

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI
Nome

Giovanni Bellucci

FORMAZIONE E TITOLI
27 febbraio del 2012

Dottorato di ricerca in scienze dell'ingegneria X° Ciclo (Curriculum: Analisi e progetto dell'architettura e del territorio, Settore disciplinare Icar 18) con tesi dal titolo "Gaetano Minnucci. I progetti marchigiani" (tutor. prof. Antonello Alici, supervisore: prof. Fausto Pugnalone).

Giugno 2009

Abilitazione alla Professione di Architetto

Settembre 2008

Abilitazione alla Professione di Ingegnere

20 dicembre del 2007

Laurea Magistrale in ingegneria edile-architettura con tesi dal titolo "Gio Ponti e Pier Luigi Nervi per l'Istituto italiano di cultura a Stoccolma. Un progetto rivisitato" (relatore prof. Fausto Pugnalone, correlatori prof. Gabriele Milelli, prof. Giulio Petti).

LINGUE

Italiano
Inglese
Francese

Madrelingua
Buono (letto, scritto, parlato)
Buono (letto, scritto, parlato)

PREMI E RICONOSCIMENTI
Febbraio 2022

Vincitore della XV edizione del "Premio Bruno Zevi" bandito dalla fondazione Bruno Zevi per il saggio dal titolo "I modelli abitativi di Backström e Reinius tra gli anni trenta e gli anni cinquanta. Un'alternativa al funzionalismo scandinavo" (Giuria composta da: Luca Guido, Alessandra Muntoni, Michelangelo Sabatino, Massimiliano Savorra, Maria Spina)

**BORSE DI STUDIO E PERIODI
TRASCORSI ALL'ESTERO**

Ancona, settembre 2021-giugno 2022

Borsa di ricerca del Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Architettura dell'Università Politecnica delle Marche relativa al "Programma degli interventi DM 19/2/2018 - Cap. 8105/4 per le Rocche di Gradara e Senigallia" e in particolare alla "Ricerca storico documentaria e allo spoglio dei fondi archivistici degli organi centrale e periferici di tutela, il supporto all'organizzazione sistematica e informatizzata delle fonti e la messa in evidenza nei documenti reperiti di quanto relativo alle fasi costruttive delle fabbriche ed agli interventi di riparazione/restauro/conservazione occorsi nel tempo"

Stoccolma, settembre 2020-settembre 2021

Borsa di studio della Fondazione Carlo Maurilio Leric di Stoccolma per un progetto di ricerca sull'architettura svedese dal Settecento ad oggi e sui rapporti tra architettura italiana e svedese tra Ottocento e Novecento con particolare riferimento alla storia dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma ed alcuni architetti svedesi tra cui Backström e Reinius (progetto svolto in accordo con i professori Anders Bergström e Victor Edman della Facoltà di Architettura del KTH di Stoccolma)

Ancona, marzo 2016-dicembre 2017

Collaborazione al progetto di censimento e catalogazione "Architetture del secondo 900" nella regione Marche coordinato dal prof. Antonello Alici su incarico del MiC (Ministero della Cultura) Direzione Generale Creatività Contemporanea e della Soprintendenza Archeologica, delle Arti e Paesaggio delle Marche

Stoccolma, maggio 2016	Studio dei materiali inerenti la relazione tra architetti svedesi e italiani all'archivio dell'Arkitekturmuseet di Stoccolma con particolare riferimento agli archivi di Backström e Reinius, Ferdinand Boberg, Ralph Erskine, Ivar Tengbom e Ture Wennerholm
Stoccolma, giugno-luglio 2011	Studio e riordino dei materiali custoditi presso l'Istituto Italiano di Cultura e l'Ambasciata Italiana di Stoccolma
ATTIVITÀ DIDATTICA dall'a.a. 2018/2019	Docente Laboratorio di Storia dell'architettura 2, Università Politecnica delle Marche, Ancona, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea quinquennale a ciclo unico in Ingegneria edile-architettura (50 ore - CFU 3)
dall'a.a. 2014/2015	Docente Analisi critica dell'architettura, Università Politecnica delle Marche, Ancona, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea magistrale in Ingegneria edile (72 ore - CFU 9)
dall'a.a. 2011/2012	Docente invitato al seminario didattico annuale organizzato dal prof. Saverio Sturm della Facoltà di architettura dell'Università di Roma Tre sul design e l'ingegneria italiana del Novecento con particolare riferimento all'attività di Pier Luigi Nervi e Gio Ponti
dall'a.a. 2009/2010	Collaboratore alla didattica dei corsi di Storia dell'architettura 1 e 2 e Analisi critica dell'architettura (Prof. Antonello Alici), Università Politecnica delle Marche, Ancona, Facoltà di Ingegneria, corsi di laurea in Ingegneria edile ed edile architettura
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARIO Napoli, 16-17 maggio	Partecipazione al "IX Convegno di Storia dell'Ingegneria 5 th International Conference" con intervento dal titolo <i>La risposta di ingegneri e architetti ai terremoti di Ancona nel XX secolo. Progetti, realizzazioni e scuole di pensiero</i>
Parma, 4-5 marzo 2002	Partecipazione al convegno "Giancarlo De Carlo. Atlante progettuale delle città italiane" con intervento dal titolo: <i>Jesi, il restauro di Piazza Federico II, l'ex Chiesa di San Floriano e Palazzo Mestica</i>
Ancona, 2 novembre 2021	International research seminar "The city as a project. Dialogues between architecture and urban planning", relatore con intervento dal titolo: <i>Gaetano Minnucci and the Piano di Ricostruzione for the city of Ancona. Urban planning, architecture and engineering</i>
Mogliano (MC), 14 dicembre 2019	Incontro di studio "Gaetano Minnucci, protagonista dell'architettura italiana del Novecento. Dalle Marche in Europa. Una storia, tante storie" relatore con intervento dal titolo: <i>Gaetano Minnucci tra Roma e le Marche nel secondo Novecento</i>
Ancona, 12 dicembre 2019	Incontro di studio "Giancarlo De Carlo at 100. Festeggiamo il compleanno di Giancarlo De Carlo" relatore con intervento dal titolo: <i>Giancarlo De Carlo e le città / Giancarlo De Carlo e Jesi</i>
Bolzano, 17 settembre 2018	XXXIX Conferenza Scientifica annuale AISRe sul tema "Le regioni d'Europa tra identità locali, nuove comunità e disparità territoriali", con intervento (coordinato con Antonello Alici) dal titolo: <i>Aree interne e patrimonio urbano e paesaggistico: quale contributo alla rinascita delle aree colpite dal sisma?</i>
Roma, 25 novembre 2017	Convegno Internazionale "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma: Alta cultura, Innovazione e Internazionalizzazione" svolto in occasione delle celebrazioni degli ottanta anni della Città universitaria (23-25 novembre), con intervento dal titolo: <i>Gaetano Minnucci e la Città universitaria di Roma. Una storia lunga trent'anni</i>

Jesi, 30 settembre 2017	20° Convegno di Architettura dell'Eclettismo svolto presso la Pinacoteca di Palazzo Pianetti (29-30 settembre), relatore con intervento dal titolo: <i>Roma capitale eclettica: il contributo di alcuni progettisti marchigiani nei primi tre decenni del Novecento</i>
Urbino, 14 settembre 2017	Seminario "La città nuova: (ri)costruire dopo il sisma" (14-15 settembre), relatore con intervento dal titolo: <i>Il sisma, l'ingegneria sismica e le normative tecniche. Breve resoconto dal moderno al contemporaneo</i>
Urbino, 11 settembre 2016	Workshop R.E.S.E.T. "Up to Urbino", relatore al Convegno "Città e territorio: nuove tecnologie per la pianificazione strategica", con intervento dal titolo: <i>Up to Urbino: il tema della risalita dalla storia antica alla città contemporanea</i>
Stoccolma, 20 maggio 2016	Seminario "Beyond Rome. Architects' Travels between the Nordic Countries and the Mediterranean" svolto all'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, con relazione dal titolo: <i>Nordic resonances in the architectural magazines</i> (con Monica Prencipe)
Torino, 8 febbraio 2016	Chairmen alla tavola Tavola Rotonda dal titolo "High-Density Design" svolta a Torino in occasione del Winter Forum "The Culture of the City" alla Facoltà di architettura del Politecnico di Torino (8-9 febbraio)
Roma, 27 novembre 2015	Convegno internazionale dal titolo "Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale" svolto all'Accademia Nazionale di San Luca (25, 26 e 27 novembre) relatore con intervento dal titolo: <i>Gustavo Giovannoni e gli architetti marchigiani</i>
Urbino, 7 settembre 2015	Workshop R.E.S.E.T. "Analizing DATA. Indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca", (7-12 settembre) relatore con intervento dal titolo: <i>Da Francesco di Giorgio Martini a Giancarlo De Carlo: la Data, inquadramento storico-architettonico</i>
Urbino, 8 settembre 2014	Workshop R.E.S.E.T. "Upgrading Colleges 1.0", (8-13 settembre) relatore con intervento dal titolo: <i>L'opera di De Carlo e gli interventi dei collegi di Urbino: inquadramento storico-architettonico</i>
Dalmine, 21 maggio 2014	Convegno dal titolo "Committenza industriale e architettura. Archivi per una storia delle company town", è relatore con l'intervento dal titolo: <i>Committenza industriale e architettura: il caso Chiaravalle</i>
Roma, 15 novembre 2013	Seminario internazionale "Italy and Nordic Architecture" svolto all'Accademia di San Luca (14-15 novembre), relatore con intervento dal titolo: <i>Ture Wennerholm. Relations with Italy</i>
Uppsala, 11 ottobre 2013	III Symposium Historiograph of SAHN "Swedish Architectural History Network" con intervento dal titolo: <i>Architects go to the North. The Italian Contribution to the Historiography of Swedish Contemporary Architecture</i> (intervento diviso in tre parti con Antonello Alici e Saverio Sturm)
Fano, 26 gennaio 2012	Convegno "Paesaggi industriali delle Marche. Mappa delle criticità" promosso dall'AIPAI, relatore con intervento dal titolo: <i>Il progetto del viadotto di Ancona di Pier Luigi Nervi</i>
Ancona, 7 aprile 2011	Seminario internazionale "Cultural Connections between Sweden and Italy in the XX century: Archeology, Art and Architecture", relatore con intervento dal titolo: <i>L'Istituto Italiano di Cultura - Fondazione C.M. Lericci a Stoccolma</i>
Bologna, 26 novembre 2010	Convegno internazionale "Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità" (24-26 novembre, Parma, Ferrara, Bologna), relatore con intervento dal titolo: <i>L'Istituto Italiano di cultura-Fondazione C.M. Lericci di Stoccolma</i>

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

2021

Brevi note della città di Ancona alla fine del Settecento [con 5 schede su: Fontana del Calamo, San Ciriaco, Arco di Traiano, Palazzo del Governo, Convento di Sant'Agostino], in Sabine Frommel, Jean-Philippe Garric (a cura di), *I disegni di Charles Percier 1764-1838. Toscana, Umbria e Marche nel 1791*, Campisano Editore, Roma 2021, pp. 162-165

Nuova sede della Arkitekturskolan, in «Il Giornale dell'architettura» 31 marzo 2021 (ISSN 2284-1369); *Nuova sede della Kungliga Musikhögskolan*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 marzo 2021 (ISSN 2284-1369); *Complesso residenziale 79 & Park*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 marzo 2021 (ISSN 2284-1369); *A nord-ovest, la nuova immagine di Hagastaden*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 maggio 2021 (ISSN 2284-1369); *Riqualificazione dell'area di Liljeholmskajen*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 maggio 2021 (ISSN 2284-1369); *Gullmarsplan e Södra Hammarbyhamnen: da area industriale a nuova porta meridionale della città*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 maggio 2021 (ISSN 2284-1369)

The Italian Cultural Institute in Stockholm. A Swedish Attitude Towards Italian Architecture, in *Enchanting Architecture. The Italian Cultural Institute in Stockholm* by Gio Ponti, 5 Continents Editions, Milano 2021, pp. 95-105, 148-149, 152-156, 171-173, 184-186 (ISBN 978-88-7439-960-4)

2020

Port Sunlight, in Giovanni Luigi Fontana, Andrea Gritti, *Architetture del lavoro. Città e paesaggi del patrimonio industriale*, Forma Edizioni, Firenze 2020, pp. 128-133 (ISBN 978-88-5521-021-8)

Company town americane. Roebing, Pullman, Scotia, in Giovanni Luigi Fontana, Andrea Gritti, *Architetture del lavoro. Città e paesaggi del patrimonio industriale*, Forma Edizioni, Firenze 2020, pp. 194-201 (ISBN 978-88-5521-021-8)

2019

Segnalazione bibliografia del volume "Architettura italiana. Dal post-moderno ad oggi", in «Studi e ricerche di storia dell'architettura» n. 6, anno 3-2019, pp. 100-105 (ISSN: 2532-2699; DOI: 10.17401/STUDIE-RICERCHE-6/2019-BELLUCCI)

Gaetano Minnucci e Ancona: un patrimonio di opere a rischio, in Gentucca Canella, Paolo Mallano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 229-233, 240-241 (ISBN 978-88-917-8209-0)

Gustavo Giovannoni e gli architetti marchigiani, in Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, Atti del convegno internazionale, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019, pp. 369-374. (ISBN 2239-8341 ISBN 978-88-97610-33-5)

Gaetano Minnucci tra Roma e le Marche. Un protagonista dell'architettura del '900, in «Corriere Adriatico» 16 dicembre 2019; *Lo IACP Monte d'Ago è ancora un esempio di fragile modernità*, in «Corriere Adriatico» 21 ottobre 2019; *La nuova biblioteca di Pesaro tra eccezione e buona regola*, in «Corriere Adriatico» 14 ottobre 2019; *Sede della Banca d'Italia a Pesaro. Quale futuro per questo edificio?*, in «Corriere Adriatico» 1 luglio 2019; *Chiesa di San Giuseppe Lavoratore. Cinquant'anni portati molto bene*, in «Corriere Adriatico» 27 maggio 2019; *I fuoripiombo di Sabbatini e le case tra Roma e Osimo*, in «Corriere Adriatico» 8 aprile 2019; *Quel palas di Sassocorvaro firmato dal giovane Fuksas*, in «Corriere Adriatico» 25 marzo 2019; *Il centro sportivo "Raimondo Vianello". Un piccolo gioiello ancora poco noto*, in «Corriere Adriatico» 19 febbraio 2019; *Tradizione e avanguardia il dialogo possibile a Pesaro*, in «Corriere Adriatico» 28 gennaio 2019

- 2018 *Centro educativo a Fontaniva, Padova*, in Gianluigi Mondaini (a cura di), *Spazio e formazione. Trenta architettura per la recente scuola italiana*, EdilStampa srl, Roma 2018, pp. 160-165 (ISBN 978-8878641327)
- Centro residenziale "Pineta" a Urbino. Una coraggiosa scelta compositiva*, in «Corriere Adriatico» 26 novembre 2018; *Complesso residenziale S. Maria del Piano a Jesi. Periferia o città?*, in «Corriere Adriatico» 19 novembre 2018; *Il "C.E.P. Collemarino" un quartiere eterogeneo*, in «Corriere Adriatico» 1 ottobre 2018; *L'ordine genera funzionalità nell'isola felice di San Martino*, in «Corriere Adriatico» 24 settembre 2018; *L'architettura della quiete resta immersa nel silenzio*, in «Corriere Adriatico» 28 maggio 2018; *L'avanguardia abbruttita della galleria post bellica*, in «Corriere Adriatico» 30 aprile 2018
- 2017 *L'oscuro contributo degli "inclassificabili" storici-ingegneri civili italiani allo studio della storia dell'ingegneria e dell'architettura contemporanea*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura» n. 1, anno I-2017, pp. 48-65 (ISSN: 2532-2699; DOI: 10.17401/STUDIERICER-CHE-1/2017-BELLUCCI)
- Gaetano Minnucci e la Città universitaria di Roma. Una storia lunga trent'anni*, in «Palladio» nn. 59-60, gennaio-dicembre 2017, nuova serie - anno XXX, pp. 143-150 (ISSN: 0031-0379)
- 2016 *Da Francesco di Giorgio Martini a Giancarlo De Carlo: la DATA, inquadramento storico-architettonico*, in Laura Baratin, Paolo Bonvini, Davide Di Fabio, Michele Pierpaolo (a cura di), *Analyzing Data. Indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca, Urbino*, Aras Edizioni, Fano 2016, pp. 22-27 (ISBN 978-8899913069)
- Chiaravalle e la Manifattura Tabacchi*, in «Patrimonio Industriale. Rivista AIPAI» n. 15/16, aprile-ottobre 2015/aprile-ottobre 2016, anno VIII-IX, pp. 72-79 (ISSN 2037-2353 ISBN 978-88-495-3600-3)
- 2015 *Scuola a Mirabello (FE)*, in «L'Industria delle costruzioni» n. 445, settembre-ottobre 2015, pp. 60-63 (ISSN 0579-490050445)
- Scuola primaria a Sant'Elena di Silea (TV)*, in «L'Industria delle costruzioni» n. 445, settembre-ottobre 2015, pp. 68-73 (ISSN 0579-490050445)
- L'opera di Giancarlo De Carlo e gli interventi dei collegi di Urbino: inquadramento storico-architettonico*, in Laura Baratin, Paolo Bonvini, Davide Di Fabio, Michele Pierpaolo (a cura di), *Upgrading Colleges 1.0. Idee e progetti per la riqualificazione architettonica, energetica e ambientale del collegio del Tridente, Urbino*, Aras Edizioni, Fano 2015, pp. 24-31 (ISBN 978-8898615704)
- 2014 *Eredità linguistiche della opere marchigiane di Mario Ridolfi*, in Ramona Quattrini (a cura di), *Disegnare l'architettura non costruita. Progetti di Mario Ridolfi tra le due guerre*, Aracne editrice, Roma 2014, pp. 177-188 (ISBN 978-88-548-7841-9)

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DI RICERCA

- dal 2022 Membro della sezione Marche del DOCOMOMO Italia
- dal 2021 Membro della rete internazionale di ricerca GUDesign Network - Genealogy of Urban Design
- 2016-oggi Socio dell'Associazione Italiana Storici dell'Architettura "Aistarch"
- 2016-oggi Membro del Comitato editoriale della rivista "Ricerche e studi di storia dell'Architettura" con particolare riferimento all'impaginazione e agli aspetti grafici dal primo numero della rivista (n. 1/2017 pp. 116, n.

2/2017 pp. 116, n. 3/2018 pp. 130, n. 4/2018 pp. 180, n. 5/2019 pp. 96 e n. 6/2019 pp. 116, n. 7/2020 pp. 124, n. 8/2020 pp. 180, n. 9/2021 pp. 96, n. 10/2021 pp. 144)

2014-oggi

Cura l'impaginazione del "Bollettino AAA Italia" dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea; numero annuale (n. 13/2014 pp. 60; n. 14/2015 pp. 34; n. 15/2016 pp. 34, n. 16/2017 pp. 52, numero speciale dicembre 2017 dedicato a Maurizio Sacripanti pp. 76, n. 17/2018 pp. 52, n. 18/2019 pp. 52, n. 19/2020 pp. 96, n. 20/2021 pp. 68).

Per i tipi Quodlibet cura l'impaginazione e l'editing del seguente volume: Antonello Alici, Gianluigi Mondaini, Fausto Pugnaroni (a cura di), *Storie progetti paesaggi. Racconti e incontri di architettura*, Macerata, Quodlibet, 2012 (pp. 130 ISBN 978-88-7462-510-9)

Per Aras edizioni cura l'impaginazione del volume Laura Baratin, Paolo Bonvini, Davide Di Fabio, Michele Pierpaolo (a cura di), *Analyzing Data. Indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca, Urbino*, Aras Edizioni, Fano 2016 (pp. 156 ISBN 978-8899913069)

2014-2017

Fa parte del collegio docenti del workshop R.E.S.E.T. svolto ad Urbino

2014-oggi

Socio sostenitore di AAA Italia (Associazione Nazionale Archivi di Architettura Contemporanea); dall'anno 2017 è socio onorario di AAA (con Anna Tonicello, Italo Lupi e Augusto Rossari)

2014-2016

Membro dello staff ed è co-tutor alla Summer School "The culture of the City" svolta ad Ancona in collaborazione tra l'Università Politecnica delle Marche, la Aalto University di Helsinki, il KTH di Stoccolma, l'Università di Cambridge e l'Università di Liverpool

Ancona, 31 aprile 2022



.....
(Giovanni Bellucci)