



Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Giovanni Rocco CELLINI

(Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015–22/02/2018

Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto

Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

Giudizio esteso della commissione composta dalla Prof.ssa Carmen Andriani (Università di Genova), Prof. Aldo Aymonino (Università IUAV di Venezia), Prof. Bruno Messina (Università di Catania): "Le ricerche oggetto della tesi sono originali. Il colloquio ha confermato una ricerca metodologicamente rigorosa, documentata da significativi apparati iconografici e bibliografici".

Giudizio sintetico: OTTIMO

2009–25/07/2012

Laurea Magistrale in Architettura

Università di Camerino, Ascoli Piceno (Italia)

Classe LM-4

Voto: 110/110 E LODE

2005–07/10/2009

Laurea in Scienze dell'Architettura

Università di Camerino, Ascoli Piceno (Italia)

Classe 4

Voto: 110/110 E LODE

2000–08/07/2005

Diploma Ordine Tecnico - Geometra

Istituto di Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini", Ancona (Italia)

Voto: 100/100

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

25/07/2019–25/11/2019

Architetto / Dottore di Ricerca

Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma (Italia)

Elaborazione grafica di elaborati di progetto per il Piano d'assetto generale della Valle del Colosseo e delle aree limitrofe nell'ambito della ricerca "Colosseum. Square and Museum". Nello specifico: "Studio di fattibilità tecnica ed economica per la riqualificazione di Largo della Salara Vecchia e dell'ingresso al Foro Romano" - VINCITORE DI CONCORSO PER INCARICO DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

07/06/2019–07/10/2019

Architetto / Dottore di ricerca

Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma (Italia)

Supporto alla redazione delle linee guida per il Piano di Conservazione dello Stadio Flaminio per quanto riguarda la riqualificazione paesaggistica e la sistemazione degli spazi esterni

VINCITORE DI CONCORSO PER INCARICO DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

2015–2019

Architetto

altro_studio, Roma (Italia)
www.altro-studio.org

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

2013–2013 **Architetto**

Arch. Roberto Angeloni, Ancona (Italia)
www.robertoangeloniarchitetto.com

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

2012–2012 **Architetto**

Estudio de Arquitectura Jose Maria Sanchez Garcia, Madrid (Spagna)
www.jmsg.es

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

2008–2012 **Architetto**

Sardellini Marasca Architetti, Ancona (Italia)
www.sardellinimarasca.com

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

2007–2007 **Architetto**

Arch. Mauro Tarsetti, Ancona (Italia)

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

2003–2004 **Disegnatore**

Silteco s.r.l., Ancona (Italia)
www.silteco.it

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
spagnolo	B2	B2	B2	B2	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative Esperienze comunicative maturate durante il dottorato di ricerca, la partecipazione a seminari, workshop, conferenze e l'attività didattica svolta presso l'Università.

Competenze organizzative e gestionali - Ottime competenze a livello organizzativo per esperienze maturate in lavori di gruppo e di studio in ambito universitario;
 - Ottime competenze a livello organizzativo per esperienze maturate in lavori di gruppo e di lavoro in ambito professionale;

Competenze professionali - Esperienze di ricerca sui temi della progettazione architettonica e urbana, con particolare attenzione

ai temi del riuso e riciclo di aree ed edifici

- Progettazione architettonica alle varie scale e ai vari livelli di definizione, preliminare, definitivo ed esecutivo

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima padronanza dei software di disegno automatico e comunicazione digitale, in particolare:

- AutoCAD
- 3D Studio Max + VRay
- Revit
- Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere
- Sketch-Up

Ottima padronanza dei software di trattamento dati, in particolare:

- Microsoft Word, Excel, Power Point, Access

Patente di guida

AM, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Abilitazioni

Abilitazione professionale: **ARCHITETTO** (Dal 2013 iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Pianificatori della Provincia di Ancona)

Certificazioni

AMBITO INFORMATICO:

- **3D Studio Max + VRay** (corso privato, durata 80/80 ore)
- **Corso CAD** (Istituto d'Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini", durata 99/100 ore)
- **ECDL** (AICA - Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico)

AMBITO DIDATTICO-PEDAGOGICO:

- **24 CFU per le competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche** (Sapienza Università di Roma)

Appartenenza a gruppi / associazioni

ProArch. Società scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14-15-16

Socio Junior

Riconoscimenti e premi

BORSE DI STUDIO:

2018 - **Borsa di studio per attività di ricerca e sperimentazione progettuale**, presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma. Tema della ricerca: "Interventi di riciclo dei manufatti dello Stabilimento Militare SMMEP (materiali elettronici e di precisione) nel comparto di via Guido Reni al Flaminio, Distretto Culturale di Roma, per un'ipotesi di Museo della Scienza";

2014 - **Borsa di studio per Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto** presso Sapienza Università di Roma (1° in graduatoria);

2014 - **Borsa di studio per attività scientifiche e di supporto alla ricerca**, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino. Tema della ricerca: "Il riciclo dell'evento: Mappature critiche e ipotesi di recupero di aree ed architetture costruite per eventi nazionali e internazionali";

2013 - **Borsa di studio per attività di perfezionamento all'estero post-laurea**, erogata dall'Università di Camerino. Attività svolta presso lo studio di architettura "Jose Maria Sanchez Garcia" a Madrid (Spagna);

2010 - **Borsa di studio Erasmus** presso "Escuela Tecnica Superior de Arquitectura", Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Spagna).

SEGNALAZIONI:

2005 - **Premio Alfieri del Lavoro - Medaglia del Presidente della Repubblica**. Segnalato dal Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini" di Ancona.

PROGETTI PREMIATI:

2010 - **A fresh look at 20th century architectural heritage**

Concorso internazionale per studenti per la riproduzione 3D di edifici del periodo fascista tramite tecniche digitali di foto-modellazione (con gruppo coordinato dal Prof. Daniele Rossi). Enti promotori: UIA, do.co.mo.mo, e Autodesk.

MENZIONE

2008 - **Nuovo Ponte pedonale in aderenza al ponte stradale esistente sul fiume Esino in località Genga Stazione (provincia di Ancona).**

Concorso di progettazione a partecipazione aperta (con Arch. Mauro Tarsetti ed altri). Ente promotore: Comune di Genga (AN).

1° PREMIO

2000 - **Animazione: Leonidi in arrivo**

Concorso artistico "Con gli occhi al cielo", 2° edizione (con L. Moriconi e A. Valentino). Ente promotore: Unione Astrofili bresciani

4° PREMIO - Progetto scelto e premiato dalla Prof.ssa Margherita Hack

Incarichi di responsabilità scientifica

- INCARICHI di redazione riviste scientifiche A CONTRATTO:

2019/2020 - **Redattore della rivista**

"Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia"

Durata: 12 mesi

ISSN 2612-0534

Editore: Scuola di Ateneo di Architettura e Design - Università di Camerino

Direttore: Anna Rita Emili, Ludovico Romagni

Sito web: <http://entervista.unicam.it>

- Redazione volontaria di portali e riviste scientifiche:

2018-in corso - **Redattore della rivista**

"Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia"

ISSN 2612-0534

Editore: Scuola di Ateneo di Architettura e Design - Università di Camerino

Direttore: Anna Rita Emili, Ludovico Romagni

Sito web: <http://intervista.unicam.it>

2015/2017 - **Redattore della rivista**

“ArchiDiAP. Condividere l’architettura”

Durata: 24 mesi

ISSN 2283-9747

Editore: Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma

Direttore: Orazio Carpenzano

Sito web: <http://www.archidiap.com/>

Ricerche scientifiche

2018/2019 - **Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di via Guido Reni al Flaminio, distretto culturale di Roma**

Progetti Piccoli Sapienza 2017-2019

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi

Tema: Indagini e approfondimenti sul tema del riciclo dei manufatti esistenti delle caserme ex SMMEP nel comparto di Via Guido Reni a Roma, ed elaborazione di un’ipotesi del progetto scientifico per il nuovo museo della scienza come previsto dal Concorso Flaminio 2014

Coordinamento: Prof.ssa Paola Veronica Dell’Aira

Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottore di ricerca borsista

2018 - **Colosseum: Square and Museum. Moving through history in the time of global tour**

Progetti Grandi Sapienza 2016

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Prof. Orazio Carpenzano

Tema: Palazzo Silvestri-Rivaldi

Coordinamento: Prof.ssa Manuela Raitano

Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottore di ricerca

2017/in corso - **Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma**

Progetti Medi Sapienza 2016

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi

Tema: Asse della cultura Guido Reni – De Coubertin

Coordinamento: Prof. Andrea Bruschi

Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottore di ricerca

2016/2017 - **Il Bosco e il Mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma**

Progetti Medi Sapienza 2015

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabili: Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Orazio Carpenzano

Tema: Gli stagni di Ostia

Coordinamento: Prof.ssa Manuela Raitano

Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottorando

2016 - Progetto di riqualificazione dell'area della stazione ferroviaria e progettazione architettonica di una stazione per funivie: un nodo intermodale per l'accessibilità e la mobilità urbana a L'Aquila

Progetto di fattibilità

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Università G. d'Annunzio di Chieti Pescara – Dipartimento di Architettura

Responsabili: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof.ssa Anna Rita Emili, Prof. Stefano Panunzi, Prof. Rosario Pavia

Tema: Nuova stazione della funivia a L'Aquila

Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottorando

2015/2016 - Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio

PRIN 2013-2016 – Coordinatore nazionale Prof. Renato Bocchi

Unità di Ricerca: Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi

Tema: La coda della cometa di Roma

Coordinamento: Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Orazio Carpenzano

Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottorando

2014 - Il riciclo dell'evento: Mappature critiche e ipotesi di recupero di aree ed architetture costruite per eventi nazionali e internazionali

Università di Camerino – Scuola di Architettura e Design

Responsabile: Prof. Umberto Cao

Tema: Il riciclo dell'evento

Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come borsista

2011 - Linee guida e piano di ricostruzione del borgo antico di Tempera (AQ)

Convenzione di ricerca tra Università di Camerino e Comune dell'Aquila

Università di Camerino - Scuola di Architettura e Design

Responsabile: Prof. Umberto Cao

Tema: Piano di ricostruzione

Coordinamento: Prof. Umberto Cao

Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come tirocinante (19/05/11 - 17/06/11)

**Incarichi di Docenza Universitaria
a Contratto**

2019/2020 - Professore a Contratto

Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3, (SSD ICAR 14), 50 ore, corso annuale, 3 cfu

Modulo didattico all'interno del Corso di Architettura e Composizione Architettonica 3 (*Responsabile* Prof. Gianluigi Mondaini)

Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile Architettura (3° - 4° anno)

Facoltà di Ingegneria - Università Politecnica delle Marche

Tema: Border Territories. Nuovi scenari architettonici nei borghi del sisma marchigiano (Il progetto di un edificio pubblico nei Comuni di Amandola FM, Montefortino FM, Montemonaco AP, Montegallo AP, Pioraco MC, Sarnano MC)

**Incarichi di Tutoraggio Didattico
Universitario a Contratto**

2012/2013 - Tutor didattico a Contratto

Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, ICAR 14, 12 cfu

Responsabile del corso: Prof.ssa Anna Rita Emili

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (3° anno)

Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino

Tema: Progetto di tre Stazioni per Auto a Batteria self-service a Roma, rispettivamente nelle aree di Piazza dei Cinquecento alla Stazione Termini, nell'ex-deposito Atac di Via della Lega Lombarda e nel parcheggio multipiano dell'ex-birrifico Peroni in Via Alessandria

2011/2012 - **Tutor didattico a Contratto**

Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, ICAR 14, 12 cfu

Responsabile del corso: Prof.ssa Anna Rita Emili

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (3° anno)

Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino

Tema: Progetto per una piccola Unità d'Abitazione nell'area dell'ex-Tirassegno ad Ascoli Piceno

Incarichi di Tutoraggio Didattico
Universitario Volontario

2019/2020 - **Tutor didattico**

Corso di Morfologia Urbana, ICAR 14, 4 cfu

Responsabile del corso: Prof.ssa Manuela Raitano

Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro (2° anno)

Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma

Tema: Corso teorico ed esercizio progettuale per la riqualificazione di Piazza dei Cinquecento alla Stazione Termini di Roma

2018/2019 - **Tutor didattico**

Laboratorio di Progettazione Architettonica II, ICAR 14, 8 cfu

Responsabile del corso: Prof.ssa Manuela Raitano

Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro (2° anno)

Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma

Tema: Riqualificazione di Piazza dei Cinquecento e progetto per la "Città interculturale" alla Stazione Termini di Roma con il completamento di un isolato urbano su Via Giolitti

2018/2019 - **Tutor didattico**

Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica, ICAR 14, 14 cfu

Responsabile del corso: Prof. Piero Ostilio Rossi

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (5° anno)

Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma

Tema: Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Gli archivi dell'architettura moderna a Roma nel comparto di Via Guido Reni (Distretto culturale di Roma nel Quartiere Flaminio)

2017/2018 - **Tutor didattico**

Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica, ICAR 14, 14 cfu

Responsabile del corso: Prof. Piero Ostilio Rossi

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (5° anno)

Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma

Tema: Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Gli archivi dell'architettura moderna a Roma nel comparto di Via Guido Reni (Distretto culturale di Roma nel Quartiere Flaminio)

2016/2017 - **Tutor didattico**

Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica, ICAR 14, 14 cfu

Responsabile del corso: Prof. Piero Ostilio Rossi

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (5° anno)

Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma

Tema: Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Progettazione di un Centro Servizi nell'ex Centro Aziendale Opera Nazionale Combattenti e relativa sistemazione paesaggistica della porzione di area tra la Necropoli di Portus e Sant'Ippolito nella Coda della Cometa di Roma

2015/2016 - **Tutor didattico**

Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica, ICAR 14, 14 cfu

Responsabile del corso: Prof. Piero Ostilio Rossi

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (5° anno)

Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma

Tema: Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Progettazione di un Centro Servizi nell'ex Centro Aziendale Opera Nazionale Combattenti e relativa sistemazione paesaggistica della porzione di area tra la Necropoli di Portus e Sant'Ippolito nella Coda della Cometa di Roma

2014/2015 - **Tutor didattico**

Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana, ICAR 14, 12 cfu

Responsabile del corso: Prof. Umberto Cao

Corso di Laurea Magistrale in Architettura (1° anno)

Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino

Tema: Progetto della Città della Scienza nell'area dell'ex-stabilimento militare Guido Reni (Distretto culturale di Roma nel Quartiere Flaminio)

2013/2014 - **Tutor didattico**

Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana, ICAR 14, 12 cfu

Responsabile del corso: Prof. Umberto Cao

Corso di Laurea Magistrale in Architettura (1° anno)

Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino

Tema: Intervento di riconversione di un'ex area industriale in un Centro Universitario per lo studio e la valorizzazione dell'Architettura e del Design (area ex-Carbon ad Ascoli Piceno)

2013/2014 - **Tutor didattico**

Laboratorio di Fondamenti della Progettazione, ICAR 14, 12 cfu

Responsabile del corso: Prof.ssa Anna Rita Emili

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (1° anno)

Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino

Tema: Un casotto sul mare: Riuso di un rudere in cemento armato per il progetto di una piccola abitazione temporanea presso lo *Scoglio del Trave* in località Portonovo ad Ancona

2012/2013 - **Tutor didattico**

Laboratorio di orientamento pre-laurea in Progettazione Architettonica, ICAR 14, 8 cfu

Responsabile del corso: Prof. Umberto Cao

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (3° anno)

Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino

Tema: La Torre di Babele del terzo millennio nell'area del Campo Boario di Roma, presso l'ex-mattatoio di Testaccio

2011/2012 - **Tutor didattico**

Laboratorio di orientamento pre-laurea in Progettazione Architettonica, ICAR 14, 8 cfu*Responsabile del corso:* Prof.ssa Anna Rita Emili

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (3° anno)

Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino

Tema: Progetto di una Stazione per Auto a Batteria self-service ad Ascoli Piceno2009/2010 - **Tutor didattico****Laboratorio di Progettazione urbana**, ICAR 14, 12 cfu*Responsabile del corso:* Prof.ssa Anna Rita Emili

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (2° anno)

Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino

Tema: Progetto di un Villaggio Turistico a San Benedetto del TrontoIncarichi per Seminari Didattici
Universitari a Contratto2014 - **Responsabile didattico e tutoraggio a Contratto****Sperimentazioni compositive di spazialità “in-between” tra preesistenza e nuovo intervento**

Seminario del laboratorio di Fondamenti della Progettazione – Prof.ssa Anna Rita Emili

Università di Camerino – Scuola di Architettura e Design

Coordinamento: Giovanni Rocco Cellini*Luogo:* SAAD sede di Lungo Castellano, Ascoli Piceno*Data:* dal 29/04/2014 al 27/05/2014 (5 incontri)2013 - **Responsabile didattico e tutoraggio a Contratto****City.zip - La torre di Babele del XXI secolo**

Seminario del laboratorio di orientamento in Progettazione Architettonica – Prof. Umberto Cao

Università di Camerino – Scuola di Architettura e Design

Coordinamento: Prof. Umberto Cao*Luogo:* SAAD sede dell'Annunziata, Ascoli Piceno*Data:* dal 01/07/2013 al 05/07/2013 (5 incontri)2013 - **Responsabile didattico e tutoraggio a Contratto****Mobilità urbana: progetti di una stazione per auto a batteria self-service**

Seminario del laboratorio di Progettazione dell'Architettura – Prof.ssa A.R. Emili

Università di Camerino – Scuola di Architettura e Design

Coordinamento: Prof.ssa Anna Rita Emili*Luogo:* SAAD sede di Lungo Castellano, Ascoli Piceno*Data:* dal 20/03/2013 al 18/04/2013 (3 incontri)

Seminari e Workshop

2019 - **Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di via Guido Reni al Flaminio, distretto culturale di Roma**

Workshop di progettazione architettonica del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabili: Prof. P.O. Rossi, Prof. A. Bruschi, Prof.ssa P. V. Dell'Aira*Luogo:* Sede del DiAP - Via Flaminia 359*Data:* dal 02/10/2019 al 08/10/2019*Ruolo:* Coordinamento e tutoraggio2018 - **Il paesaggio urbano dell'area Flaminia. Nodi, limiti, margini**

Workshop di progettazione architettonica e urbana del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto

Coordinamento: Prof. Andrea Bruschi, Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira

Luogo: Sede del DiAP - Via Flaminia 359

Data: dal 13/06/2018 al 19/06/2018

Ruolo: Organizzazione e tutoraggio

2016 - Ferrovie per la cultura. Nuovi nodi di accesso al parco dell'Appia antica

Workshop di progettazione architettonica e urbana

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto

Coordinamento: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof.ssa Alessandra Capuano, Prof.ssa Anna Rita Emili, Prof. Stefano Panunzi, Prof. Rosario Pavia

Luogo: Facoltà di Architettura – sede di Via Gianturco

Data: dal 14/11/2016 al 18/11/2016

Ruolo: Organizzazione e tutoraggio

2015 - Il progetto della geocittà. Una nuova porta urbana per l'Aquila

Workshop di progettazione architettonica e urbana

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto

Coordinamento: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof.ssa Anna Rita Emili, Prof. Stefano Panunzi, Prof. Rosario Pavia

Luogo: Facoltà di Architettura – sede di Valle Giulia

Data: dal 16/09/2015 al 28/09/2015

Ruolo: Organizzazione e tutoraggio

Incarichi di Docenza Scolastica a Contratto

2019/2020 - Docente supplente III fascia

Arte e Immagine, (A 001), 5 gg.

Scuola Secondaria di 1° grado

Istituto Comprensivo Pinocchio Montesicuro - Ancona

Partecipazione a Concorsi di Progettazione

2019 - Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II relativamente al Piazzale del Verano di Roma

Comune di Roma Capitale – Municipio II

Concorso di progettazione (con Arch. Anna Rita Emili – altro_studio)

2016 - Centro internazionale di Cultura popolare a Tokyo: Invisible Pop Lab

Bee breeders

Concorso di idee (con Arch. Anna Rita Emili – altro_studio)

2015 - Nyc Sky Condo. New York City Farm Tower

AWR Award

Concorso di idee (con Arch. Anna Rita Emili – altro_studio)

2014 - Biblioteca comunale di Briosco (provincia di Monza e della Brianza)

Comune di Briosco - Italia

Concorso a partecipazione aperta (con Arch. Mauro Tarsetti ed altri)

2014 - Progetto Mild Home: Realizzazione di un villaggio ecosostenibile nell'area denominata "comparto 35C via Raffaello" a Castelnuovo Rangone (provincia di Modena)

Comune di Castelnuovo Rangone, Dimensione S.r.l. - Italia

Concorso a partecipazione aperta (con Arch. Roberto Angeloni)

2013 - Museo della Baviera a Regensburg

Municipalità di Regensburg - Germania

Concorso a partecipazione aperta (con José María Sánchez García)

2013 - Pedonalizzazione urbana del centro storico di Torrelodones a Madrid

Ayuntamiento de Torrelodones - Spagna

Concorso a partecipazione ristretta (con José María Sánchez García)

2013 - Padiglione fieristico a Villanueva de La Serena (provincia di Badajoz)

Ayuntamiento de Torrelodones - Spagna

Concorso a partecipazione ristretta (con José María Sánchez García)

2013 - Sede di Walltopia per il free climbing a Sofia

Walltopia Ltd - Bulgaria

Concorso a partecipazione aperta (con José María Sánchez García)

2012 - Nature Interpretation Center: New Nature. Living Mars

Opengap

Concorso di idee (con Arch. Francesco Perozzi)

2011 - Realizzazione di un nuovo ponte sul fiume Arno e relativi collegamenti con la viabilità esistente o di progetto a Figline Valdarno (provincia di Firenze)

Provincia di Firenze - Italia

Concorso a partecipazione aperta (con Arch. Mauro Tarsetti ed altri)

Progetti realizzati**2010 - Ponte pedonale a Genga Stazione (Ancona) – Località Camponocchie***Gruppo di progettazione:* Arch. Mauro Tarsetti, Ing. Massimo Conti, Ing. Mauro Moroni, Giovanni Rocco Cellini**Pubblicazioni**

Allegato: "Elenco delle pubblicazioni e altri prodotti della ricerca"

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo la pubblicazione del curriculum vitae sul sito web di Ateneo.

ALLEGATI

■ Allegato.pdf

Allegato.pdf 

ALLEGATO:

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

di *Giovanni Rocco Cellini*

CAPITOLI, ARTICOLI O CONTRIBUTI IN VOLUME

- 2020 G.R. Cellini, **Campus universitario di Chieti**, in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Pepe Barbieri. Il campus universitario di Chieti*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 35-91, ISBN 978895459370.
- 2020 G.R. Cellini, L. Romagni, **Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze**, in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Paolo Desideri / ABDR. Il nuovo Teatro dell'Opera di Firenze*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 35-55, ISBN 978895459387.
- 2020 G.R. Cellini, A.R. Emili, **Eurosky Tower**, in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Franco Purini. L'Eurosky Tower di Roma*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 37-53, ISBN 978895459394.
- 2020 G.R. Cellini, **Riciclare una rete, rivestire un giardino: supersuperficie e architettura interplanetaria**, in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Cristiano Toraldo di Francia / Superstudio. Da Quaderna alle dodici città ideali*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 57-67, ISBN 978895459363.
- 2019 G.R. Cellini, L. di Loreto, **La strada come elemento di qualificazione urbana dei tessuti residenziali abusivi**, in P.O. Rossi, O. Carpenzano (a cura), *Roma tra il fiume il bosco e il mare*, Quodlibet, Macerata 2019, p. 138, ISBN 9788822902245.
- 2018 G.R. Cellini, **L'esperienza complessa dei corpi tra mente e ambiente. Architettura abito del corpo**, in O. Carpenzano, D. Nencini, M. Raitano (a cura), *Architettura in Italia. I valori e la bellezza*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 129-135, ISBN 9788822901873.
- 2016 G.R. Cellini, **Il modello dell'incrocio nel progetto di una stazione della funivia a L'Aquila**, in P. Branciaroli, M. D'Amico, M.L. Galella, R. Massacesi (a cura), *Riciclo e infrastrutture ambientali 2.0*, Libria, Melfi 2016, pp. 106-109, ISBN 9788867640942.
- 2016 G.R. Cellini, **Dispositivi per lo spazio in-between nel riciclo degli scheletri in muratura**, in U. Cao, L. Romagni (a cura), *Scheletri. Riciclo di strutture incompiute*, Aracne, Roma 2016, pp. 140-146, ISBN 9788854891074.
- 2016 G.R. Cellini, T.M.M. Piccinno, **Il visibile e l'invisibile. Una duplice istanza per la forma architettonica. Il Campo Marzio di Piranesi e l'Accademia della danza di Moretti**, in M. Baldissara, M. Montori, T.M.M. Piccinno (a cura), *Roma, cosmo materia cultura. Proiezioni trasversali per il progetto della città*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Architettura-Teorie e Progetto, Lulu.com, Raleigh (USA) 2016, pp. 74-85, ISBN 9781326710392.
- 2014 G.R. Cellini, **Città-Brand-Tecnologia. La progettazione intelligente delle stazioni per auto elettriche**, in A.R. Emili (a cura), *Mobilità elettrica*, Plug_In, Busalla 2014, pp. 20-29, ISBN 9788895459202.

CURATELE

- 2018 G.R. Cellini (a cura), **La domanda di architettura. Le risposte del progetto**, Atti del VI forum della Società scientifica nazionale del Progetto. Docenti ICAR 14 15 16, Roma 29-30 settembre 2017, ProArch 2018, ISBN 9788890905452, http://www.progettazionearchitettura.eu/documenti/Atti_VI_Forum_ProArch.pdf, (consultato il 16/02/19).

TESI DI DOTTORATO

- 2018 G.R. Cellini, **Lo spazio TRA come interfaccia. Riflessioni sul tema della modificazione in architettura**, Tesi di Dottorato, Tutors Prof. P.O. Rossi e Prof. F. Lambertucci, Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto, Coordinatore Prof. A.Saggio, XXX ciclo, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Roma 2018, https://web.uniroma1.it/dottcomparch/sites/default/files/30Cellini_Tesi.pdf, (consultato il 16/02/19).

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

- 2018 **Valentino Zeichen al Borghetto Flaminio. Per una casa della poesia**
Curatori: Paolo Marcoaldi, Marco Pietrosanto
Evento: Mostra promossa dal Comune di Roma e dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia,
Luogo: Casa dell'Architettura - Roma
Data: dal 14/02/2018 al 20/02/2018
Oggetto: Progetto esposto
Link: <https://www.casadellarchitettura.it/mostre/valentino-zeichen-al-borghetto-flaminio-per-una-casa-della-poesia/>, (consultato il 16/02/19)
- 2017 **La casa del poeta. In memoria di Valentino Zeichen**
Curatori: O. Carpenzano, C. Bianchini, F. Balducci, L. Carriero, G.R. Cellini, P. Marcoaldi, et. al
Evento: Biennale d'Arte 2017 di Venezia - *Biennale Session*
Luogo: Arsenale di Venezia, Sala d'Armi C, Piano terra
Data: 21/10/2017
Oggetto: Presentazione degli esiti progettuali del seminario di Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto coordinato dal Prof. O. Carpenzano
Link: https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento_/la-casa-del-poeta, (consultato il 16/02/19);
<http://poesia.blog.rainews.it/2017/10/la-casa-del-poeta-valentino-zeichen/>, (consultato il 16/02/19);
<http://ilchiasmodellerappresentazioni.blogspot.com/2017/10/biennale-di-veneziamaggio-valentino.html>, (consultato il 16/02/2019)
- 2017 **Le città e l'acqua. Un laboratorio verso il futuro: Roma tra il fiume, il bosco e il mare. L'acqua e l'abitare**
Curatori: L. Lanini
Evento: Biennale di Architettura di Pisa (2° edizione)
Luogo: Pisa, Ex convento delle Benedettine, Padiglione Università
Data: dal 19/11/2017 al 28/11/2017
Oggetto: Esposizione degli esiti progettuali della ricerca Sapienza "Il Bosco e il Mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma" - Responsabile scientifico Prof. Piero Ostilio Rossi
Link: <http://www.labq.org/index.html>, (consultato il 16/02/2019)

- 2015 **Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli: Quadrante 11 - Densificare demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare**
Curatori: Pippo Ciorra, Francesco Garofalo, Piero Ostilio Rossi
Evento: Mostra promossa dal Comune di Roma Capitale e da MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
Luogo: Roma, Museo MAXXI, Sala Gianferrari
Data: dal 19/12/2015 al 17/01/2016
Oggetto: Progetto esposto
Link: <https://www.maxxi.art/events/roma-20-25-nuovi-cicli-di-vita-per-la-metropoli/>, (consultato il 16/02/19);
https://www.centroprogettidiap.it/pagine/02_ricerca/05_recycle_Roma20-25/recycle04.html, (consultato il 16/02/19);
<https://recycleitaly.net/2015/12/01/roma-20-25-nuovi-cicli-di-vita-per-la-metropoli/>, (consultato il 16/02/19)

PROGETTI O COMPOSIZIONI ARCHITETTONICHE

- 2017 **Trasformazione dell'abitazione di Valentino Zeichen in una casa della poesia al Borghetto Flaminio di Roma**
Gruppo di progettazione: G.R. Cellini
Elaborazione: Seminario di progettazione "La casa del poeta. In memoria di Valentino Zeichen", coordinato dal Prof. Orazio Carpenzano
Pubblicato in:
 2018 P. Marcoaldi, M. Pietrosanto, **La casa del poeta. In memoria di Valentino Zeichen**, in «L'industria delle costruzioni», n. 462, 2018, pp.118-120, ISSN 05794900.
- 2017 **Rain(e)scape. La misura dell'architettura nel paesaggio delle acque**
Gruppo di progettazione: M. Raitano, A. Buzzone, G.R. Cellini, L. di Loreto, L. Gorgo, D. Quattrococchi, G. Riggi
Elaborazione: Ricerca Sapienza "Il Bosco e il Mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma"
Pubblicato in:
 2019 M. Raitano, **Rain(e)scape. La misura dell'architettura nel paesaggio delle acque**, in P.O. Rossi, O. Carpenzano (a cura), *Roma tra il fiume il bosco e il mare*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 124-137, ISBN 9788822902245.
 2019 M. Raitano, **Rain(e)scape. La presenza dell'acqua come ordinamento e figura. Il caso degli stagni di Levante a Ostina**, in «Techne», n. 17, 2019, pp. 241-250, ISSN 22390243.
 2017 M. Raitano, A. Buzzone, G.R. Cellini, L. di Loreto, L. Gorgo, D. Quattrococchi, G. Riggi, **Roma tra il fiume, il bosco e il mare. L'acqua e l'abitare**, in F. Sainati (a cura), *Le città e l'acqua. Un laboratorio verso il futuro*, Pacini, Pisa 2017, pag.185, ISBN 9788869953231.
- 2015 **Densificare demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare**
Gruppo di progettazione: P.O. Rossi, O. Carpenzano, F. di Carlo, A. Capanna, A. Grimaldi, F.R. Castelli, C. Padoa Schioppa, P. Marcoaldi, F. Balducci, A. Brunelli, L. Carriero, G.R. Cellini, L. di Loreto, L.L. Pettine, L. Malfona, P. Zampetti
Elaborazione: Workshop Internazionale "Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli" nell'ambito della ricerca PRIN 2013-2016 "Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio"
Pubblicato in:
 2015 P.O. Rossi, O. Carpenzano, F. di Carlo, A. Capanna, A. Grimaldi, F.R. Castelli, C. Padoa Schioppa, P. Marcoaldi, F. Balducci, A. Brunelli, L. Carriero, G.R. Cellini, L. di Loreto, L.L. Pettine, L. Malfona, P. Zampetti, **Densificare demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare**, in P. Ciorra, F. Garofalo, P.O. Rossi (a cura), *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, Quodlibet, Macerata 2015, pp.164-171, ISBN 9788874628032.

- 2012 **Toward the sources. Percorso didattico alle sorgenti del Vera. Progetto di recupero di alcuni opifici dismessi nel borgo terremotato di Tempera (L'Aquila)**
Gruppo di progettazione: G.R. Cellini
Elaborazione: Tesi di Laurea in Architettura
Pubblicato in:
 2016 CNAPPC, **Concorso Ri.U.SO 05**,
<http://concorsi.awn.it/riuso/05/gallery>, (consultato il 16/02/19)
 2012 Università di Camerino, **Archivio digitale delle Tesi di Laurea**,
<http://archspace.unicam.it:8080/xmlui/handle/1336/2420>,
 (consultato il 16/02/19)
- 2009 **Log-in. Spazi per il turismo in Croazia. Progetto di un frantoio e di un hotel con centro benessere sull'isola di St. Clement**
Gruppo di progettazione: G.R. Cellini
Elaborazione: Tesi di Laurea in Scienze dell'Architettura
Pubblicato in:
 2012 A. Gabbianelli, **Osservatori**, in L. Coccia, M. d'Annunziis (a cura), *Oltre la spiaggia. Nuovi spazi per il turismo adriatico*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 125, 128, 129, ISBN 9788874625208.
 2010 G.R. Cellini, **Spazi per il turismo in Croazia: Log-in**, in AA.VV., *Premio Archiprix Italia 2010*, Di Baio, Milano 2010, p. 89, ISBN 9788874992232.
 2009 Università di Camerino, **Archivio digitale delle Tesi di Laurea**,
<http://archspace.unicam.it:8080/xmlui/handle/1336/4004>,
 (consultato il 16/02/19)
- 2008 **Ponte pedonale in aderenza a ponte stradale esistente sul fiume Esino in località Genga Stazione (Ancona)**
Gruppo di progettazione: M. Tarsetti, M. Conti, M. Moroni, G.R. Cellini
Elaborazione: Concorso di idee bandito dal Comune di Genga e successiva realizzazione
Pubblicato in:
 2011 M. Tarsetti, **Un ponte per muovere il pensiero. Ponte pedonale sul fiume Esino**, in «Progetti», Ancona, n. 27, Ancona 2011, pp. 58-61.
 2008 D. Caramia (a cura), **Collegamento pedonale Genga**, in «Arketipo», n. Classe 26, 2008, p.22, ISSN 18284450.
 A

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE, CONVEGNI E CONGRESSI

- 2017 **VI forum ProArch. La domanda di architettura. Le risposte del progetto**
Curatela: Manuela Raitano, Filippo Lambertucci
Congresso: VI forum ProArch – Società Scientifica Nazionale dei docenti di progettazione ICAR 14-15-16
Luogo: Roma, Università Sapienza, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia
Data: 29/09/2017 – 30/09/2017
Ruolo: Organizzazione del congresso
Link:
https://web.uniroma1.it/dip_diap/sites/default/files/allegati_notizie/170929_VI_ForumProArch.pdf, (consultato il 16/02/19)
- 2016 **Lecture di Herman Hertzberger**
Curatela: Giovanni Rocco Cellini, Fabio Balducci
Conferenza: Ciclo di conferenze ArchiDiAP meets
Luogo: Roma, Università Sapienza, Facoltà di Architettura, Valle Giulia, Aula Magna
Data: 10/10/2016
Ruolo: Curatela e Organizzazione della conferenza
Link: <http://www.archidiap.com/evento/archidiap-meets-herman-hertzberger/>, (consultato il 16/02/19)

INTERVENTI A CONFERENZE, CONVEGNI E CONGRESSI

- 2019 **Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via Guido Reni a Roma**
Convegno: *Un'esplorazione della cultura museale alla Sapienza*, 1° convegno Polo Museale Sapienza
Luogo: Roma, Aula Odeion, Museo dell'Arte Classica
Data: dal 06/12/2019 al 07/12/2019 (sessione 07/12/2019)
Ruolo: Relatore
- 2019 **Il centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo. Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata**
Congresso: *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, VIII Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica SSD ICAR 14-15-16 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari
Luogo: Napoli, Palazzo Gravina, Via Monteoliveto 3
Data: dal 21/11/2019 al 23/11/2019 (sessione 22/11/2019)
Ruolo: Relatore
- 2019 **Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via Guido Reni al Flaminio, distretto culturale di Roma. Risultati della Ricerca d'Ateneo 2017**
Conferenza: *Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via G. Reni* Sapienza Università di Roma
Luogo: Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sala riunioni, Via Flaminia 359
Data: 19/11/2019
Ruolo: Relatore

ATTI DI CONVEGNO IN VOLUME

- 2019 O. Carpenzano, F. Lambertucci, M. Raitano, A. Fiorelli, G.R. Cellini, **Il centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo. Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata**, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, Atti dell'VIII forum della Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Napoli 21-23 novembre 2019, ProArch 2019, pp. 632-637, ISBN 9788890905490.
- 2018 G.R. Cellini, **Innovare modificando creativamente**, in G.R. Cellini (a cura), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*, Atti del VI forum della Società Scientifica Nazionale del Progetto. Docenti ICAR 14-15-16, Roma 29-30 settembre 2017, ProArch 2018, pp. 156-157, ISBN 9788890905452.

ARTICOLI IN RIVISTA

- 2018 G.R. Cellini, **Riciclare una rete, rivestire un giardino. Supersuperficie e architettura interplanetaria**, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Superstudio. Da Quaderna alle dodici città ideali*, n. 0, Giugno 2017 (2018), pp. 19-22, ISSN 2612-0534, <http://entervista.unicam.it/archivio/superstudio-da-quaderna-alle-dodici-citt%C3%A0-ideali/testo-critico/riciclare-una-rete-rivestire>, (consultato il 16/02/19).

COMMENTO, ERRATUM, REPLICA E SIMILI

- 2019 G.R. Cellini, *Il banco di prova. Esperienze di didattica partecipata*, *Recensione*
Classe A *del libro di Paola Veronica Dell'Aira*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 467,
Maggio-Giugno 2019, p.128, ISSN 0579-4900.

RECENSIONI

- 2019 G.R. Cellini, *Campus universitario di Chieti*, in «Enter_vista. Architettura.
Teoria e progetto in Italia», *Pepe Barbieri. Il campus universitario di Chieti*, n.
03, Gennaio 2019, pp. 12-33, ISSN 2612-0534,
<http://intervista.unicam.it/sites/intervista.unicam.it/files/Pepe%20Barbieri%20-%20Il%20campus%20universitario%20di%20Chieti.pdf>, (consultato il 28/09/19).
- 2018 G.R. Cellini, L. Romagni, *Nuovo Teatro dell'opera di Firenze*, in «Enter_vista.
Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Paolo Desideri/ABDR. Il nuovo Teatro
dell'opera di Firenze*, n. 02, Giugno 2018, pp. 13-24, ISSN 2612-0534,
http://intervista.unicam.it/sites/intervista.unicam.it/files/EnterVista_02_Giugno%202018_0.pdf, (consultato il 28/09/19).
- 2018 G.R. Cellini, A.R. Emili, *Eurosky Tower*, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e
progetto in Italia», *Franco Purini. L'Eurosky Tower di Roma*, n. 01, Gennaio
2018, pp. 12-19, ISSN 2612-0534,
http://intervista.unicam.it/sites/intervista.unicam.it/files/EnterVista_01_Gennaio%202018_0.pdf, (consultato il 28/09/19).

APPLICAZIONI O PRODOTTI MULTIMEDIALI

- 2016 F. Balducci, G.R. Cellini (a cura), *Istituto comprensivo Raffaello. Scuola
primaria e secondaria di I grado Piet Mondrian. Herman Hertzberger e Marco
Scarpinato - Autonomeforme*, Produzione ArchiDiAP - LaMA Laboratorio
Multimediale di Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza
Università di Roma, Roma 2016, durata 8'56",
<http://www.lamavideo.net/SchedaVideo.php?codice=84>, consultato il
04/02/19.

PUBBLICAZIONI SU PORTALI

- 2016 G.R. Cellini, *Complesso giudiziario. Magüi González, José Antonio Sosa,
Miguel Santiago*, in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e
materiali sull'architettura», 2016, <http://www.archidiap.com/opera/complesso-giudiziario/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.
- 2015 G.R. Cellini, *Dominus winery. Jacques Herzog & Pierre de Meuron*, in
«ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali
sull'architettura», 2015, <http://www.archidiap.com/opera/dominus-winery/>,
ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.
- 2015 G.R. Cellini, *Sala Ottagonale delle Terme di Diocleziano. Giovanni Bulian*, in
«ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali
sull'architettura», 2015, <http://www.archidiap.com/opera/sala-ottagonale-delle-terme-di-diocleziano/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.
- 2015 G.R. Cellini, *Giardino di Artemide. Vincenzo Latina*, in «ArchiDiAP. Portale web
di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015,

www.archidiap.com/opera/giardino-di-artemide/, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.

- 2015 G.R. Cellini et al., **La Città delle Arti e delle Scienze. Santiago Calatrava**, in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015, <http://www.archidiap.com/opera/la-citta-delle-arti-e-delle-scienze-2/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.
- 2015 G.R. Cellini et al., **Palazzine del Circo Massimo 1-9. Vincenzo Monaco, Amedeo Luccichenti**, in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015, <http://www.archidiap.com/opera/palazzine-del-circo-massimo-1-9/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.