

INFORMAZIONI PERSONALI

Ludovico RuggeriOCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Durante i miei studi ho acquisito competenze e conoscenze in materia di rilievo, documentazione, modellazione, rappresentazione e fruizione dei beni culturali. Le mie ricerche sono specificamente orientate al rilievo e alla comunicazione dei dati nel campo dell'archeologia e architettura storica, con particolare attenzione a tecniche di rilievo fotogrammetrico e alla modellazione 3D per lo sviluppo di applicazioni di realtà aumentata e virtuale.

Ho collaborato a numerose attività di ricerca e partecipato attivamente alla didattica nel corso di Rilievo dell'architettura. Ho partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali su questi temi e frequentato corsi di formazione per l'apprendimento delle competenze specifiche, continuando a rimanere aggiornato sulle innovazioni tecnologiche.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Marzo 2019

Modellatore 3D presso Gsnet Italia

Modellatore 3D all'interno del progetto "Circo Massimo Experience", progetto di valorizzazione del Circo Massimo che tramite realtà aumentata e virtuale permette al visitatore di rivivere il grande edificio per spettacoli dell'antichità in tutte le sue fasi fino ai giorni nostri

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da Novembre 2015 a Novembre
2018**PhD in Scienze dell'Ingegneria**

Scuola di dottorato in Ingegneria Civile, Ambientale, Edile e Architettura, campo di ricerca: Disegno, rappresentazione e rilievo dell'architettura, Università Politecnica delle Marche

Tesi dal titolo "Il facsimile digitale come strumento di interazione culturale. Realtà aumentata e virtuale per la fruizione immersiva e interattiva del Cultural Heritage"

- Durante il dottorato mi sono specializzato nel rilievo 3D tramite tecniche fotogrammetriche o laser scanning e nella modellazione tridimensionale volta al fotorealismo e alla creazione di applicazioni di realtà aumentata e virtuale
- Ho aiutato nell'organizzazione del corso di Rilievo dell'Architettura all'interno del corso di laurea magistrale in Ingegneria edile-architettura tenendo diverse lezioni di didattica frontale
- Lezioni online sulla piattaforma learn.eduopen.org sul tema del Digital Cultural Heritage https://learn.eduopen.org/eduopen/course_details.php?courseid=205

Da Ottobre 2008 a Ottobre 2015
(aa 2014/2015)**Laurea in Ingegneria Edile e Architettura, Università Politecnica delle Marche con votazione 110/110 con lode**

Tesi dal titolo "Metodiche innovative basate su SFM per il rilievo e la comunicazione del patrimonio archeologico".

Vincitore con tale tesi del premio di laurea intitolato a "Franco del Mastro": "ICT e Innovazione digitale per lo sviluppo, la valorizzazione e la competitività delle piccole e medie imprese e del territorio"

- Durante il percorso di laurea ho sostenuto numerosi corsi di progettazione architettonica, corsi dalla spiccata presenza di modellazione 3D e grafica

Da Settembre 2012 a Luglio 2013

Progetto ERASMUS presso la Technische Universität Darmstadt, facoltà di Architettura

Progetto europeo di mobilità ERASMUS a Darmstadt, Germania, presso la Technische Universität Darmstadt, facoltà di Architettura

- Tra i corsi seguiti in questa facoltà di architettura si evidenziano i corsi sulla modellazione parametrica tramite il plug-in Grasshopper all'interno del software Rhinoceros

Da Settembre 2003 a Luglio 2008

Maturità scientifica con votazione 97/100

Maturità scientifica, con votazione 97/100, presso il liceo scientifico "G. Galilei", Ancona

- Principali materie: matematica, fisica, latino, storia dell'arte, filosofia, chimica, informatica, inglese

CONVEGNI E SEMINARI

Dal 21 al 23 Ottobre 2017

Presentazione orale al **IMEKO International Conference** on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, del contributo "Digital photogrammetry for archaeological artefacts acquisition. Lecce

Dal 22 al 24 Maggio 2017

Presentazione orale al **I Convegno Internazionale GEORES**, Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, del contributo "Virtual in real. Interactive solutions for learning and communication in the National Archaeological museum of Marche". Firenze

Dal 17 al 19 Settembre 2016

Presentazione orale al **XXXVIII Convegno Internazionale** dei Docenti della Rappresentazione/XIII Congresso dell'Unione Italiana del Disegno sul tema: "The Reasons of Drawing: Thought, Shape and Model in the Complexity Management" con il contributo "Il Disegno dell'architettura antica. Nuovi codici per la comprensione e la fruizione. Tecniche di SFM per il rilievo de "La Pianta di Mausoleo con giardino" collocata al Lapidarium del Palazzo Ducale di Urbino". Firenze

Dal 12 al 19 Luglio 2016

Presentazione orale al **XXIII Convegno Internazionale ISPRS**, Congress of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, del contributo "Sfm technique and focus stacking for digital documentation of archaeological artifacts". Praga

30-31 Maggio 2016

Relatore al seminario "Conservare e restaurare la materia: dalle superfici decorate agli edifici storici" con un intervento dal titolo "**Scansione in 3D e realtà aumentata** dei monumenti architettonici e archeologici". ITA - Italian Trade Agency, ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane. Sofia (Bulgaria)

22 Luglio 2015

Relatore al convegno "**Realtà virtuale e archeologia**: nuovi strumenti di comunicazione nel museo" organizzato dal Museo Archeologico Nazionale delle Marche. Illustrazione della **tecnica Structure from Motion** di rilievo fotogrammetrico e presentazione del primo modello ad altissima definizione della Venere di Frasassi. Ancona

 CORSI DI SPECIALIZZAZIONE
E FORMAZIONE

Maggio 2018

"Corso di **Arduino**", organizzato dall'associazione e FabLab Rinoteca, Ancona

Giugno 2017

"Corso di **stampa 3D**", organizzato dall'associazione e FabLab Rinoteca, Ancona

Ottobre 2016

"Scuola avanzata di **Computer Grafica per i Beni Culturali**", organizzato dal CINECA, Bologna

Febbraio 2016

Corso di formazione di "**Rilievo 3D e gestione delle mesh (avanzato)**" organizzato da TerreLogiche srl, Roma

 Da Ottobre 2015 a Dicembre
2015

Corso di **fotografia di architettura** tenuto dal fotografo professionista Massimo Siracusa organizzato da Officine Fotografiche, Roma

Da Febbraio 2015 ad Aprile 2015

Corso avanzato di **Adobe Photoshop CS6/CC** organizzato da Alessandro Silenzi, grafico e fotografo professionista (Adobe Certified Associate), Ancona

Da Aprile 2013 a Luglio 2013

Corso di disegno e **modellazione tridimensionale parametrica** "Galapagos": utilizzo del plug-in Grasshopper all'interno del software Rhinoceros per la progettazione parametrica e l'ottimizzazione dei risultati, Technische Universität Darmstadt, Darmstadt, Germania

Da Ottobre 2012 a Febbraio 2013

Corso di disegno e progettazione parametrica "Rekursive Systeme": progettazione di geometrie complesse tramite modotiche iterative con il **plug-in Grasshopper** all'interno del software Rhinoceros, Technische Universität Darmstadt, Darmstadt, Germania

14 Luglio 2012

Workshop avanzato di **fotografia paesaggistica** tenuto dal fotografo professionista Emanuele Affaticati con particolare attenzione alle tecniche di presa, alla qualità dell'immagine e all'elaborazione delle foto, Pietra Parcellara/Bobbio, Piacenza. www.juzaphoto.com

 COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza dei programmi di **disegno e modellazione 3D**:

conoscenza avanzata: AutoCAD, 3ds Max

conoscenza base: Rhinoceros, Blender

Conoscenza dei programmi di **creazione texture**: Substance Designer, Substance Painter, Quixel

Conoscenza dei programmi di sviluppo applicazioni di **realtà aumentata e virtuale**: Unity, Vuforia

Conoscenza avanzata dei programmi di **grafica e fotoritocco**: Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Lightroom

Conoscenza avanzata dei programmi di **elaborazione fotogrammetrica e gestione di nuvole di punti**: Agisoft Photoscan, CloudCompare, MeshLab, Geomagic Studio

Conoscenza avanzata dei programmi di **photo stitching e creazione tour virtuali**: PTGui, Pano2VR, Tourweaver

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	Inglese	Molto buono	Ottimo	Buono	
Tedesco	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare

Competenze comunicative Competenza comunicativa acquisita durante le numerose **lezioni universitarie** all'interno del corso di rilievo dell'architettura e durante i convegni e conferenze nazionali e internazionali in cui sono stato **relatore**.

Competenze organizzative e gestionali Capacità di organizzazione e **risoluzione dei problemi** con creatività **ed indipendenza** sviluppate sia in ambito universitario con i numerosi lavori di gruppo e l'organizzazione del corso di rilievo dell'architettura in cui c'è un forte rapporto diretto con gli studenti durante la parte di laboratorio, sia in ambito extra universitario grazie alle attività svolte anche in qualità di presidente dell'Associazione Finestre Rosse di Camerano (AN), con la quale sono stati organizzati eventi culturali, ricreativi, mostre fotografiche e spettacoli teatrali volti alla valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse umane del territorio cameranese.

Altre competenze ▪ Alta competenza in fotografia digitale sviluppata negli anni sia da autodidatta che seguendo diversi corsi specializzanti

Patente di guida Patente A e B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".