Trani, M., & Verdini, L. (2017, June). The Use of Augmented Reality Glasses for the Application in Industry 4.0. In *International Conference on Augmented Reality, Virtual Reality and Computer Graphics* (pp. 389-401). Springer, Cham. DOI: 10.1007/978-3-319-60922-5_30

Malinverni, E. S., Pierdicca, R., Colosi, F., & Orazi, R. (2017, June). Web Tool as a Virtual Museum of Ancient Archaeological Ruins in Peru. In *International Conference on Augmented Reality, Virtual Reality and Computer Graphics* (pp. 282-296). Springer, Cham. DOI: 10.1007/978-3-319-60928-7_40

Customer Experience: a design approach and supporting platform, Maura Mengoni, Emanuele Frontoni, Luca Giraldi, Silvia Ceccacci, Roberto Pierdicca and Marina Paolanti, PRO-VE conference 2017, Vicenza

Gabriele Fangi, Wissam Wahbeh, Eva Savina Malinverni, Roberto Pierdicca, Francesco Di Stefano. Documentation of Syrian Lost Heritage: from 3D reconstruction to open information system. *Proceedings of MetroArcheo Conference*, 24-26 October 2017, Lecce, Italy.

E. S. Malinverni and R. Pierdicca Discovering and sharing of secret architectures: the hidden tomb of the pharaoh of el-khasneh, jordan *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2-W3, 459-465, doi:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W3-459-2017, 2017

Frontoni, E., Mancini, A., Pierdicca, R., Sturari, M., & Zingaretti, P. (2016, June). Analysing human movements at mass events: A novel mobile-based management system based on active beacons and AVM. In *2016 24th Mediterranean Conference on Control and Automation (MED)* (pp. 605-610). IEEE.

Malinverni, E. S., Conati Barbaro, C., Pierdicca, R., Bozzi, C. A., & Tasseti, A. N. (2016). Uav Surveying for a Complete Mapping and Documentation of Archaeological Findings. The Early Neolithic Site of Portonovo. *ISPRS-International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 1149-1155.

Quattrini, R., Pierdicca, R., Frontoni, E., & Barcaglioni, R. (2016). Virtual Reconstruction of Lost Architectures: from the Tls Survey to AR Visualization. *ISPRS-International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 383-390.

Pierdicca, R., Frontoni, E., Zingaretti, P., Malinverni, E. S., Galli, A., Marcheggiani, E., & Costa, C. S. (2016, June).

Cyberarchaeology: Improved Way Findings for Archaeological Parks Through Mobile Augmented Reality. In International Conference on Augmented Reality, Virtual Reality and Computer Graphics (pp. 172-185). Springer International Publishing.

Naspetti, S., Pierdicca, R., Mandolesi, S., Paolanti, M., Frontoni, E., & Zanolì, R. (2016, June). Automatic Analysis of Eye-Tracking Data for Augmented Reality Applications: A Prospective Outlook. In International Conference on Augmented Reality, Virtual Reality and Computer Graphics (pp. 217-230). Springer International Publishing.

Frontoni, E., Pierdicca, R., Quattrini, R., & Clini, P. (2016, June). Improving the Development of AR Application for Artwork Collections with Standard Data Layer. In International Conference on Augmented Reality, Virtual Reality and Computer Graphics (pp. 435-443). Springer International Publishing.

Pierdicca, R., Malinverni, E.S., Frontoni, E., Colosi, F., Orazi, R. (2016) "ESQUINA MULTIMEDIA - MUSEUM EXHIBITION FOR THE VISUALIZATION OF CHAN CHAN ARCHAEOLOGICAL SITE", Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 - 7, 2016.

Pierdicca, R.; Liciotti, D.; Contigiani, M.; Frontoni, E.; Mancini, A.; Zingaretti, P., (2015) "Low cost embedded system for increasing retail environment intelligence," in Multimedia & Expo Workshops (ICMEW), 2015 IEEE International Conference on , vol., no., pp.1-6, June 29 2015-July 3.

Pierdicca, R., Malinverni, E.S., Mancini, A., Clini, P., Nespeca, R., (2015) "Development of a GIS environment for archaeological multipurpose applications: the Fano historic centre". In proceedings of XIII International Forum Le Vie dei Mercanti, Capri, Heritage and Technology. Mind, Knowledge, Experience.

Paolanti, M. et. al. "Automatic classification for anti mixup events in advanced manufacturing system". Proceedings of the ASME 2015 International Design Engineering Technical Conferences & Computers and Information in Engineering Conference. IDETC/CIE 2015 August 2-5, 2015, Boston, USA.

Pierdicca, Roberto, et al. "Advanced Interaction with Paintings by Augmented Reality and High Resolution Visualization: A Real Case Exhibition." Augmented and Virtual Reality. Springer International Publishing, 2015. 38-50.

Pierdicca, Roberto, et al. "Making Visible the Invisible. Augmented Reality Visualization for 3D Reconstructions of Archaeological Sites." Augmented and Virtual Reality. Springer International Publishing, 2015. 25-37.

E.S. Malinverni, A.N. Tassetti, R. Pierdicca, E. Frontoni, A. Mancini, P. Zingaretti, E. Marcheggiani 2014 Smart maintenance-real time visualization of GIS-based information for river basin risks and hazard assessment. South-Eastern European Journal of Earth Observation and Geomatics - IssueVo3, No2S, 2014 Built Heritage 2013 - Monitoring Conservation Analysis. Milano. Italy.

E.S. Malinverni, E. Frontoni, A. Mancini, A.N. Tassetti, R. Pierdicca, P. Zingaretti 2014 - Integrating elevation data and multispectral high-resolution images for an improved hybrid Land Use/Land Cover mapping. South-Eastern European Journal of Earth Observation and Geomatics - IssueVo3, No2S, 2014

"Fangi G., Pierdicca R. (2012). The Integration Of Spherical Photogrammetry And Point Clouds Generation Notre Dame Du Haut By Le Corbusier, Ronchamp. In: Mussio Luigi. UN INCONTRO INFORMALE PER I 70 ANNI DEL PROF. MONTI. vol. 2012, SIFET, ISBN: 9788890591761, MILANO

Abstract-revisionati / altre pubblicazioni

Carlos Smaniotto Costa, Ina Šuklje Erjavec, Roberto Pierdicca, Eva Savina Malinverni, Anna Khromova, Andrea Galli, Ernesto Marcheggiani, The use of ICT in Public Open Spaces: some insights. In: Landscape & Archaeology En-route International Seminar in Flaminia, Fano, Fossombrone, Cagli, Italy, 23-25 June 2016. pp. 11-13

G. FANGI, W. WAHBEH, E.S. MALINVERNI, R. PIERDICCA: "Realized And Stored 3d Models In A Dedicated Database To Document Some Lost Cultural Heritage Emergencies Of Syria", in CIPA VIENNA.

Pierdicca, Roberto "Il negozi camaleonte dove il cliente è re". In store Novembre-Dicembre 2014. pp. 76-77.

Pierdicca, Roberto "Il negozio del Futuro è già realtà". In trade Bianco, Aprile 2015. Milano.

Clini, Paolo, Quattrini, Ramona, Frontoni, Emanuele, Pierdicca, Roberto. "La città Ideale di Urbino, una nuova fruizione in app e AR". Piero della Francesca, il disegno tra arte e scienza Editore: Skirà editore Luogo di pubblicazione: Milano, 2015 Scheda della pubblicazione: <https://iris.univpm.it/handle/11566/225926> Collegamento a IRIS.

Progetti

Ha partecipato ai seguenti progetti di ricerca Nazionali e Internazionali:

- Ducale Project, alcune applicazioni dal progetto

https://play.google.com/store/apps/details?id=it.univpm.dii.Ducale&utm_source=android.downloadatoz.com

<https://itunes.apple.com/us/app/ducale/id1128703560?mt=8>

- PECACH (Proyecto Especial Complejo Arqueologico Chan Chan, per la salvaguardia del sito UNESCO del Chan Chan, Perù). Risultato: Installazione Multimediale @ Museo de Sitio Chan Chan, Trujillo, Perù.
- Design for All project,
- ArcheoFano project,
- Membro dell' European COST Action CyberParks Project - Fostering knowledge about the relationship between Information and Communication Technologies and Public Spaces. COST Action 1306. : http://www.cost.eu/COST_Actions/tud/TU1306 & <http://cyberparks-project.eu>.
- Convenzione di Ricerca con Clementoni s.r.l. – Sviluppo Applicazioni di realtà Aumentata
- Esibizioni museali per le Celebrazioni Bramantesche – Loreto 5/6 Dicembre 2014
- Esibizione Museale "Architettura anni 30" Ridolfi– Pesaro 21/22 Marzo 2015
- WELLFOOD ACTION, IPA action Italia Croazia
- MUUST – ARGate (granted) - Portale del Sistema Archeologico delle Marche
- Installazione Museale Piero della Francesca - Reggio Emilia – 13 Marzo 2015
- Your Future Festival
- SHARPER 2015 – 2016 alcune applicazioni dal progetto

https://play.google.com/store/apps/details?id=it.univpm.dii.sharper&utm_source=android.downloadatoz.com

<https://itunes.apple.com/it/app/sharper-univpm-2016/id1149825674?mt=8>

- Convenzione di Ricerca con INTERMA s.r.l. per lo sviluppo di applicazioni di Realtà Aumentata nell' ambito dell' Industry 4.0
- Convenzione di Ricerca con AMS – Advanced Mechanical Solutions.
- Progetto Visionaria ,

Conferenze Seminari

Ha partecipato ai seguenti convegni internazionali come relatore.

- Built Heritage 2013 – Monitoring Conservation Analysis. Milano. Italy
- Geobia Conference 2014 – Geographic Object Based Image Analysis. Tessaloniki.
- World Retail Conference 2014 – Paris, France
- International Forum Le vie dei Mercanti, 2015 – Capri, Italy
- VAAM 2015 – Turin, Italy
- AVR 2015 – Lecce, Italy
- AVR 2016 – Otranto, Italy
- World Retail Conference 2015 – Rome, Italy
- ISPRS 2016 – Prague, Czech Republic
- GEORES 2017 – Florence, Italy
- AVR 2017 – Ugento, Italy
- MetroArcheo 2017 – Lecce, Italy

Riconoscimenti e premi

E' vincitore dei seguenti premi e selezioni :

- Best paper selection during the 8th Arcqueologica Conference held in Valencia, Spain, 5th – 7th September 2016
- Winner of best research project during the Summer School on Ontologies and Semantic Web (SSSW) – June 2014 Bertinoro – Italy
- Short Term Scientific Mission - Bilbao - Spain - 13-20 March 2016 Integration of an Augmented Reality module within the WAY CYBERPARKS APP – CyberParks Project
- Finalist at the World Retail Congress in both edition 2014-2015

- Best paper Award vinto alla Conferenza Internazionale Salento AVR (12-15 Luglio 2017)
- Vincitore del premio eCapital come migliore idea di impresa 2017 con lo spin-off EMOJ
- Short Term Scientific Mission - Lisbon - Portugal - 4-16 February 2018 Analysis and study of teenagers in Public Open Spaces – CyberParks Project

Appartenenza a gruppi / associazioni

Coordinatore della sede provinciale di Ancona dell' ADI – Associazione Dottorandi Italiani
Socio SIFET – Società Italiana Fotogrammetria e Telerilevamento
Membro IEEE Transactions on Consumer Electronics.

Attività di Insegnamento

Svolge le seguenti attività di Insegnamento:

- Terrestrial Laser Scanning per il rilievo e la modellazione 3D– 15 - 22 Settembre 2014 – Istituto Euclide di Bari - Falconara (Geomax s.r.l.)
- Lecture: Augmented Reality and Interaction Design: Master classroom per il progetto Design for All - 19-20 Ottobre 2015, Lecco, Italia
- Corso: Multimedia applications and Augmented Reality for archaeological purposes – 22 – 30 Novembre 2015 Trujillo, Perù
- Supporto alla didattica corso Costruzioni Rurali: prof. E. Marcheggiani (A.A. 2014/2105 e 2015/2016)
- Supporto alla Didattica corso Topografia: prof.ssa E.S. Malinverni (A.A. 2014/2105 e 2015/2016)
- Supporto alla didattica Informatica Multimediale: prof. Primo Zingaretti (A.A. 2014/2015 e 2015/2016)
- Supporto alla didattica per la International Student Competition on Place Branding and Mediterranean Diet: Fermo , Italia, 3-7 Maggio 2016
- Corso per affidamento di Tecniche Geomatiche di acquisizione e restituzione CAD/GIS (3CFU). Facoltà di Agraria, Università Politecnica delle Marche
- Corso per Facilitatori di Filiera (ASSAM): il Web 2.0 e il dato geolocalizzato
- Coadiutore per affidamento del corso di Topografia (A.A. 2017-2018) del corso di Ingegneria Civile ed Edile, Insegna trattamento delle Osservazioni topografiche
- Tutor del MOOC on line, corso on line su piattaforma EduOpen per il corso Digital Cultural Heritage (3CFU) https://learn.eduopen.org/eduopen/pathway_details.php?specialid=42

ALLEGATI

- Copia del Documento di Identità
- Elenco pubblicazioni

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

