

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**Giovanni Bellucci**

**FORMAZIONE E TITOLI**

27 febbraio del 2012

**Dottorato** di ricerca in scienze dell'ingegneria X° Ciclo (Curriculum: Analisi e progetto dell'architettura e del territorio, Settore disciplinare Icar 18) con tesi dal titolo "Gaetano Minnucci. I progetti marchigiani" (tutor. prof. Antonello Alici, supervisore: prof. Fausto Pugnali).

Giugno 2009

**Abilitazione** alla Professione di Architetto

Settembre 2008

**Abilitazione** alla Professione di Ingegnere

20 dicembre del 2007

**Laurea** in ingegneria edile-architettura con tesi dal titolo "Gio Ponti e Pier Luigi Nervi per l'Istituto italiano di cultura a Stoccolma. Un progetto rivisitato" (relatore prof. Fausto Pugnali, correlatori prof. Gabriele Milelli, prof. Giulio Petti).

**LINGUE**

Italiano

Madrelingua

Inglese

Ottimo (letto, scritto, parlato)

Francese

Ottimo (letto, scritto, parlato)

**BORSE DI STUDIO E PERIODI  
TRASCORSI ALL'ESTERO**

Stoccolma, settembre 2020-giugno  
2021

Borsa di studio della Fondazione Carlo Maurilio Leric di Stoccolma per un progetto di ricerca sull'architettura svedese dal Settecento ad oggi e sui rapporti tra architettura italiana e svedese tra Ottocento e Novecento con particolare riferimento alla storia dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma ed alcuni architetti svedesi tra cui Backström e Reinius (progetto svolto in accordo con il professor Victor Edman della Facoltà di Architettura del KTH di Stoccolma)

Ancona, marzo 2016-dicembre 2017

Progetto di censimento e catalogazione dell'architettura delle Marche del Secondo Novecento diretto da Antonello Alici

Stoccolma, maggio 2016

Studio dei materiali inerenti la relazione tra architetti svedesi e italiani all'archivio dell'Arkitekturmuseet di Stoccolma

Stoccolma, giugno-luglio 2011

Studio e riordino dei materiali custoditi presso l'Istituto Italiano di Cultura e l'Ambasciata Italiana di Stoccolma

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

dall'a.a. 2018/2019

Docente del Laboratorio di Storia dell'architettura 2, Università Politecnica delle Marche, Ancona, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea quinquennale a ciclo unico in Ingegneria edile-architettura (50 ore - CFU 3)

dall'a.a. 2014/2015

Docente del corso di Analisi critica dell'architettura, Università Politecnica delle Marche, Ancona, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea magistrale in Ingegneria edile (72 ore - CFU 9)

dall'a.a. 2009/2010

Collaboratore alla didattica del corso di Storia dell'architettura 2 (Prof. Antonello Alici), Università Politecnica delle Marche, Ancona, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea quinquennale a ciclo unico in Ingegneria edile-architettura

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI  
E SEMINARI**

Mogliano (MC), 14 dicembre 2019

Incontro di studio “Gaetano Minnucci protagonista dell’architettura italiana del novecento. Dalle Marche in Europa, una storia tante storie”, relatore con intervento dal titolo: *Gaetano Minnucci tra Roma e le Marche nel secondo Novecento*

Ancona, 12 dicembre 2019

Incontro di studio “Giancarlo De Carlo at 100. Festeggiamo il compleanno di Giancarlo De Carlo” relatore con intervento dal titolo: *Giancarlo De Carlo e le città / Giancarlo De Carlo e Jesi*

Bolzano, 17 settembre 2018

XXXIX Conferenza Scientifica annuale AISRe sul tema “Le regioni d’Europa tra identità locali, nuove comunità e disparità territoriali”, con intervento dal titolo: *Aree interne e patrimonio urbano e paesaggistico: quale contributo alla rinascita delle aree colpite dal sisma?*

Roma, 25 novembre 2017

Convegno Internazionale “Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma: Alta cultura, Innovazione e Internazionalizzazione” svolto in occasione delle celebrazioni degli ottanta anni della Città universitaria (23-25 novembre), con intervento dal titolo: *Gaetano Minnucci e la Città universitaria di Roma. Una storia lunga trent’anni*

Jesi, 30 settembre 2017

20° Convegno di Architettura dell’Ecllettismo svolto presso la Pinacoteca di Palazzo Pianetti (29-30 settembre), relatore con intervento dal titolo: *Roma capitale ecllettica: il contributo di alcuni progettisti marchigiani nei primi tre decenni del Novecento*

Urbino, 14 settembre 2017

Seminario “La città nuova: (ri)costruire dopo il sisma” (14-15 settembre), relatore con intervento dal titolo: *Il sisma, l’ingegneria sismica e le normative tecniche. Breve resoconto dal moderno al contemporaneo*

Urbino, 11 settembre 2016

Workshop R.E.S.E.T. “Up to Urbino”, relatore al Convegno “Città e territorio: nuove tecnologie per la pianificazione strategica”, con intervento dal titolo: *Up to Urbino: il tema della risalita dalla storia antica alla città contemporanea*

Stoccolma, 20 maggio 2016

Seminario “Beyond Rome. Architects’ Travels between the Nordic Countries and the Mediterranean” svolto all’Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, con relazione dal titolo: *Nordic resonances in the architectural magazines* (con Monica Prencipe)

Torino, 8 febbraio 2016

Chairmen alla tavola Tavola Rotonda dal titolo “High-Density Design” svolta a Torino in occasione del Winter Forum “The Culture of the City” alla Facoltà di architettura del Politecnico di Torino (8-9 febbraio)

Roma, 27 novembre 2015

Convegno internazionale dal titolo “Gustavo Giovannoni e l’architetto integrale” svolto all’Accademia Nazionale di San Luca (25, 26 e 27 novembre) relatore con intervento dal titolo: *Gustavo Giovannoni e gli architetti marchigiani*

Urbino, 7 settembre 2015

Workshop R.E.S.E.T. “Analizing DATA. Indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca”, (7-12 settembre) relatore con intervento dal titolo: *Da Francesco di Giorgio Martini a Giancarlo De Carlo: la Data, inquadramento storico-architettonico*

Urbino, 8 settembre 2014

Workshop R.E.S.E.T. “Upgrading Colleges 1.0”, (8-13 settembre) relatore con intervento dal titolo: *L’opera di De Carlo e gli interventi dei collegi di Urbino: inquadramento storico-architettonico*

Dalmine, 21 maggio 2014

Convegno dal titolo “Committenza industriale e architettura. Archivi per una storia delle company town”, è relatore con l’intervento dal titolo: *Committenza industriale e architettura: il caso Chiaravalle*

- Roma, 15 novembre 2013 Seminario internazionale "Italy and Nordic Architecture" svolto all'Accademia di San Luca (14-15 novembre), relatore con intervento dal titolo: *Ture Wennerholm. Relations with Italy*
- Uppsala, 11 ottobre 2013 III Symposium Historiograph of SAHN "Swedish Architectural History Network" con intervento dal titolo: *Architects go to the North. The Italian Contribution to the Historiography of Swedish Contemporary Architecture* (intervento diviso in tre parti con Antonello Alici e Saverio Sturm)
- Fano, 26 gennaio 2012 Convegno "Paesaggi industriali delle Marche. Mappa delle criticità" promosso dall'AIPAI, relatore con intervento dal titolo: *Il progetto del viadotto di Ancona di Pier Luigi Nervi*
- Ancona, 7 aprile 2011 Seminario internazionale "Cultural Connections between Sweden and Italy in the XX century: Archeology, Art and Architecture", relatore con intervento dal titolo: *L'Istituto Italiano di Cultura - Fondazione C.M. Lerici a Stoccolma*
- Bologna, 26 novembre 2010 Convegno internazionale "Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità" (24-26 novembre, Parma, Ferrara, Bologna), relatore con intervento dal titolo: *L'Istituto Italiano di cultura-Fondazione C.M. Lerici di Stoccolma*

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

2019

*Segnalazione bibliografia del volume "Architettura italiana. Dal postmoderno ad oggi"*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura» n. 6 anno 3, dicembre 2019, pp. 100-105 (ISSN: 2532-2699; DOI: 10.17401/STUDIERICERCHE-6/2019-BELLUCCI)

*Gaetano Minnucci e Ancona: un patrimonio di opere a rischio*, in Gentucca Canella, Paolo Mallano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 229-233, 240-241 (ISBN 978-88-917-8209-0)

*Gustavo Giovannoni e gli architetti marchigiani*, in Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, Atti del convegno internazionale, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019, pp. 369-374. (ISBN 2239-8341 ISBN 978-88-97610-33-5)

*Gaetano Minnucci tra Roma e le Marche. Un protagonista dell'architettura del '900*, in «Corriere Adriatico» 16 dicembre 2019; *Lo IACP Monte d'Ago è ancora un esempio di fragile modernità*, in «Corriere Adriatico» 21 ottobre 2019; *La nuova biblioteca di Pesaro tra eccezione e buona regola*, in «Corriere Adriatico» 14 ottobre 2019; *Sede della Banca d'Italia a Pesaro. Quale futuro per questo edificio?*, in «Corriere Adriatico» 1 luglio 2019; *Chiesa di San Giuseppe Lavoratore. Cinquant'anni portati molto bene*, in «Corriere Adriatico» 27 maggio 2019; *I fuoripiombo di Sabbatini e le case tra Roma e Osimo*, in «Corriere Adriatico» 8 aprile 2019; *Quel palas di Sassocorvaro firmato dal giovane Fuksas*, in «Corriere Adriatico» 25 marzo 2019; *Il centro sportivo "Raimondo Vianello". Un piccolo gioiello ancora poco noto*, in «Corriere Adriatico» 19 febbraio 2019; *Tradizione e avanguardia il dialogo possibile a Pesaro*, in «Corriere Adriatico» 28 gennaio 2019

2018

*Centro educativo a Fontaniva, Padova*, in Gianluigi Mondaini (a cura di), *Spazio e formazione. Trenta architettura per la recente scuola italiana*, Edilstampa srl, Roma 2018, pp. 160-165 (ISBN 978-8878641327)

*Centro residenziale "Pineta" a Urbino. Una coraggiosa scelta compositiva*, in «Corriere Adriatico» 26 novembre 2018; *Complesso residenziale S. Maria del Piano a Jesi. Periferia o città?*, in «Corriere Adriatico» 19

- novembre 2018; *Il "C.E.P. Collemarino" un quartiere eterogeneo*, in «Corriere Adriatico» 1 ottobre 2018; *L'ordine genera funzionalità nell'isola felice di San Martino*, in «Corriere Adriatico» 24 settembre 2018 *L'architettura della quiete resta immersa nel silenzio*, in «Corriere Adriatico» 28 maggio 2018; *L'avanguardia abbruttita della galleria post bellica*, in «Corriere Adriatico» 30 aprile 2018
- 2017 *L'oscuro contributo degli "inclassificabili" storici-ingegneri civili italiani allo studio della storia dell'ingegneria e dell'architettura contemporanea*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura» n. 1 anno I, maggio 2017, pp. 48-65 (ISSN: 2532-2699; DOI: 10.17401/STUDIERICER-CHE-1/2017-BELLUCCI)
- 2016 *Da Francesco di Giorgio Martini a Giancarlo De Carlo: la DATA, inquadramento storico-architettonico*, in Laura Baratin, Paolo Bonvini, Davide Di Fabio, Michele Pierpaolo (a cura di), *Analyzing Data. Indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca, Urbino*, Aras Edizioni, Fano 2016, pp. 22-27 (ISBN 978-8899913069)
- Chiaravalle e la Manifattura Tabacchi*, in «Patrimonio Industriale. Rivista AIPAI» n. 15/16, aprile-ottobre 2015/aprile-ottobre 2016, anno VIII-IX, pp. 72-79 (ISSN 2037-2353 PTRIMONIO INDUSTRIALE - rivista AIPAI)
- 2015 *Scuola a Mirabello (FE)*, in «L'Industria delle costruzioni» n. 445, settembre-ottobre 2015, pp. 60-63 (ISSN 0579-490050445)  
*Scuola primaria a Sant'Elena di Silea (TV)*, in «L'Industria delle costruzioni» n. 445, settembre-ottobre 2015, pp. 68-73 (ISSN 0579-490050445)  
*L'opera di Giancarlo De Carlo e gli interventi dei collegi di Urbino: inquadramento storico-architettonico*, in Laura Baratin, Paolo Bonvini, Davide Di Fabio, Michele Pierpaolo (a cura di), *Upgrading Colleges 1.0. Idee e progetti per la riqualificazione architettonica, energetica e ambientale del collegio del Tridente, Urbino*, Aras Edizioni, Fano 2015, pp. 24-31 (ISBN 978-8898615704)
- 2014 *Eredità linguistiche della opere marchigiane di Mario Ridolfi*, in Ramona Quattrini (a cura di), *Disegnare l'architettura non costruita. Progetti di Mario Ridolfi tra le due guerre*, Aracne editrice, Roma 2014, pp. 177-188 (ISBN 978-88-548-7841-9)

## ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DI RICERCA

- 2016-oggi Socio dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura "Aistarch"
- 2016-oggi Membro del Comitato editoriale della rivista "Ricerche e studi di storia dell'Architettura" con particolare riferimento all'impaginazione e agli aspetti grafici dal primo numero della rivista (n. 1/2017 pp. 116, n. 2/2017 pp. 116, n. 3/2018 pp. 130, n. 4/2018 pp. 180, n. 5/2019 pp. 96 e n. 6/2019 pp. 116, n. 7/2020 pp. 124)
- 2014-oggi Cura l'impaginazione del "Bollettino AAA Italia" dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea; numero annuale (n. 13/2014 pp. 60; n. 14/2015 pp. 34; n. 15/2016 pp. 34, n. 16/2017 pp. 52, n. 17/2018 pp. 52, n. 18/2019 pp. 52, n. 19/2020 pp. 52).  
 Per i tipi Quodlibet cura l'impaginazione e l'editing del seguente volume: Antonello Alici, Gianluigi Mondaini, Fausto Pugnaroni (a cura di), *Storie progetti paesaggi. Racconti e incontri di architettura*, Macerata, Quodlibet, 2012 (pp. 130 ISBN 978-88-7462-510-9)  
 Per Aras edizioni cura l'impaginazione del volume Laura Baratin, Paolo Bonvini, Davide Di Fabio, Michele Pierpaolo (a cura di), *Analyzing Data. Indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca, Urbino*, Aras Edizioni, Fano 2016 (pp. 156 ISBN 978-8899913069)

2014-2017	Fa parte del collegio docenti del workshop R.E.S.E.T. svolto ad Urbino
2014-oggi	Socio sostenitore di AAA Italia (Associazione Nazionale Archivi di Architettura Contemporanea); dall'anno 2017 è socio onorario di AAA (con Anna Tonicello, Italo Lupi e Augusto Rossari)
2014-2016	Membro dello staff ed è co-tutor alla Summer School "The culture of the City" svolta ad Ancona in collaborazione tra l'Università Politecnica delle Marche, la Aalto University di Helsinki, il KTH di Stoccolma, l'Università di Cambridge e l'Università di Liverpool

Ancona, 31 marzo 2020



Il sottoscritto Bellucci Giovanni autorizza la pubblicazione nell'**area pubblica** del internet dell'Università Politecnica delle Marche ([www.univpm.it](http://www.univpm.it)) del proprio curriculum vitae.

Ai sensi della Legge 31 dicembre 1996, n. 675 - Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, e del D.L. n. 196 del 30/06/2003 autorizza l'università Politecnica delle Marche al trattamento dei propri dati personali e professionali.