

CURRICULUM VITAE SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

di *Giovanni Rocco Cellini*

Maggio 2021

INFORMAZIONI GENERALI

POSIZIONE CORRENTE

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

ABILITAZIONI

DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

PREMI E RICONOSCIMENTI

ATTIVITA' PROFESSIONALE

PROGETTI PREMIATI

PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE

BORSE DI STUDIO

INCARICHI DI LAVORO SCIENTIFICO

INCARICHI DI RESPONSABILITA' SCIENTIFICA

RICERCHE SCIENTIFICHE

ATTIVITA' DIDATTICA

SEMINARI E WORKSHOP

Allegati:

PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

INFORMAZIONI GENERALI

Nome	GIOVANNI ROCCO
Cognome	CELLINI
Nascita	
Cittadinanza	
Codice fiscale	
Residenza	
Telefono	
E-mail personale	
Lingue parlate	Inglese, Spagnolo
Professione	Architetto
Iscrizione Albo	

POSIZIONE CORRENTE

Assegnista di Ricerca (Cat. A)

2020 **I linguaggi del riuso. La lezione progettuale di** SSD ICAR 14
In corso **Giancarlo De Carlo**
Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
dal 01/10/2020 al 30/09/2021 (durata: 1 anno)

Professore a Contratto

2020 **Laboratorio di Architettura e Composizione** SSD ICAR 14
In corso **Architettonica 3**
Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura,
Facoltà di Ingegneria, Università Politecnica delle Marche
AA 2020/2021

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

Dottorato di Ricerca

2018 Architettura. Teorie e Progetto Giudizio: Ottimo
(Sapienza Università di Roma)

Giudizio esteso della commissione composta dalla Prof.ssa Carmen Andriani (Università di Genova), Prof. Aldo Aymonino (Università IUAV di Venezia), Prof. Bruno Messina (Università di Catania):

“Le ricerche oggetto della tesi sono originali. Il colloquio ha confermato una ricerca metodologicamente rigorosa, documentata da significativi apparati iconografici e bibliografici”.

Laurea Magistrale

2012 Architettura Classe LM-4 Voto: 110/110 Lode
(Università di Camerino)

Laurea Triennale

2009 Scienze dell'Architettura Classe L-4 Voto: 110/110 Lode
(Università di Camerino)

Diploma

2005 Geometra Ordine tecnico Voto: 100/100
(IIS “Vanvitelli Stracca Angelini” Ancona)

ABILITAZIONI

Abilitazione Professionale

2013 Architetto
(Università di Camerino)

DIPLOMI DI SPECIALIZZAZIONE E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Ambito informatico

2011 3D STUDIO MAX + Vray
(Corso privato)

2005 AutoCAD
(Istituto di Istruzione Superiore
"Vanvitelli Stracca Angelini" - Ancona)

2003 ECDL
(AICA - Associazione Italiana per l'Informatica
e il Calcolo Automatico)

Ambito didattico – pedagogico (24 cfu per l'insegnamento nella scuola Media e Superiore)

2018 24 CFU per le competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche
e nelle metodologie e tecnologie didattiche
(Sapienza Università di Roma)
*Ambito A: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione
(6 cfu – M PED 02)*
Ambito B: Psicologia (6 cfu – M PSI 04)
Ambito D: Metodologie e tecnologie didattiche (12 cfu – ICAR 17)

Ambito linguistico

2019 Corso di Lingua Inglese
(British Centre)

PREMI E RICONOSCIMENTI

2005 **Premio Alfieri del Lavoro – Medaglia del Presidente della Repubblica** Segnalato

Segnalato dal Dirigente Scolastico dell'I.I. Superiore "Vanvitelli – Stracca – Angelini" di Ancona, alla Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Progetti realizzati

2010 **Ponte pedonale a Genga Stazione (Ancona) – Località Camponocechio** Costruito
Comune di Genga (Ancona) – Italia
Gruppo di progettazione: Arch. Mauro Tarsetti, Ing. Massimo Conti, Ing. Mauro Moroni, Giovanni Rocco Cellini

Collaborazioni con Studi di progettazione

2015 **Altro_studio**
Via Alessandria, 40 – 00198 Roma, Italia
www.altro-studio.org

2013 **Roberto Angeloni Architetto**
Vicolo della Regina, 26 – 60122 Ancona, Italia
www.robertoangeloniarchitetto.com
Periodo: dal 25/07/13 al 07/02/14

2012 **Estudio de Arquitectura Jose Maria Sanchez Garcia**
Calle de la Princesa, 27 – Madrid, Spagna
www.jmsg.es
Periodo: dal 03/12/2012 al 03/03/2013

2012 **Sardellini Marasca Architetti**
Via de Bosis, 8 - 60123 Ancona, Italia
www.sardellinimarasca.com
Periodo: dal 10/09/12 al 31/10/2012

2008 **Sardellini Marasca Architetti**
Via de Bosis, 8 - 60123 Ancona, Italia
www.sardellinimarasca.com
Periodo: dal 01/09/2008 al 03/10/2008

2007 **Architetto Mauro Tarsetti**
Via Vittoria Nenni, 22 - 60100 Ancona, Italia
Periodo: dal 1/11/07 al 18/01/08

2004 **Silteco s.r.l.**
Via Fratelli Zuccari, 24/B – 60129 Ancona, Italia
www.silteco.it
Periodo: dal 14/06/2004 al 10/07/2004

2003 **Silteco s.r.l.**
Via Fratelli Zuccari, 24/B – 60129 Ancona, Italia
www.silteco.it
Periodo: dal 23/06/2003 al 18/07/2003

PROGETTI PREMIATI

2010	A fresh look at 20th century architectural heritage Enti promotori: UIA, do.co.mo.mo, e Autodesk Concorso internazionale per studenti per la riproduzione 3D di edifici del periodo fascista tramite tecniche digitali di foto-modellazione (con gruppo coordinato dal Prof. Daniele Rossi)	Menzione
2008	Nuovo Ponte pedonale in aderenza al ponte stradale esistente sul fiume Esino in località Genga Stazione (provincia di Ancona) Comune di Genga (Ancona) - Italia Concorso a partecipazione aperta (con Arch. Mauro Tarsetti ed altri)	1° premio
2000	Animazione: Leonidi in arrivo Unione Astrofili bresciani – Concorso artistico “Con gli occhi al cielo – 2°edizione) Concorso artistico (con L. Moriconi e A. Valentino) Progetto scelto e premiato dalla Prof.ssa Margherita Hack	4° premio su 813 proposte

PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE

2021	Riqualificazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e di Piazza dei Cinquecento a Roma Grandi Stazioni Rail S.p.a, Comune di Roma Capitale Concorso di progettazione in 2 fasi (con U. Cao, G. Barbieri, A. Cappelli, A.R. Emili, L. Terrone, F. Hauber)	
2019	Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II relativamente al Piazzale del Verano di Roma Comune di Roma Capitale – Municipio II Concorso di progettazione in 2 fasi (con Arch. Anna Rita Emili – altro_studio)	
2016	Centro internazionale di Cultura popolare a Tokyo: Invisible Pop Lab Bee breeders Concorso di idee (con Arch. Anna Rita Emili – altro_studio)	
2015	Nyc Sky Condo. New York City Farm Tower AWR Award Concorso di idee (con Arch. Anna Rita Emili – altro_studio)	
2014	Biblioteca comunale di Briosco (provincia di Monza e della Brianza) Comune di Briosco - Italia Concorso a partecipazione aperta (con Arch. Mauro Tarsetti ed altri)	
2014	Progetto Mild Home: Realizzazione di un villaggio ecosostenibile nell'area denominata "comparto 35C via Raffaello" a Castelnuovo Rangone (provincia di Modena) Comune di Castelnuovo Rangone, Dimensione S.r.l. - Italia Concorso a partecipazione aperta (con Arch. Roberto Angeloni)	
2013	Museo della Baviera a Regensburg Municipalità di Regensburg - Germania Concorso a partecipazione aperta (con José María Sánchez García)	

- 2013 **Pedonalizzazione urbana del centro storico di Torrelodones a Madrid**
Ayuntamiento de Torrelodones - Spagna
Concorso a partecipazione ristretta (con José María Sánchez García)
- 2013 **Padiglione fieristico a Villanueva de La Serena (provincia di Badajos)**
Ayuntamiento de Torrelodones - Spagna
Concorso a partecipazione ristretta (con José María Sánchez García)
- 2013 **Sede di Walltopia per il free climbing a Sofia**
Walltopia Ltd - Bulgaria
Concorso a partecipazione aperta (con José María Sánchez García)
- 2012 **Nature Interpretation Center: New Nature. Living Mars**
Opengap
Concorso di idee (con Arch. Francesco Perozzi)
- 2011 **Realizzazione di un nuovo ponte sul fiume Arno e relativi collegamenti con la viabilità esistente o di progetto a Figline Valdarno (provincia di Firenze)**
Provincia di Firenze - Italia
Concorso a partecipazione aperta (con Arch. Mauro Tarsetti ed altri)

BORSE DI STUDIO

Borse di studio per attività in Italia

- 2018 **Borsa di studio per attività di ricerca e sperimentazione progettuale**
Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma
Responsabile della ricerca: Prof. Piero Ostilio Rossi
Tema: Interventi di riciclo dei manufatti dello Stabilimento Militare SMMEP (materiali elettronici e di precisione) nel comparto di via Guido Reni al Flaminio, Distretto Culturale di Roma, per un'ipotesi di Museo della Scienza
- 2014 **Borsa di studio per Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto**
Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma
Coordinatore del Dottorato: Prof. Antonino Saggio
(1° in graduatoria)
- 2014 **Borsa di studio per attività scientifiche e di supporto alla ricerca**
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" - Università di Camerino
Responsabile della ricerca: Prof. Umberto Cao
Tema: Il riciclo dell'evento: Mappature critiche e ipotesi di recupero di aree ed architetture costruite per eventi nazionali e internazionali

Borse di studio per attività all'estero

- 2013 **Borsa di studio per attività di perfezionamento all'estero post-laurea**
Università di Camerino
Estudio de Arquitectura José María Sánchez García - Madrid (Spagna)
- 2011 **Borsa di studio Erasmus**
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" - Università di Camerino
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Spagna)

INCARICHI DI LAVORO SCIENTIFICO

ASSEGNI DI RICERCA (Cat. A)

- 2020 **I linguaggi del riuso. La lezione progettuale di Giancarlo De Carlo**
In corso
VINCITORE di concorso per Assegno di ricerca di tipo A
SSD ICAR 14 (Composizione Architettonica e Urbana)
Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
Decorrenza: 01/10/2020 - *in corso*

INCARICHI di Lavoro autonomo a CONTRATTO

- 2019 **Elaborazione grafica di elaborati di progetto per il Piano d'assetto generale della Valle del Colosseo e delle aree limitrofe nell'ambito della ricerca "Colosseum. Square and Museum"**
VINCITORE di concorso per incarico di lavoro autonomo occasionale
Committente:
Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma
Decorrenza: 25/07/2019 - *Termine:* 25/11/2019

2019 **Supporto alla redazione delle linee guida per il Piano di Conservazione dello Stadio Flaminio per quanto riguarda la riqualificazione paesaggistica e la sistemazione degli spazi esterni**
 VINCITORE di concorso per incarico di lavoro autonomo occasionale
Committente:
 Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma
Decorrenza: 07/06/2019 - *Termine:* 07/10/2019

INCARICHI DI RESPONSABILITA' SCIENTIFICA

INCARICHI di redazione riviste scientifiche A CONTRATTO

2019-2020 **Redattore della rivista "Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia"** durata 12 mesi
 ISSN 2612-0534
Editore: Scuola di Ateneo di Architettura e Design - Università di Camerino
Direttore: Anna Rita Emili, Ludovico Romagni
Sito web: <http://entervista.unicam.it>

Redazione volontaria di portali e riviste scientifiche

2018-oggi **Redattore della rivista "Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia"** durata In corso
 ISSN 2612-0534
Editore: Scuola di Ateneo di Architettura e Design - Università di Camerino
Direttore: Anna Rita Emili, Ludovico Romagni
Sito web: <http://entervista.unicam.it>

2015-2017 **Redattore del portale "ArchiDiAP. Condividere l'architettura"** durata 24 mesi
 ISSN 2283-9747
 Editore: Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma
Direttore: Orazio Carpenzano
Sito web: <http://www.archidiap.com/>

Membro di società e commissioni scientifiche

2018-oggi **ProArch. Società scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14-15-16** durata In corso
 Socio aderente Junior
Sito web: <http://www.progettazionearchitettura.eu/>

RICERCHE SCIENTIFICHE

2020 **Analisi e individuazione di azioni strategiche di intervento all'interno della città storica di Petriolo (Macerata)**
 Convenzione finalizzata alla collaborazione per lo sviluppo della ricerca tra il Comune di Petriolo (MC) e l'Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Architettura
Responsabile: Prof. Gianluigi Mondaini
Tema: Individuazione di buone pratiche e di strategie per la valorizzazione dei nuclei urbani storici minori, nonché simulazioni spaziali e tridimensionali delle azioni immaginate come risposte alle specifiche esigenze dell'Amministrazione Comunale.
Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottore di ricerca

- 2017-2019 **Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di via Guido Reni al Flaminio, distretto culturale di Roma**
 Progetti Piccoli Sapienza 2017-2019
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi
Tema: Indagini e approfondimenti sul tema del riciclo dei manufatti esistenti delle caserme ex SMMEP nel comparto di Via Guido Reni a Roma, ed elaborazione di un'ipotesi del progetto scientifico per il nuovo museo della scienza come previsto dal Concorso Flaminio 2014.
Coordinamento: Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira
Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottore di ricerca borsista
- 2018 **Colosseum: Square and Museum. Moving through history in the time of global tour**
 Progetti Grandi Sapienza 2016
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
Responsabile: Prof. Orazio Carpenzano
Tema: Palazzo Silvestri-Rivaldi
Coordinamento: Prof.ssa Manuela Raitano
Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottore di ricerca
- 2017-2019 **Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma**
 Progetti Medi Sapienza 2016
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi
Tema: Asse della cultura Guido Reni – De Coubertin
Coordinamento: Prof. Andrea Bruschi
Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottore di ricerca
- 2016-2017 **Il Bosco e il Mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma**
 Progetti Medi Sapienza 2015
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
Responsabili: Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Orazio Carpenzano
Tema: Gli stagni di Ostia
Coordinamento: Prof.ssa Manuela Raitano
Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottorando
- 2016 **Progetto di riqualificazione dell'area della stazione ferroviaria e progettazione architettonica di una stazione per funivie: un nodo intermodale per l'accessibilità e la mobilità urbana a L'Aquila**
 Progetto di fattibilità
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
 Università G. d'Annunzio di Chieti Pescara – Dipartimento di Architettura
Responsabili: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof.ssa Anna Rita Emili, Prof. Stefano Panunzi, Prof. Rosario Pavia
Tema: Nuova stazione della funivia a L'Aquila
Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottorando
- 2015-2016 **Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**
 PRIN 2013-2016 – Coordinatore nazionale Prof. Renato Bocchi
Unità di Ricerca: Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto
Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi
Tema: La coda della cometa di Roma
Coordinamento: Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Orazio Carpenzano
Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come dottorando

- 2014 **Il riciclo dell'evento: Mappature critiche e ipotesi di recupero di aree ed architetture costruite per eventi nazionali e internazionali**
 Università di Camerino – Scuola di Architettura e Design
Responsabile: Prof. Umberto Cao
Tema: Il riciclo dell'evento
Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come borsista
- 2011 **Linee guida e piano di ricostruzione del borgo antico di Tempera (AQ)**
 Convenzione di ricerca tra Università di Camerino e Comune dell'Aquila
 Università di Camerino - Scuola di Architettura e Design
Responsabile: Prof. Umberto Cao
Tema: Piano di ricostruzione
Ruolo: Membro del gruppo di ricerca come tirocinante (19/05/11 - 17/06/11)

ATTIVITA' DIDATTICA

INCARICHI di Docenze universitarie a CONTRATTO

- 2020/2021 **Professore a Contratto**
Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3 ICAR 14
 Corso di Laurea Magistrale a C.U. in Ingegneria Edile-Architettura (3° anno)
 Facoltà di Ingegneria – Università Politecnica delle Marche
Tema: Riabitare il costruito. Riprogettare le scuole come beni comuni (Castelfidardo, Civitanova Marche, Montefano, Petriolo, Pollenza).
- 2019/2020 **Professore a Contratto**
Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3 ICAR 14
 Corso di Laurea Magistrale a C.U. in Ingegneria Edile - Architettura (3° e 4° anno)
 Facoltà di Ingegneria – Università Politecnica delle Marche
Tema: Border territories. Nuovi scenari architettonici nei borghi del sisma marchigiano (Amandola, Montefortino, Montemonaco, Montegalfo, Pioraco, Sarnano).

INCARICHI di tutoraggio didattico universitario a CONTRATTO

- 2012/2013 **Tutor didattico a Contratto**
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura ICAR 14
Responsabile del corso: Prof.ssa Anna Rita Emili
 Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (3° anno)
 Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino
Tema: Progetto di tre Stazioni per Auto a Batteria self-service a Roma, rispettivamente nelle aree di Piazza dei Cinquecento alla Stazione Termini, nell'ex-deposito Atac di Via della Lega Lombarda e nel parcheggio multipiano dell'ex-birrificio Peroni in Via Alessandria
- 2011/2012 **Tutor didattico a Contratto**
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura ICAR 14
Responsabile del corso: Prof.ssa Anna Rita Emili
 Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (3° anno)
 Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino
Tema: Progetto per una piccola Unità d'Abitazione nell'area dell'ex-Tirassegno ad Ascoli Piceno

Tutoraggio didattico universitario volontario

2019/2020	Tutor didattico Corso di Morfologia Urbana <i>Responsabile del corso:</i> Prof.ssa Manuela Raitano Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro (2° anno) Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma <i>Tema:</i> Corso teorico ed esercizio progettuale per la riqualificazione di Piazza dei Cinquecento alla Stazione Termini di Roma	ICAR 14
2018/2019	Tutor didattico Laboratorio di Progettazione Architettonica II <i>Responsabile del corso:</i> Prof.ssa Manuela Raitano Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Restauro (2° anno) Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma <i>Tema:</i> Riqualificazione di Piazza dei Cinquecento e progetto per la “Città interculturale” alla Stazione Termini di Roma con il completamento di un isolato urbano su Via Giolitti	ICAR 14
2018/2019	Tutor didattico Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica <i>Responsabile del corso:</i> Prof. Piero Ostilio Rossi Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (5° anno) Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma <i>Tema:</i> Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Gli archivi dell’architettura moderna a Roma nel comparto di Via Guido Reni (Distretto culturale di Roma nel Quartiere Flaminio)	ICAR 14
2017/2018	Tutor didattico Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica <i>Responsabile del corso:</i> Prof. Piero Ostilio Rossi Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (5° anno) Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma <i>Tema:</i> Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Gli archivi dell’architettura moderna a Roma nel comparto di Via Guido Reni (Distretto culturale di Roma nel Quartiere Flaminio)	ICAR 14
2016/2017	Tutor didattico Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica <i>Responsabile del corso:</i> Prof. Piero Ostilio Rossi Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (5° anno) Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma <i>Tema:</i> Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Progettazione di un Centro Servizi nell’ex Centro Aziendale Opera Nazionale Combattenti e relativa sistemazione paesaggistica della porzione di area tra la Necropoli di Portus e Sant’Ippolito nella Coda della Cometa di Roma	ICAR 14
2015/2016	Tutor didattico Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica <i>Responsabile del corso:</i> Prof. Piero Ostilio Rossi Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (5° anno) Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma <i>Tema:</i> Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Progettazione di un Centro Servizi nell’ex Centro Aziendale Opera Nazionale Combattenti e relativa sistemazione paesaggistica della porzione di area tra la Necropoli di Portus e Sant’Ippolito nella Coda della Cometa di Roma	ICAR 14

2014/2015	Tutor didattico Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana <i>Responsabile del corso:</i> Prof. Umberto Cao Corso di Laurea Magistrale in Architettura (1° anno) Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino <i>Tema:</i> Progetto della Città della Scienza nell'area dell'ex-stabilimento militare Guido Reni (Distretto culturale di Roma nel Quartiere Flaminio)	ICAR 14
2013/2014	Tutor didattico Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana <i>Responsabile del corso:</i> Prof. Umberto Cao Corso di Laurea Magistrale in Architettura (1° anno) Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino <i>Tema:</i> Intervento di riconversione di un'ex area industriale in un Centro Universitario per lo studio e la valorizzazione dell'Architettura e del Design (area ex-Carbon ad Ascoli Piceno)	ICAR 14
2013/2014	Tutor didattico Laboratorio di Fondamenti della Progettazione <i>Responsabile del corso:</i> Prof.ssa Anna Rita Emili Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (1° anno) Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino <i>Tema:</i> Un casotto sul mare: Riutilizzo di un rudere in cemento armato per il progetto di una piccola abitazione temporanea presso lo <i>Scoglio del Trave</i> in località Portonovo ad Ancona	ICAR 14
2012/2013	Tutor didattico Laboratorio di orientamento in Progettazione Architettonica <i>Responsabile del corso:</i> Prof. Umberto Cao Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (3° anno) Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino <i>Tema:</i> La Torre di Babele del terzo millennio nell'area del Campo Boario di Roma, presso l'ex-mattatoio di Testaccio	ICAR 14
2011/2012	Tutor didattico Laboratorio di orientamento in Progettazione Architettonica <i>Responsabile del corso:</i> Prof.ssa Anna Rita Emili Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (3° anno) Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino <i>Tema:</i> Progetto di una Stazione per Auto a Batteria self-service ad Ascoli Piceno	ICAR 14
2009/2010	Tutor didattico Laboratorio di Progettazione urbana <i>Responsabile del corso:</i> Prof.ssa Anna Rita Emili Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (2° anno) Scuola di Architettura e Design – Università di Camerino <i>Tema:</i> Progetto di un Villaggio Turistico a San Benedetto del Tronto	ICAR 14

INCARICHI di Docenze scolastiche a CONTRATTO

2019/2020	Docente supplente III fascia Arte e Immagine Scuola Secondaria di 1° grado Istituto Comprensivo Pinocchio Montesicuro - Ancona	A 001
-----------	---	-------

SEMINARI E WORKSHOP

INCARICHI a CONTRATTO per Seminari e Workshop didattici universitari

- 2014 **Responsabile didattico e tutoraggio a Contratto**
Sperimentazioni compositive di spazialità "in-between" tra preesistenza e nuovo intervento
Seminario del lab. di Fondamenti della Progettazione – Prof.ssa A.R.Emili
Università di Camerino – Scuola di Architettura e Design
Coordinamento: Prof. Anna Rita Emili
Luogo: SAAD sede di Lungo Castellano, Ascoli Piceno
Data: dal 29/04/2014 al 27/05/2014 (5 incontri)
- 2013 **Responsabile didattico e tutoraggio a Contratto**
City.zip - La torre di Babele del XXI secolo
Seminario del lab. di orient. in Progettazione Architettonica – Prof. U. Cao
Università di Camerino – Scuola di Architettura e Design
Coordinamento: Prof. Umberto Cao
Luogo: SAAD sede dell'Annunziata, Ascoli Piceno
Data: dal 01/07/2013 al 05/07/2013 (5 incontri)
- 2013 **Responsabile didattico e tutoraggio a Contratto**
Mobilità urbana: progetti di una stazione per auto a batteria self-service
Seminario del lab. di Progettazione dell'Architettura – Prof.ssa A.R. Emili
Università di Camerino – Scuola di Architettura e Design
Coordinamento: Prof.ssa Anna Rita Emili
Luogo: SAAD sede di Lungo Castellano, Ascoli Piceno
Data: dal 20/03/2013 al 18/04/2013 (3 incontri)

COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE VOLONTARIA a Seminari e Workshop

- 2020 **XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino**
Presentazione del progetto "La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma"
Centro Studi presso l'Università di Camerino, con Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, e Archeoclub d'Italia.
Responsabili: Giovanni Marucci
Luogo: Camerino, edizione speciale online
Data: dal 27/07/2020 al 31/07/2020
Ruolo: Partecipazione e presentazione di progetto
- 2019 **Ipotesi per un Museo della Scienza nel Comparto di Via Guido Reni a Roma**
Workshop di progettazione architettonica del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto
Responsabili:
Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Andrea Bruschi, Prof.ssa Paola V. Dell'Aira
Luogo: Sede del DiAP - Via Flaminia 359
Data: dal 01/10/2019 al 08/10/2019
Ruolo: Coordinamento e tutoraggio
- 2018 **Il paesaggio urbano dell'area Flaminia. Nodi, limiti, margini**
Workshop di progettazione architettonica e urbana del Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto
Coordinamento: Prof. Andrea Bruschi, Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira
Luogo: Sede del DiAP - Via Flaminia 359
Data: dal 13/06/2018 al 19/06/2018
Ruolo: Organizzazione e tutoraggio

- 2016 **Ferrovie per la cultura. Nuovi nodi di accesso al parco dell'Appia antica**
Workshop di progettazione architettonica e urbana
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto
Coordinamento: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof.ssa Alessandra Capuano,
Prof.ssa Anna Rita Emili, Prof. Stefano Panunzi, Prof. Rosario Pavia
Luogo: Facoltà di Architettura – sede di Via Gianturco
Data: dal 14/11/2016 al 18/11/2016
Ruolo: Organizzazione e tutoraggio
- 2015 **Il progetto della geocittà. Una nuova porta urbana per l'Aquila**
Workshop di progettazione architettonica e urbana
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura e Progetto
Coordinamento: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof.ssa Anna Rita Emili, Prof.
Stefano Panunzi, Prof. Rosario Pavia
Luogo: Facoltà di Architettura – sede di Valle Giulia
Data: dal 16/09/2015 al 28/09/2015
Ruolo: Organizzazione e tutoraggio

Ancona, 16/05/2021

Firma

Giovanni Rocco Cellini

PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

di **Giovanni Rocco Cellini**

CAPITOLI, ARTICOLI O CONTRIBUTI IN VOLUME

- 2021 G.R. Cellini, **Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano a Calcata Nuova**, in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Paolo Portoghesi. Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano a Calcata Nuova*, Plug_in, Busalla 2021, pp. 39-53, ISBN 9788895459448.
- 2021 G.R. Cellini, A.R. Emili, **Casa per un regista**, in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Enrico Molteni. Casa per un regista*, Plug_in, Busalla 2021, pp. 33-53, ISBN 9788895459431.
- 2020 G.R. Cellini, **Gli spazi della divulgazione scientifica. Dai musei all'ipotesi di un'agenzia della scienza**, in P.O. Rossi (a cura), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 224-239, ISBN 9788822905116
- 2020 G.R. Cellini, **Campus universitario di Chieti**, in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Pepe Barbieri. Il campus universitario di Chieti*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 35-91, ISBN 978895459370.
- 2020 G.R. Cellini, L. Romagni, **Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze**, in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Paolo Desideri / ABDR. Il nuovo Teatro dell'Opera di Firenze*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 35-55, ISBN 978895459387.
- 2020 G.R. Cellini, A.R. Emili, **Eurosky Tower**, in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Franco Purini. L'Eurosky Tower di Roma*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 37-53, ISBN 978895459394.
- 2020 G.R. Cellini, **Riciclare una rete, rivestire un giardino: supersuperficie e architettura interplanetaria**, in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Cristiano Toraldo di Francia / Superstudio. Da Quaderna alle dodici città ideali*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 57-67, ISBN 978895459363.
- 2019 G.R. Cellini, L. di Loreto, **La strada come elemento di qualificazione urbana dei tessuti residenziali abusivi**, in P.O. Rossi, O. Carpenzano (a cura), *Roma tra il fiume il bosco e il mare*, Quodlibet, Macerata 2019, p. 138, ISBN 9788822902245.
- 2018 G.R. Cellini, **L'esperienza complessa dei corpi tra mente e ambiente. Architettura abito del corpo**, in O. Carpenzano, D. Nencini, M. Raitano (a cura), *Architettura in Italia. I valori e la bellezza*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 129-135, ISBN 9788822901873.
- 2016 G.R. Cellini, **Il modello dell'incrocio nel progetto di una stazione della funivia a L'Aquila**, in P. Branciaroli, M. D'Amico, M.L. Galella, R. Massacesi (a cura), *Riciclo e infrastrutture ambientali 2.0*, Libria, Melfi 2016, pp. 106-109, ISBN 9788867640942.
- 2016 G.R. Cellini, **Dispositivi per lo spazio in-between nel riciclo degli scheletri in muratura**, in U. Cao, L. Romagni (a cura), *Scheletri. Riciclo di strutture incompiute*, Aracne, Roma 2016, pp. 140-146, ISBN 9788854891074.

- 2016 G.R. Cellini, T.M.M. Piccinno, *Il visibile e l'invisibile. Una duplice istanza per la forma architettonica. Il Campo Marzio di Piranesi e l'Accademia della danza di Moretti*, in M. Baldissara, M. Montori, T.M.M. Piccinno (a cura), *Roma, cosmo materia cultura. Proiezioni trasversali per il progetto della città*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Architettura-Teorie e Progetto, Lulu.com, Raleigh (USA) 2016, pp. 74-85, ISBN 9781326710392.
- 2014 G.R. Cellini, *Città-Brand-Tecnologia. La progettazione intelligente delle stazioni per auto elettriche*, in A.R. Emili (a cura), *Mobilità elettrica*, Plug_In, Busalla 2014, pp. 20-29, ISBN 9788895459202.

ARTICOLI IN RIVISTA

- 2020 O. Carpenzano, G.R. Cellini, A. Fiorelli, F. Lambertucci, M. Raitano, *Largo della Classe A Salara Vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma*, in «U+D urbanform and design», n. 14, 2020, pp. 40-51, ISSN 2612-3754 (print); ISSN 2384-9207 (online).
- 2020 G.R. Cellini, *Piazza polivalente a Tainan, Taiwan. La dismissione di un centro commerciale come occasione per creare un nuovo spazio pubblico*, in «L'Industria delle Costruzioni», *Metabolismo urbano e pratiche di riciclo*, n. 475, Settembre-Ottobre 2020, pp. 106-113, ISSN 0579-4900.
- 2018 G.R. Cellini, *Riciclare una rete, rivestire un giardino. Supersuperficie e architettura interplanetaria*, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Superstudio. Da Quaderna alle dodici città ideali*, n. 0, Giugno 2017 (2018), pp. 19-22, ISSN 2612-0534, <http://intervista.unicam.it/archivio/superstudio-da-quaderna-alle-dodici-citt%C3%A0-ideali/testo-critico/riciclare-una-rete-rivestire>, (consultato il 16/02/19).

CURATELE

- 2018 G.R. Cellini (a cura), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*, Atti del VI forum della Società scientifica nazionale del Progetto. Docenti ICAR 14 15 16, Roma 29-30 settembre 2017, ProArch 2018, ISBN 9788890905452, http://www.progettazionearchitettonica.eu/documenti/Atti_VI_Forum_ProArch.pdf, (consultato il 16/02/19).

TESI DI DOTTORATO

- 2018 G.R. Cellini, *Lo spazio TRA come interfaccia. Riflessioni sul tema della modificazione in architettura*, Tesi di Dottorato, Tutors Prof. P.O. Rossi e Prof. F. Lambertucci, Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto, Coordinatore Prof. A.Saggio, XXX ciclo, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Roma 2018, <http://www.arc1.uniroma1.it/dottoratocomposizionearchitettonica/Dissertazioni/30RoccoCelliniGiovanniLoSpazioTraComeInterfaccia.pdf>, (consultato il 16/05/21).

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

- 2018 **Valentino Zeichen al Borghetto Flaminio. Per una casa della poesia**
Curatori: Paolo Marcoaldi, Marco Pietrosanto
Evento: Mostra promossa dal Comune di Roma e dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia,
Luogo: Casa dell'Architettura - Roma
Data: dal 14/02/2018 al 20/02/2018
Oggetto: Progetto esposto
Link: <https://www.casadellarchitettura.it/mostre/valentino-zeichen-al-borghetto-flaminio-per-una-casa-della-poesia/>, (consultato il 16/02/19)
- 2017 **La casa del poeta. In memoria di Valentino Zeichen**
Curatori: O. Carpenzano, C. Bianchini, F. Balducci, L. Carriero, G.R. Cellini, P. Marcoaldi, et. al
Evento: Biennale d'Arte 2017 di Venezia – *Biennale Session*
Luogo: Arsenale di Venezia, Sala d'Armi C, Piano terra
Data: 21/10/2017
Oggetto: Presentazione degli esiti progettuali del seminario di Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto coordinato dal Prof. O. Carpenzano
Link: https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento_/la-casa-del-poeta, (consultato il 16/02/19);
<http://poesia.blog.rainews.it/2017/10/la-casa-del-poeta-valentino-zeichen/>, (consultato il 16/02/19);
<http://ilchiasmodellerappresentazioni.blogspot.com/2017/10/biennale-di-veneziamaggio-valentino.html>, (consultato il 16/02/2019)
- 2017 **Le città e l'acqua. Un laboratorio verso il futuro: Roma tra il fiume, il bosco e il mare. L'acqua e l'abitare**
Curatori: L. Lanini
Evento: Biennale di Architettura di Pisa (2° edizione)
Luogo: Pisa, Ex convento delle Benedettine, Padiglione Università
Data: dal 19/11/2017 al 28/11/2017
Oggetto: Esposizione degli esiti progettuali della ricerca Sapienza "Il Bosco e il Mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma" - Responsabile scientifico Prof. Piero Ostilio Rossi
Link: <http://www.labq.org/index.html>, (consultato il 16/02/2019)
- 2015 **Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli: Quadrante 11 - Densificare demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare**
Curatori: Pippo Ciorra, Francesco Garofalo, Piero Ostilio Rossi
Evento: Mostra promossa dal Comune di Roma Capitale e da MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
Luogo: Roma, Museo MAXXI, Sala Gianferrari
Data: dal 19/12/2015 al 17/01/2016
Oggetto: Progetto esposto
Link: <https://www.maxxi.art/events/roma-20-25-nuovi-cicli-di-vita-per-la-metropoli/>, (consultato il 16/02/19);
https://www.centroprogettidiap.it/pagine/02_ricerca/05_recycle_Roma20-25/recycle04.html, (consultato il 16/02/19);
<https://recycleitaly.net/2015/12/01/roma-20-25-nuovi-cicli-di-vita-per-la-metropoli/>, (consultato il 16/02/19)

PROGETTI O COMPOSIZIONI ARCHITETTONICHE

- 2019 **Nuovo ingresso e centro servizi al Foro Romano Palatino da Largo della Salara Vecchia a Roma**
Gruppo di progettazione: O. Carpenzano, F. Lambertucci, M. Raitano, G.R. Cellini, A. Fiorelli
Elaborazione: Progetto di fattibilità tecnica ed economica
Pubblicato in:
2020 O. Carpenzano, G.R. Cellini, A. Fiorelli, F. Lambertucci, M. Raitano, Classe **Largo della Salara Vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma**, in «U+D urbanform and design», n. 14, 2020, pp. 40-51, ISSN 2612-3754 (print); ISSN 2384-9207 (online)
2020 G.R. Cellini, A. Fiorelli, S. Leoni, A. Parisella, **La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma**, in AA.VV., Città Futura. Progetti di rinnovamento urbano, Catalogo del XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino, Di Baio editore, 2020, pp. 42-43, ISBN 9788874999194.
- 2019 **Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di via Guido Reni a Roma**
Gruppo di progettazione: G.R. Cellini, F.R. Castelli, A. Fiorelli, P.F. Cassaro, C. Ricciardi, F. Calabretti
Elaborazione: Workshop di progettazione "Ipotesi per un museo della scienza nel comparto di Via Guido Reni", coordinato dai Proff. Piero Ostilio Rossi, Andrea Bruschi, Paola Veronica Dell'Aira
Pubblicato in:
2020 G.R. Cellini, F.R. Castelli, A. Fiorelli, et al., **Il MASS. Museo Attivo delle Scienze del Suolo**, in P.O. Rossi (a cura), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 244-247, ISBN 9788822905116.
- 2018 **Il paesaggio urbano dell'area Flaminia. Nodi, limiti, margini**
Gruppo di progettazione: A. Bruschi, G.R. Cellini, G. Spirito, G. Avdija, F. Camilli, B. Conforti, F. Ficcadenti
Elaborazione: Workshop di progettazione "Il paesaggio urbano dell'Area flaminia. nodi, limiti, margini", coordinato dai Proff. Andrea Bruschi, Paola Veronica Dell'Aira
Pubblicato in:
2020 A. Bruschi, G.R. Cellini, G. Spirito, et al., **Un sistema di piazze per l'Auditorium**, in P.O. Rossi (a cura), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 174-177, ISBN 9788822905116.
- 2017 **Trasformazione dell'abitazione di Valentino Zeichen in una casa della poesia al Borghetto Flaminio di Roma**
Gruppo di progettazione: G.R. Cellini
Elaborazione: Seminario di progettazione "La casa del poeta. In memoria di Valentino Zeichen", coordinato dal Prof. Orazio Carpenzano
Pubblicato in:
2018 P. Marcoaldi, M. Pietrosanto, **La casa del poeta. In memoria di Valentino Zeichen**, in «L'industria delle costruzioni», n. 462, 2018, pp.118-120, ISSN 05794900.

- 2017 **Rain(e)scape. La misura dell'architettura nel paesaggio delle acque**
Gruppo di progettazione: M. Raitano, A. Buzzone, G.R. Cellini, L. di Loreto, L. Gorgo, D. Quattrococchi, G. Riggi
Elaborazione: Ricerca Sapienza "Il Bosco e il Mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma"
Pubblicato in:
 2019 M. Raitano, **Rain(e)scape. La misura dell'architettura nel paesaggio delle acque**, in P.O. Rossi, O. Carpenzano (a cura), *Roma tra il fiume il bosco e il mare*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 124-137, ISBN 9788822902245.
 2019 M. Raitano, **Rain(e)scape. La presenza dell'acqua come ordinamento e figura. Il caso degli stagni di Levante a Ostia**, in «Techne», n. 17, A 2019, pp. 241-250, ISSN 22390243.
 2017 M. Raitano, A. Buzzone, G.R. Cellini, L. di Loreto, L. Gorgo, D. Quattrococchi, G. Riggi, **Roma tra il fiume, il bosco e il mare. L'acqua e l'abitare**, in F. Sainati (a cura), *Le città e l'acqua. Un laboratorio verso il futuro*, Pacini, Pisa 2017, pag.185, ISBN 9788869953231.
- 2015 **Densificare demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare**
Gruppo di progettazione: P.O. Rossi, O. Carpenzano, F. di Carlo, A. Capanna, A. Grimaldi, F.R. Castelli, C. Padoa Schioppa, P. Marcoaldi, F. Balducci, A. Brunelli, L. Carriero, G.R. Cellini, L. di Loreto, L.L. Pettine, L. Malfona, P. Zampetti
Elaborazione: Workshop Internazionale "Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli" nell'ambito della ricerca PRIN 2013-2016 "Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio"
Pubblicato in:
 2015 P.O. Rossi, O. Carpenzano, F. di Carlo, A. Capanna, A. Grimaldi, F.R. Castelli, C. Padoa Schioppa, P. Marcoaldi, F. Balducci, A. Brunelli, L. Carriero, G.R. Cellini, L. di Loreto, L.L. Pettine, L. Malfona, P. Zampetti, **Densificare demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare**, in P. Ciorra, F. Garofalo, P.O. Rossi (a cura), *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, Quodlibet, Macerata 2015, pp.164-171, ISBN 9788874628032.
- 2012 **Toward the sources. Percorso didattico alle sorgenti del Vera. Progetto di recupero di alcuni opifici dismessi nel borgo terremotato di Tempera (L'Aquila)**
Gruppo di progettazione: G.R. Cellini
Elaborazione: Tesi di Laurea in Architettura
Pubblicato in:
 2016 CNAPPC, **Concorso Ri.U.SO 05**, <http://concorsi.awn.it/riuso/05/gallery>, (consultato il 16/02/19)
 2012 Università di Camerino, **Archivio digitale delle Tesi di Laurea**, <http://archspace.unicam.it:8080/xmlui/handle/1336/2420>, (consultato il 16/02/19)
- 2009 **Log-in. Spazi per il turismo in Croazia. Progetto di un frantoio e di un hotel con centro benessere sull'isola di St. Clement**
Gruppo di progettazione: G.R. Cellini
Elaborazione: Tesi di Laurea in Scienze dell'Architettura
Pubblicato in:
 2012 A. Gabbianelli, **Osservatori**, in L. Coccia, M. d'Annunziis (a cura), *Oltre la spiaggia. Nuovi spazi per il turismo adriatico*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 125, 128, 129, ISBN 9788874625208.
 2010 G.R. Cellini, **Spazi per il turismo in Croazia: Log-in**, in AA.VV., *Premio Archiprix Italia 2010*, Di Baio, Milano 2010, p. 89, ISBN 9788874992232.
 2009 Università di Camerino, **Archivio digitale delle Tesi di Laurea**, <http://archspace.unicam.it:8080/xmlui/handle/1336/4004>, (consultato il 16/02/19)

- 2008 **Ponte pedonale in aderenza a ponte stradale esistente sul fiume Esino in località Genga Stazione (Ancona)**
Gruppo di progettazione: M. Tarsetti, M. Conti, M. Moroni, G.R. Cellini
Elaborazione: Concorso di idee bandito dal Comune di Genga e successiva realizzazione
Pubblicato in:
 2011 M. Tarsetti, *Un ponte per muovere il pensiero. Ponte pedonale sul fiume Esino*, in «Progetti», Ancona, n. 27, Ancona 2011, pp. 58-61.
 2008 D. Caramia (a cura), *Collegamento pedonale Genga*, in «Arketipo», n. Classe 26, 2008, p.22, ISSN 18284450.
 A

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE, CONVEGNI E CONGRESSI

- 2021 **Carlo Aymonino. Progetto, città, politica**
 (in corso) *Curatela:* coordinamento di Orazio Carpenzano e Federica Morgia
Congresso: Convegno internazionale
Luogo: Roma, Università Sapienza, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia
Data: 23/06/2021 – 24/06/2021 (ancora da svolgersi)
Ruolo: Organizzazione del convegno
Link: https://web.uniroma1.it/dip_diap/node/7085, (consultato il 16/05/21)
- 2017 **VI forum ProArch. La domanda di architettura. Le risposte del progetto**
Curatela: Manuela Raitano, Filippo Lambertucci
Congresso: VI forum ProArch – Società Scientifica Nazionale dei docenti di progettazione ICAR 14-15-16
Luogo: Roma, Università Sapienza, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia
Data: 29/09/2017 – 30/09/2017
Ruolo: Organizzazione del congresso
Link: [https://web.uniroma1.it/dip_diap/sites/default/files/allegati_notizie/170929_VI ForumProArch.pdf](https://web.uniroma1.it/dip_diap/sites/default/files/allegati_notizie/170929_VI_ForumProArch.pdf), (consultato il 16/02/19)
- 2016 **Lecture di Herman Hertzberger**
Curatela: Giovanni Rocco Cellini, Fabio Balducci
Conferenza: Ciclo di conferenze *ArchiDiAP meets*
Luogo: Roma, Università Sapienza, Facoltà di Architettura, Valle Giulia, Aula Magna
Data: 10/10/2016
Ruolo: Curatela e Organizzazione della conferenza
Link: <http://www.archidiap.com/evento/archidiap-meets-herman-hertzberger/>, (consultato il 16/02/19)

INTERVENTI A CONFERENZE, CONVEGNI E CONGRESSI

- 2020 **Linee di indirizzo riconfigurativo. Un'ipotesi per il sistema scolastico di Civitanova Marche**
Convegno: *FABLEARN Conference 2020*
 INDIRE (Istituto Nazionale Documentazione, Innovazione, Ricerca Educativa), Università Politecnica delle Marche
Luogo: Webinar Meeting
Data: dal 14/12/2020 al 18/12/2020 (sessione C1 - *How innovative spaces and learning environment drive the transformation of teaching: good practices and pilot projects*: 16/12/2020)
Ruolo: Relatore (con Gianluigi Mondaini, Marco Rosciani)

- 2020 **Lo spazio “tra” come interfaccia. Riflessioni sul tema della modificazione in architettura**
 Convegno: *Architettura debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID*, Meeting IUAV e ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettura SSD ICAR 14-15-16
 Scuola di Dottorato, Università IUAV di Venezia
 Luogo: Webinar Meeting
 Data: dal 19/10/2020 al 20/10/2020 (sessione 1 - *Strumenti*: 19/10/2020)
 Ruolo: Relatore
- 2019 **Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via Guido Reni a Roma**
 Convegno: *Un’esplorazione della cultura museale alla Sapienza*, 1° convegno Polo Museale Sapienza
 Luogo: Roma, Aula Odeion, Museo dell’Arte Classica
 Data: dal 06/12/2019 al 07/12/2019 (sessione 07/12/2019)
 Ruolo: Relatore
- 2019 **Il centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo. Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata**
 Congresso: *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, VIII Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettura SSD ICAR 14-15-16 Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Politecnico di Bari
 Luogo: Napoli, Palazzo Gravina, Via Monteoliveto 3
 Data: dal 21/11/2019 al 23/11/2019 (sessione 22/11/2019)
 Ruolo: Relatore
- 2019 **Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via Guido Reni al Flaminio, distretto culturale di Roma. Risultati della Ricerca d’Ateneo 2017**
 Conferenza: *Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via G. Reni* Sapienza Università di Roma
 Luogo: Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sala riunioni, Via Flaminia 359
 Data: 19/11/2019
 Ruolo: Relatore

ATTI DI CONVEGNO IN VOLUME

- 2019 O. Carpenzano, F. Lambertucci, M. Raitano, A. Fiorelli, G.R. Cellini, ***Il centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo. Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata***, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, Atti dell’VIII forum della Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettura ICAR 14-15-16, Napoli 21-23 novembre 2019, ProArch 2019, pp. 632-637, ISBN 9788890905490.
- 2018 G.R. Cellini, ***Innovare modificando creativamente***, in G.R. Cellini (a cura), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*, Atti del VI forum della Società Scientifica Nazionale del Progetto. Docenti ICAR 14-15-16, Roma 29-30 settembre 2017, ProArch 2018, pp. 156-157, ISBN 9788890905452.

COMMENTO, ERRATUM, REPLICA E SIMILI

- 2019 G.R. Cellini, ***Il banco di prova. Esperienze di didattica partecipata***, *Recensione del libro di Paola Veronica Dell’Aira*, in «L’Industria delle Costruzioni», n. 467, Maggio-Giugno 2019, p.128, ISSN 0579-4900.

RECENSIONI

- 2020 G.R. Cellini, **Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano**, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Paolo Portoghesi. Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano*, n. 05, Giugno 2020, pp. 16-24, ISSN 2612-0534, https://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_05_Giugno%202020_0.pdf, (consultato il 10/11/20).
- 2019 G.R. Cellini, A.R. Emili, **Casa per un regista**, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Enrico Molteni. Casa per un regista*, n. 04, Giugno 2019, pp. 14-22, ISSN 2612-0534, https://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_04_Giugno%202019.pdf, (consultato il 10/11/20).
- 2019 G.R. Cellini, A.R. Emili, **Campus universitario di Chieti**, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Pepe Barbieri. Il campus universitario di Chieti*, n. 03, Gennaio 2019, pp. 16-37, ISSN 2612-0534, https://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_03_Gennaio%202019.pdf, (consultato il 28/09/19).
- 2018 G.R. Cellini, L. Romagni, **Nuovo Teatro dell'opera di Firenze**, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Paolo Desideri/ABDR. Il nuovo Teatro dell'opera di Firenze*, n. 02, Giugno 2018, pp. 13-24, ISSN 2612-0534, http://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_02_Giugno%202018_0.pdf, (consultato il 28/09/19).
- 2018 G.R. Cellini, A.R. Emili, **Eurosky Tower**, in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Franco Purini. L'Eurosky Tower di Roma*, n. 01, Gennaio 2018, pp. 12-19, ISSN 2612-0534, http://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_01_Gennaio%202018_0.pdf, (consultato il 28/09/19).

APPLICAZIONI O PRODOTTI MULTIMEDIALI

- 2016 F. Balducci, G.R. Cellini (a cura), **Istituto comprensivo Raffaello. Scuola primaria e secondaria di I grado Piet Mondrian. Herman Hertzberger e Marco Scarpinato - Autonomieforme**, Produzione ArchiDiAP - LaMA Laboratorio Multimediale di Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Roma 2016, durata 8'56", <http://www.lamavideo.net/SchedaVideo.php?codice=84>, consultato il 04/02/19.

PUBBLICAZIONI SU PORTALI

- 2016 G.R. Cellini, **Complesso giudiziario. Magüi González, José Antonio Sosa, Miguel Santiago**, in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2016, <http://www.archidiap.com/opera/complesso-giudiziario/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.
- 2015 G.R. Cellini, **Dominus winery. Jacques Herzog & Pierre de Meuron**, in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015, <http://www.archidiap.com/opera/dominus-winery/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.
- 2015 G.R. Cellini, **Sala Ottagonale delle Terme di Diocleziano. Giovanni Bulian**, in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015, <http://www.archidiap.com/opera/sala-ottagona-delle-terme-di-diocleziano/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.

- 2015 G.R. Cellini, **Giardino di Artemide. Vincenzo Latina**, in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015, www.archidiap.com/opera/giardino-di-artemide/, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.
- 2015 G.R. Cellini et al., **La Città delle Arti e delle Scienze. Santiago Calatrava**, in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015, <http://www.archidiap.com/opera/la-citta-delle-arti-e-delle-scienze-2/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.
- 2015 G.R. Cellini et al., **Palazzine del Circo Massimo 1-9. Vincenzo Monaco, Amedeo Luccichenti**, in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015, <http://www.archidiap.com/opera/palazzine-del-circo-massimo-1-9/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.

MEMBRO DI EDITORIAL BOARD DI RIVISTE

- 2018-oggi **Enter_vista. Architettura. Teoria e Progetto in Italia**
 ISSN 2612-0534
Editore: Università di Camerino, Scuola di Ateneo di Architettura e Design
Direzione: Anna Rita Emili, Ludovico Romagnì
Indirizzo web: <http://entervista.unicam.it>
Ruolo: Redattore
- 2015-2017 **ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura**
 ISSN 2283-9747
Editore: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto
Direzione: Orazio Carpenzano
Indirizzo web: <http://www.archidiap.com/>
Ruolo: Redattore

Ancona, 16/05/2021

Firma

Giovanni Rocco Cellini

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003