

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

DOMENICI GIORGIO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Contrattista c/o l'Istituto di Disegno e Composizione della facoltà d'Ingegneria dell'Università degli studi di Ancona negli anni 1984, 1985,1987. Vincitore di concorso pubblico di 8^a livello (anno 1988) area tecnico-scientifica presso la facoltà d'Ingegneria di Ancona - Università degli studi di Ancona.

Sin dall'inizio della sua carriera ha ritenuto utile unire alla ricerca scientifica e all'attività didattica l'attività sperimentale con particolare riguardo al settore del disegno di rilievo e recupero dell'architettura storica ed è risultato vincitore di numerosi concorsi di progettazione nazionali ed europei.

Ha progettato e diretto importanti opere per i Ministeri delle Infrastrutture e Trasporti, dell'Interno, di Grazia e Giustizia, delle Politiche Agricole e Forestali, delle Finanze e della Protezione Civile. Tecnico di fiducia delle Curie Arcivescovili di Ancona-Osimo; Ascoli Piceno; San Benedetto del Tronto, Ripatransone e Montalto Marche; Fermo; Spoleto; Assisi; Gualdo Tadino; Nocera Umbra; e Oradea in Romania. Ha progettato e diretto lavori per i Comuni di Ancona, Cagli, Montemarciano, Polverigi, Senigallia, Chiaravalle, Recanati, Treia, Monte San Giusto, Agugliano, Falconara Marittima, Camerano, Potenza Picena e per le strutture sanitarie dell'A.S.U.R. Marche e dell'I.N.R.C.A. di Ancona nonché per la Legione Carabinieri Marche, oltre che per diversi privati.

Collaudatore di diverse realizzazioni per gli Istituti Autonomi per le Case Popolari di Ancona, Pesaro, Ascoli Piceno, Macerata e dell'Università di Camerino nonché membro di collegi arbitrali di OO.PP. per la Regione Marche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Docente del corso di DISEGNO CdL. CIVILE e AMBIENTALE
a.a. 2020 – 2021 (L/ – UNIVPM).

- Docente del corso di DISEGNO CdL. CIVILE e AMBIENTALE
a.a. 2019 – 2020 (L/ – UNIVPM).

- Docente del corso di Laboratorio di Disegno e rappresentazione per Architettura
a.a. 2018 – 2019 (LM/UE – UNIVPM).

- Docente del corso di Laboratorio di Disegno e rappresentazione per

Architettura

a.a. 2017 – 2018 (LM/UE – UNIVPM).

- Docente del corso di Laboratorio di Disegno dell'Architettura

a.a. 2016 – 2017 (LM/UE – UNIVPM).

- 1989 – 2005 Cultore della materia, su nomina dei Presidi della facoltà d'Ingegneria di Ancona, dei seguenti corsi: Disegno, Disegno edile, Tecniche della rappresentazione, Rilievo dell'Architettura, Disegno ambiente e territorio, Rilievo e Restauro architettonico. (LM/UE – UNIVPM).

- Ha partecipato ai seguenti progetti di ricerca nazionale e internazionale: Rilievo e recupero delle case patrizie; Cittadella di Ancona; Censimenti, rilievi, studi per il recupero dell'architettura di villa; Materiali lapidei tipici in uso nell'architettura storica; Analisi e lettura grafica dell'architettura nei primi anni del '900, con particolare riferimento allo stile Liberty; Rilevamento e metodi di salvaguardia del patrimonio architettonico italiano degli anni compresi tra le due Guerre Mondiali; Architettura religiosa del '600 e del '700 nelle Marche; Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali; Studi e rilievi del patrimonio monumentale religioso; Analisi e rappresentazione dello spazio Barocco nell'architettura religiosa nelle Marche; Tipologie di particolari architettonici nei centri storici; La rappresentazione del progetto di restauro.

Ha partecipato come relatore a convegni nazionali ed internazionali su temi di architettura e restauro di monumenti ed è autore di diverse pubblicazioni e saggi su riviste specialistiche nazionali ed internazionali:

Consigli e tecniche per disegnare - Ed. T.A. - Ancona 1987; 2) Emergenze, vuoti, limiti della città storica: Senigallia – ed. CLUA Ancona 1989; 3) Edifici a torre in L'EDILIZIA RESIDENZIALE – Ed. NIS Firenze 1992; 4) Rappresentazione e Rilievo - Ed. Anniballi, Ancona 1993; 5) La geometria funzionale di Villard De Honnecourt in DISEGNARE n. 7 - Ed. Gangemi - Roma 1993; 6) Metodologia di approccio per il recupero funzionale dell'Abbazia cistercense S. Maria in castagnola di Chiaravalle - I BENI Culturali, vol. 1 - anno III - Viterbo 1994; 7) Le tecniche per il recupero edilizio dal rilievo al progetto- Ed. Nis – Roma 1994; 8) Dispense del laboratorio di Restauro Architettonico - IDAU, anno 2000; 9) Le chiese monumentali dell'arcidiocesi Ancona/Osimo - studi e disegni - Ed. Aniballi - Ancona 2003; 10) Le chiese moderne dell'arcidiocesi Ancona/Osimo - studi e disegni - Ed. Aniballi - Ancona 2003; 11) Rappresentazione degli elementi costruttivi nell'Architettura civile e industriale - Ed. Clua - Ancona 2003; 12) Architettura bioecologica - Progetti n. 12 - Ed. Quid - Pesaro 2003; 13) Conoscenza, rilievo e valorizzazione delle grotte ipogee di Camerano - I BENI Culturali, vol. 2 - anno XIII - Viterbo 2005; 14) La chiesa di S. Filippo a Treia, disegni e tecniche di un restauro - I BENI Culturali, vol. 1 - anno XIV - Viterbo 2006; 15) Analisi geometrica e disegni di dettaglio dell'arco rampante nell'architettura gotica - I BENI Culturali, vol. 6 - anno XIV - Viterbo 2006; 16) Un percorso perla città nascosta - in atti del convegno: Sui codici del disegno di progetto - Ed. Coop. Univ. Lecco 2006; 17) Rappresentazione grafica di modelli semplificati dell'organismo edilizio antico - in atti del convegno: Sistemi informativi per l'architettura - e-arcom Ed. Alinea Firenze 2007; 18) Palazzo Bonafede a Monte San Giusto, il disegno il restauro- ed. Immagina srl – Viterbo 2007; 19) Un monumento abbandonato, un monumento ritrovato: Il palazzo episcopale greco cattolico di Oradea - I BENI Culturali, vol. 2 - anno XVIII - Viterbo 2010; 20) Il Waterfront dorico - fenomenologia storico - architettonica di Ancona, città sul mare Ed. Cattedrale Libri - Ancona 2012; 21) Professione architetto 1982 - 2012 - Ed. Tgbook - Sandrigo 2013; 22) Il Palazzetto Valadier di Treia - Mappe n. 6 - Ed. Tecnostampa s.r.l. - Ostra Vetere 2015; 23) Il Linguaggio dell'Architettura: Il Disegno – Ed. Clua – Ancona 2017; 24) Metodiche integrate di documentazione digitale per l'architettura in ferro e vetro: Il mercato delle erbe di Ancona – in DISEGNARE idee, immagini n. 58 – Roma 2019; L'Arco di Traiano di Ancona tra passato, presente e futuro – in Ancona e l'Arco di Traiano – Ed. Tecnostampa, Ancona 2021. Ha organizzato inoltre diverse mostre grafico-documentarie su temi inerenti il disegno e il rilievo di rilevanti Beni storici-monumentali

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche,

Laurea magistrale in Architettura c/o l'Università "La Sapienza" di Roma nel febbraio 1982, consegue l'abilitazione professionale nello stesso anno e dopo una breve esperienza in qualità di responsabile dell'ufficio tecnico comunale di Cagli (PU) inizia a svolgere l'attività professionale risultando vincitore di numerosi concorsi di progettazione nazionali ed europei. Il suo lavoro si è svolto principalmente nelle regioni Marche, Umbria, Emilia Romagna e Lazio. Ha conseguito: L'Abilitazione professionale nel 1982; L'Abilitazione di coordinatore progettazione ed esecuzione dei lavori nel 1997; L'Abilitazione certificatore antincendio nel 2003; L'iscrizione all'Associazione nazionale specialisti per lo studio e restauro dei monumenti (Aniasper) nel 1988; L'iscrizione all'Albo collaudatori della Regione Marche dal 2003.

ITALIANO

FRANCESE

buono
buono
Buono

INGLESE

elementare
elementare
elementare

- L'attività di ricerca si è sviluppata nell'affermazione del valore di una disciplina come il "Disegno" che nelle sue varie fasi diviene l'espressione compiuta dell'idea creativa, sia architettonica che tecnica ed appare il tramite di conoscenza per esprimere chiaramente ed in modo inequivocabile ciò che la parola non può e non riesce a descrivere.

- Ottima conoscenza dei sistemi di rilievo di manufatti storici e moderni e della loro rappresentazione, con riferimento sia al disegno dimensionale architettonico sia al degrado materico e stato fessurativo

- Ottima conoscenza dei metodi di rappresentazione del disegno tecnico ed architettonico nelle varie componenti: disegno dal vero, proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettive.

- Esperienze di gestione di eventi sportivi vari.

- Socio e past president del Rotary club Ancona Conero.

- Mediatore (D.M.180/10) presso la Camera di Commercio di Ancona (attestato rilasciato nel maggio 2011)

- Consulente tecnico d'ufficio del Tribunale di Ancona e della Procura di Pesaro

- Esecutore della rianimazione cardiopolmonare e defibrillazione (BLSD) in età adulta e pediatrica (FUL D) per la popolazione.

- Buona capacità nell'utilizzo del PC con sistemi operativi: Windows xp, Windows 7, Windows Vista, Excel ecc.;

- Buona capacità nell'utilizzo del PC con programmi specifici di grafica: Autocad 2D, Adobe photoshop, Adobe illustrator; Power point;

<i>macchinari, ecc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Buona capacità nell'utilizzo del PC nell'uso di Internet e programmi microsoft word; - Esperienze nell'uso di laser scanner e di droni, per rilievi di manufatti architettonici.
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Si diletta a dipingere quadri con tempere acriliche, ad olio, acquarello e matita. Assiste abitualmente a rappresentazioni teatrali di prosa e di lirica.</p>
PATENTE O PATENTI	<p>Patente automobilistica A – B; Patente nautica imbarcazioni a motore e a vela senza alcun limite dalla costa; Certificato limitato alle 150 t. di radiofonista per navi.</p>
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Si autorizza la pubblicazione del presente curriculum su Web</p>