



Giovanni Rocco Cellini

Nazionalità: Italiana

PERFEZIONAMENTO POST-LAUREA

Assegno di Ricerca (Cat. A)

[01/12/2022 – Attuale]

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura, Università Politecnica delle Marche

Settore SSD: **ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana**

Titolo della ricerca: "Riuso adattivo e creatività sostenibile. Sinergie nel progetto di architettura"

Durata: 1 anno

Assegno di Ricerca (Cat. A)

[01/10/2021 – 30/09/2022]

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura, Università Politecnica delle Marche

Settore SSD: **ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana**

Titolo della ricerca: "Ipotesi di un ecomuseo delle fornaci nel territorio di Ancona. I luoghi dell'archeologia industriale e le azioni del progetto di architettura per il riuso, la valorizzazione degli spazi e la definizione di un itinerario tematico"

Durata: 1 anno

Assegno di Ricerca (Cat. A)

[01/10/2020 – 30/09/2021]

Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

Settore SSD: **ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana**

Titolo della ricerca: "I linguaggi del riuso. La lezione progettuale di Giancarlo De Carlo"

Durata: 1 anno

Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto

[22/02/2018]

Sapienza Università di Roma (XXX ciclo: 2015 - 2017)

Settore: **08/D1 - Progettazione Architettonica**

Titolo della tesi: "Lo spazio 'tra' come interfaccia. Riflessioni sul tema della modificazione in architettura"

Giudizio esteso della commissione composta dalla Prof.ssa Carmen Andriani (Università di Genova), Prof. Aldo Aymonino (Università IUAV di Venezia), Prof. Bruno Messina (Università di Catania): "Le ricerche oggetto della tesi sono originali. Il colloquio ha confermato una ricerca metodologicamente rigorosa, documentata da significativi apparati iconografici e bibliografici".

Giudizio finale: Ottimo

Durata: 3 anni

24 CFU (competenze di base nelle discipline antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche)

[2018]

Sapienza Università di Roma

Ambito A: Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione (6 cfu - M PED 02)

Ambito B: Psicologia (6 cfu - M PSI 04)

Ambito D: Metodologie e tecnologie didattiche (12 cfu - ICAR 17)

Attività di Perfezionamento all'estero Post-Laurea

[2013]

Università di Camerino**Estudio de Arquitectura José María Sánchez García**

Luogo: Madrid (Spagna)

Durata: 3 mesi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Architettura*Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino* [25/07/2012]

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Campi di studio: classe LM-4

Voto finale: 110/110 Lode

Tesi: Toward the sources. Percorso didattico alle sorgenti del Vera.

Progetto di recupero di alcuni opifici dismessi nel borgo terremotato di Tempera (L'Aquila)

Laurea in Scienze dell'Architettura*Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino* [07/10/2009]

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Campi di studio: L-4

Voto finale: 110/110 Lode

Tesi: Log-in. Spazi per il turismo in Croazia.

Progetto di un frantoio e di un hotel con centro benessere sull'isola di St. Clement

Diploma di ordine tecnico - Geometra*IIS "Vanvitelli Stracca Angelini"* [2005]

Città: Ancona

Paese: Italia

Campi di studio: Ordine tecnico

Voto finale: 100/100

ABILITAZIONI

Abilitazione all'esercizio della professione di ARCHITETTO

[25/09/2013 – Attuale]

Università di Camerino

Abilitazione all'insegnamento Classe di concorso A001 - Arte e Immagine nella Scuola Secondaria di I grado

[22/06/2023 – Attuale]

Ufficio Scolastico Regionale delle Marche

BORSE DI STUDIO

Borsa di studio per attività di ricerca e sperimentazione progettuale

[22/06/2018 – 22/11/2018]

Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

Tema: "Interventi di riciclo dei manufatti dello Stabilimento Militare SMMEP (materiali elettronici e di precisione) nel comparto di via Guido Reni al Flaminio, Distretto Culturale di Roma, per un'ipotesi di Museo della Scienza".

Titolo della ricerca su cui è stata attivata la borsa di studio: "Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il Quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma"

Responsabile della ricerca: Prof. Piero Ostilio Rossi

Durata: 5 mesi

Borsa di studio per Dottorato di Ricerca

[2014 – 2017]

Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

Ciclo del Dottorato: XXX (2015-2017)

Coordinatore del Dottorato: Prof. Antonino Saggio

Durata: 36 mesi

Borsa di studio per attività scientifiche e di supporto alla ricerca

[01/03/2014 – 04/06/2014]

Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino

Tema: "Il riciclo dell'evento: Mappature critiche e ipotesi di recupero di aree ed architetture costruite per eventi nazionali e internazionali"

Responsabile della ricerca: Prof. Umberto Cao

Durata: 3 mesi

Borsa di studio per attività di perfezionamento all'estero

[03/12/2012 – 03/03/2013]

Università di Camerino

Struttura ospitante: Estudio de Arquitectura José María Sánchez García – Madrid (Spagna)

Durata: 3 mesi

Borsa di studio Erasmus

[05/09/2010 – 22/02/2011]

Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Spagna)

Durata: 5 mesi e 17 giorni

CERTIFICAZIONI I.T.

Progettazione BIM con Revit (livello base e intermedio)

[2019 – Attuale]

Erogata da "The ACS s.r.l. (Scuola italiana di Alta Formazione)" di Loreto (AN), durata 28/28 ore

3D Studio MAX + VRay

Corso privato, durata 80/80 ore

Corso CAD

Erogata dall'Istituto di Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini" di Ancona, durata 99/100 ore

ECDL - Patente Europea del Computer

Erogata da AICA - Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

spagnolo

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

ECDL (Patente Europea del Computer) / CAD 2d / CAD 3D / Programmi Adobe (InDesign, Photoshop) / modellazione grafica 3d Sketchup, Rynoceros, 3D Studio Max / Conoscenza base in Revit Architecture / 3Ds Max+vray

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: AM

Patente di guida: B

ESPERIENZA LAVORATIVA

Architetto / Incarico nella Pubblica Amministrazione

Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma [25/10/2022 – 24/02/2023]

Città: Roma

Paese: Italia

Supporto alle attività di ricerca relative alla Ricerca di Ateneo 2021 (Ricerche medie di Ateneo, responsabile scientifico Prof. Orazio Carpenzano) dal titolo: Dal "laboratorio su Roma Capitale" di Argan, Nicolini e Aymonino alle nuove identità dell'Urbs. Movimenti urbani, corpi ambientali e patrimonio

VINCITORE DI CONCORSO PER INCARICO DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE

Architetto / Incarico nella Pubblica Amministrazione

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura, Università Politecnica delle Marche [01/08/2022 – 31/10/2022]

Città: Ancona

Paese: Italia

Ipotesi di progettazione per l'elaborazione di un planivolumetrico e studi tipologici abitativi rivolti agli interventi di ricostruzione post sisma e quindi al riassetto delle unità residenziali collocate nell'area perimetrata "Madonnetta" del Comune di Pioraco (MC) dove è prevista la redazione di un Piano Urbanistico Attuativo (PUA)

VINCITORE DI CONCORSO PER INCARICO DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE

Architetto / Incarico nella Pubblica Amministrazione

Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma [07/06/2019 – 06/10/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Supporto alla redazione delle linee guida per il Piano di Conservazione dello Stadio Flaminio per quanto riguarda la riqualificazione paesaggistica e la sistemazione degli spazi esterni

VINCITORE DI CONCORSO PER INCARICO DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE

Redattore di rivista / Incarico nella Pubblica Amministrazione
Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino [2018 – 2020]

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Sito web: <http://entervista.unicam.it>

Rivista: Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia

ISSN: 2612-0534

Editore: Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino

Direttori: Anna Rita Emili, Ludovico Romagni

Durata: 12 mesi

Architetto / Incarico nella Pubblica Amministrazione

Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma [25/07/2019 – 24/11/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Elaborazione grafica di elaborati di progetto per il Piano d'assetto generale della Valle del Colosseo e delle aree limitrofe nell'ambito della ricerca "Colosseum. Square and Museum". Nello specifico: "Studio di fattibilità tecnica ed economica per la riqualificazione di Largo della Salara Vecchia e dell'ingresso al Foro Romano"

VINCITORE DI CONCORSO PER INCARICO DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE

Disegnatore

Silteco srl [2002 – 2004]

Città: Ancona

Paese: Italia

Sito web: www.silteco.it

Architetto

altro_studio [2014 – 2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Sito web: www.altro-studio.org

Architetto

Arch. Roberto Angeloni [2012 – 2013]

Città: Ancona

Paese: Italia

Sito web: www.robertoangeloniarchitetto.com

Architetto

Estudio de Arquitectura Jose Maria Sanchez Garcia [2011 – 2012]

Città: Madrid

Paese: Spagna

Sito web: www.jmsg.es

Architetto

Sardellini Marasca Architetti [2007 – 2012]

Città: Ancona

Paese: Italia

Sito web: www.sardellinimarasca.com

Architetto

Arch. Mauro Tarsetti [2006 – 2007]

Città: Ancona

Paese: Italia

DIDATTICA A CONTRATTO

Professore a contratto ICAR 14

[27/09/2023 – Attuale]

Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria, Ancona

CdL: Ingegneria Edile-Architettura (3° anno); AA 2023/2024

Insegnamento: LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3

Ssd: ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana

Durata: 50 ore; *Cfu:* 3; corso annuale

Tema: "Upcycle Ancona. Riabitare creativamente la prima periferia storica"

Professore a Contratto ICAR 14

[19/07/2022 – 30/05/2023]

Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria, Ancona

CdL: Ingegneria Edile-Architettura (3° anno); AA 2022/2023

Insegnamento: LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3

Ssd: ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana

Durata: 50 ore; *Cfu:* 3; corso annuale

Tema: "Upside down. Le potenzialità della città. Progetti per Ancona"

Professore a Contratto ICAR 14

[07/09/2021 – 18/07/2022]

Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria, Ancona

CdL: Ingegneria Edile-Architettura (3° anno); AA 2021/2022

Insegnamento: LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3

Ssd: ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana

Durata: 50 ore; *Cfu:* 3; corso annuale

Tema: "Multiplicity/Molteplicità. Usi, luoghi e identità per comunità resilienti a Jesi"

Professore a Contratto ICAR 14

[03/08/2020 – 06/09/2021]

Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria, Ancona

CdL: Ingegneria Edile-Architettura (3° anno); AA 2020/2021

Insegnamento: LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3

Ssd: ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana

Durata: 50 ore; *Cfu:* 3; corso annuale

Tema: "Riabitare il costruito. Riprogettare le scuole come beni comuni a Castelfidardo (AN), Civitanova Marche (MC), Montefano (MC), Petriolo (MC) e Pollenza (MC)"

Professore a Contratto ICAR 14

[18/09/2019 – 02/08/2020]

Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria, Ancona

CdL: Ingegneria Edile-Architettura (3° anno); AA 2019/2020

Insegnamento: LABORATORIO DI ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3

Ssd: ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana

Durata: 50 ore; *Cfu:* 3; corso annuale

Tema: "Border territories. Nuovi scenari architettonici nei borghi del sisma marchigiano: Amandola, Montefortino, Montemonaco, Montegalloy, Pioraco e Sarnano"

Responsabile di Seminario a Contratto ICAR 14

[29/04/2014 – 27/05/2014]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

Tema: "Sperimentazioni compositive di spazialità 'in-between' tra preesistenza e nuovo intervento"

Ambito: Laboratorio di Fondamenti della Progettazione (CdL in Scienze dell'Architettura, 1° anno), Prof.ssa Anna Rita Emili

Luogo: Ascoli Piceno, sede di Lungo Castellano

(5 incontri)

Responsabile di Seminario a Contratto ICAR 14

[24/06/2013 – 05/07/2013]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

Tema: "City.zip - La torre di Babele del XXI secolo"

Ambito: Laboratorio di orientamento in Progettazione Architettonica (CdL in Scienze dell'Architettura, 3° anno), Prof. Umberto Cao

Luogo: Ascoli Piceno, sede dell'Annunziata

(5 incontri)

Responsabile di Seminario a Contratto ICAR 14

[20/03/2013 – 18/04/2013]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

Tema: "Mobilità urbana: progetti di una stazione per auto a batteria self-service"

Ambito: Laboratorio di Progettazione dell'Architettura (CdL in Scienze dell'Architettura, 3° anno), Prof.ssa Anna Rita Emili

Luogo: Ascoli Piceno, sede di Lungo Castellano

(3 incontri)

Tutor didattico a Contratto ICAR 14

[2011 – 2013]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design, Ascoli Piceno

CdL: Scienze dell'Architettura (3° anno); AA 2012/2013

Insegnamento: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

Ssd: ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana

Cfu: 12; corso semestrale

Responsabile: Prof.ssa Anna Rita Emili

Tema: "Progetto di tre Stazioni per Auto a Batteria self-service a Roma, rispettivamente nelle aree di Piazza dei Cinquecento alla Stazione Termini, nell'ex-deposito Atac di Via della Lega Lombarda e nel parcheggio multipiano dell'ex-birreria Peroni in Via Alessandria"

Tutor didattico a Contratto ICAR 14

[2010 – 2012]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design, Ascoli Piceno

CdL: Scienze dell'Architettura (3° anno); AA 2011/2012

Insegnamento: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

Ssd: ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana

Cfu: 12; corso semestrale

Responsabile: Prof.ssa Anna Rita Emili

Tema: "Progetto per una piccola Unità d'Abitazione nell'area dell'ex-Tirassegno ad Ascoli Piceno"

Docente supplente di Scuola Secondaria

[15/09/2021 – 30/06/2022]

Istituto di Istruzione Superiore Vanvitelli Stracca Angelini, Ancona

Ordine: Scuola Secondaria di Secondo grado

Insegnamento: A 037 - Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica

Graduatoria: GPS (Graduatoria Provinciale di Ancona)

Intera annualità in aspettativa non retribuita per Assegno di Ricerca

Docente supplente di Scuola Secondaria

[19/02/2020 – 22/02/2020]

Istituto Comprensivo Pinocchio Montesicuro, Ancona

Ordine: Scuola Secondaria di Primo grado

Insegnamento: A 001 - Arte e Immagine

Graduatoria: Terza fascia

DIDATTICA SENZA CONTRATTO

Docente ICAR 14: International Scientific School

[28/08/2022 – 04/09/2022]

DICAAR dell'Università di Cagliari, DADU dell'Università di Sassari

Evento: Summer School ILS 2022 "Innovative Learning Spaces"

Luogo: Parco Scientifico e Tecnologico della Sardegna, Pula (CA)

Durata complessiva della scuola: 80 ore

Tema: Schools to be lived

Tutor ICAR 14: Workshop internazionale di progettazione

[07/03/2022 – 11/03/2022]

Università Politecnica delle Marche (UNIVPM), Universidad Francisco de Vitoria Madrid (UFV)

Evento: International design workshop

Partecipanti: UNIVPM, UFV, University of Montenegro, Universidade Presbiteriana Mackenzie, Universidad Nacional del Litoral Argentina, Municipalità di Jesi (Ancona)

Curatori: Prof. Gianluigi Mondaini, Prof.ssa Maddalena Ferretti, Prof.ssa Elena Farini

Luogo: Jesi (Ancona)

Tema: MultipliCITY Jesi 2022. Uses, places, identities for resilient communities

Docente ICAR 14: Villard 23

[2021 – Attuale]

Villard

Corso: Seminario internazionale di progettazione architettonica, AA 2021/2022

Responsabili: Marco D'Annunziis (nazionale), Gianluigi Mondaini (sede UNIVPM)

Luogo: Cagliari, Taranto, Reggio Calabria, Parigi, Genova, Ancona

Tema: Retrofront. Tra terra e mare: riflessioni progettuali per lo sviluppo urbano di Cagliari

Tutor ICAR 14: Workshop internazionale di progettazione

[23/07/2021 – 29/07/2021]

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma

Evento: SPAM 03. Il festival dell'architettura di Roma "Restart! Azioni per ripartire"

Laboratori: Prof. Orazio Carpenzano (Sapienza Università di Roma), Arch. Ute Schneider (Studio KCAP), Arch. Kritina Knauf (Studio MVRDV)

Responsabile: Prof. Orazio Carpenzano

Luogo: Roma, Casa dell'Architettura

Tema: SPAMLAB.03. Programma di interventi su strutture del Demanio Militare: Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio Roma

Tutor Dottorato di Ricerca 08/D1: Workshop di progettazione

[01/10/2019 – 08/10/2019]

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Corso: Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto

Responsabili: Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Andrea Bruschi, Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira

Luogo: Roma, Sede del Dipartimento di Architettura e Progetto, Via Flaminia 359

Tema: Ipotesi per un Museo della Scienza nel Comparto di Via Guido Reni a Roma

Tutor Dottorato di Ricerca 08/D1: Workshop di progettazione

[13/06/2018 – 19/06/2018]

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Corso: Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto

Responsabili: Prof. Andrea Bruschi, Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira

Luogo: Roma, Sede del Dipartimento di Architettura e Progetto, Via Flaminia 359

Tema: Il paesaggio urbano dell'area Flaminia. Nodi, limiti, margini

Tutor ICAR 14: Corso di Morfologia Urbana

[2018 – 2020]

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

CdL: Magistrale in Architettura (Restauro), 2° anno, AA 2019/2020

Responsabile: Prof.ssa Manuela Raitano

Cfu: 4, corso semestrale

Tema: "Corso teorico ed esercizio progettuale per la riqualificazione di Piazza dei Cinquecento alla Stazione Termini di Roma"

Tutor ICAR 14: Laboratorio di Progettazione Architettonica II

[2017 – 2019]

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

CdL: Magistrale in Architettura (Restauro), 2° anno, AA 2019/2020

Responsabile: Prof.ssa Manuela Raitano

Cfu: 8, corso semestrale

Tema: "Riqualificazione di Piazza dei Cinquecento e progetto per la "Città interculturale" alla Stazione Termini di Roma con il completamento di un isolato urbano su Via Giolitti"

Tutor ICAR 14: Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica

[2017 – 2019]

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

CdL: Magistrale a ciclo unico in Architettura, 5° anno, AA 2018/2019

Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi

Cfu: 14, corso semestrale

Tema: "Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Gli archivi dell'architettura moderna a Roma nel comparto di Via Guido Reni. Distretto culturale di Roma nel Quartiere Flaminio"

Tutor ICAR 14: Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica

[2016 – 2018]

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

CdL: Magistrale a ciclo unico in Architettura, 5° anno, AA 2017/2018

Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi

Cfu: 14, corso semestrale

Tema: "Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Gli archivi dell'architettura moderna a Roma nel comparto di Via Guido Reni. Distretto culturale di Roma nel Quartiere Flaminio"

Tutor ICAR 14: Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica

[2015 – 2017]

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

CdL: Magistrale a ciclo unico in Architettura, 5° anno, AA 2016/2017

Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi

Cfu: 14, corso semestrale

Tema: "Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Progettazione di un Centro Servizi nell'ex Centro Aziendale Opera Nazionale Combattenti e relativa sistemazione paesaggistica della porzione di area tra la Necropoli di Portus e Sant'Ippolito nella Coda della Cometa di Roma"

Tutor ICAR 14: Workshop di progettazione

[14/11/2016 – 18/11/2016]

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Evento: Workshop di progettazione architettonica e urbana

Coordinamento: Prof. G. Barbieri, Prof.ssa A. Capuano, Prof.ssa A.R. Emili, Prof. S. Panunzi, Prof. R. Pavia

Luogo: Roma, Facoltà di Architettura, sede di Via Gianturco

Tema: Ferrovie per la cultura. Nuovi nodi di accesso al parco dell'Appia antica

Tutor ICAR 14: Laboratorio di Sintesi in Progettazione Architettonica

[2014 – 2016]

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

CdL: Magistrale a ciclo unico in Architettura, 5° anno, AA 2015/2016

Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi

Cfu: 14, corso semestrale

Tema: "Re-cycle. Il nuovo come metamorfosi: Progettazione di un Centro Servizi nell'ex Centro Aziendale Opera Nazionale Combattenti e relativa sistemazione paesaggistica della porzione di area tra la Necropoli di Portus e Sant'Ippolito nella Coda della Cometa di Roma"

Tutor ICAR 14: Workshop di progettazione

[16/09/2015 – 28/09/2015]

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Evento: Workshop di progettazione architettonica e urbana

Coordinamento: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof.ssa Anna Rita Emili, Prof. Stefano Panunzi, Prof. Rosario Pavia

Luogo: Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia

Tema: Il progetto della geocittà. Una nuova porta urbana per l'Aquila

Tutor ICAR 14: Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana

[2013 – 2015]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

CdL: Magistrale in Architettura, 1° anno, AA 2014/2015

Responsabile: Prof. Umberto Cao

Cfu: 12, corso semestrale

Tema: "Progetto della Città della Scienza nell'area dell'ex-stabilimento militare Guido Reni. Distretto culturale di Roma nel Quartiere Flaminio"

Tutor ICAR 14: Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana

[2012 – 2014]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

CdL: Magistrale in Architettura, 1° anno, AA 2013/2014

Responsabile: Prof. Umberto Cao

Cfu: 12, corso semestrale

Tema: "Intervento di riconversione di un'ex area industriale in un Centro Universitario per lo studio e la valorizzazione dell'Architettura e del Design (area ex-Carbon ad Ascoli Piceno)"

Tutor ICAR 14: Laboratorio di Fondamenti della Progettazione

[2012 – 2014]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

CdL: Scienze dell'Architettura, 1° anno, AA 2013/2014

Responsabile: Prof.ssa Anna Rita Emili

Cfu: 12, corso semestrale

Tema: "Un casotto sul mare: Riutilizzo di un rudere in cemento armato per il progetto di una piccola abitazione temporanea presso lo *Scoglio del Trave* in località Portonovo ad Ancona"

Tutor ICAR 14: Laboratorio di orientamento pre-laurea in Progettazione Architettonica

[2011 – 2013]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

CdL: Scienze dell'Architettura, 3° anno, AA 2012/2013

Responsabile: Prof. Umberto Cao

Cfu: 8, corso semestrale

Tema: "La Torre di Babele del terzo millennio nell'area del Campo Boario di Roma, presso l'ex-mattatoio di Testaccio"

Tutor ICAR 14: Laboratorio di orientamento pre-laurea in Progettazione Architettonica

[2010 – 2012]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

CdL: Scienze dell'Architettura, 3° anno, AA 2011/2012

Responsabile: Prof.ssa Anna Rita Emili

Cfu: 8, corso semestrale

Tema: "Progetto di una Stazione per Auto a Batteria self-service ad Ascoli Piceno"

Tutor ICAR 14: Laboratorio di Progettazione Urbana

[2008 – 2010]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

CdL: Scienze dell'Architettura, 2° anno, AA 2009/2010

Responsabile: Prof.ssa Anna Rita Emili

Cfu: 8, corso semestrale

Tema: "Progetto di un Villaggio Turistico a San Benedetto del Tronto"

ATTIVITÀ EDITORIALE

Membro del forum editoriale: "ProArch Intersezioni"

[2023 – Attuale]

Rivista ProArch Società scientifica nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14 15 16

Editore: Libria

Direttore editoriale: Prof. A. Sciascia

Membro di redazione: "Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia"

[2017 – Attuale]

ISSN 2612-0534

Editore: Scuola di Ateneo di Architettura e Design - Università di Camerino

Direttori: Anna Rita Emili, Ludovico Romagni

Link: <http://entervista.unicam.it>

Membro di redazione: "ArchiDiAP. Condividere l'architettura"

[2014 – 2017]

ISSN 2283-9747

Editore: Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma

Direttore: Orazio Carpenzano

Link: <http://www.archidiap.com/>

PROGETTAZIONI

Nuova Scuola Primaria "Enrico Medi" a Macerata (Futura - La scuola per l'Italia di domani)

[2022]

Tipologia: concorso di progettazione in 2 fasi

Promotore: Ministero dell'Istruzione - Unità di missione per il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Ruolo: progettista (con Mondaini Roscani Architetti, Ing. Francesco Chiacchiera, Ing. Lorenzo Duranti)

Esito: progetto (2° classificato)

Progetto di riqualificazione architettonica e urbana dell'Istituto Tecnico Economico "P. Martini" di Monserrato (CA)

[2022]

Tipologia: workshop di progettazione (Pula, dal 28/8/2022 al 04/9/2022)

Promotore: DICAAR Università di Cagliari, DADU Università di Sassari

Evento: Summer School ILS 2022 - Spaces to be lived

Ruolo: progettista coordinatore (con Prof. Gianluigi Mondaini)

Esito: progetto

Progetto di riqualificazione architettonica e urbana della scuola secondaria di primo grado, scuola dell'infanzia e asilo nido "Bertazzolo - Ferrari - Chaplin" di Mantova

[2022]

Tipologia: consultazione nazionale

Promotore: PRIN PROSA Prototipi di Scuole da Abitare, Politecnico di Milano

Evento: Di ogni ordine e grado. Spazio alla scuola!

Ruolo: membro gruppo di progettazione (con Prof. Gianluigi Mondaini, Prof. Paolo Bonvini, Ing. Lorenzo Duranti, Giulia Capponi)

Esito: progetto

Progetto di riqualificazione architettonica e urbana della scuola primaria e secondaria di primo grado "Sacchi - Ardigò" di Mantova

[2022]

Tipologia: consultazione nazionale

Promotore: PRIN PROSA Prototipi di Scuole da Abitare, Politecnico di Milano

Evento: Di ogni ordine e grado. Spazio alla scuola!

Ruolo: membro gruppo di progettazione (con Prof. Gianluigi Mondaini, Prof. Paolo Bonvini, Ing. Lorenzo Duranti, Giulia Capponi)

Esito: progetto

Progetto di riqualificazione architettonica e urbana della scuola primaria "Pomponazzo" di Mantova

[2022]

Tipologia: consultazione nazionale

Promotore: PRIN PROSA Prototipi di Scuole da Abitare, Politecnico di Milano

Evento: Di ogni ordine e grado. Spazio alla scuola!

Ruolo: membro gruppo di progettazione (con Prof. Gianluigi Mondaini, Prof. Paolo Bonvini, Ing. Lorenzo Duranti, Giulia Capponi)

Esito: progetto

Progetto di un planivolumetrico e studi tipologici abitativi rivolti ad interventi di ricostruzione post sisma 2016 e quindi al riassetto di unità residenziali collocate nel quartiere "Madonnetta" di Pioraco (MC)

[2022]

Tipologia: progetto di fattibilità per la redazione di un Piano Urbanistico Attuativo (PUA)

Committente: Comune di Pioraco (MC)

Ruolo: progettista (con Prof. Gianluigi Mondaini)

Esito: progetto

Il Genio e la Musa. Progetto per il riuso e la valorizzazione dell'Istituto storico e di cultura dell'Arma del Genio a Roma

[2021]

Tipologia: workshop di progettazione (Roma, dal 23/7/2021 al 29/7/2021)

Promotore: Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma

Evento: SPAM 03. Il festival dell'architettura di Roma "Restart! Azioni per ripartire"

Ruolo: membro gruppo di progettazione (coordinamento Prof. Orazio Carpenzano)

Esito: progetto

Link: <https://www.oraziocarpenzano.com/Progetti/il-genio-la-musa/>

Riqualificazione urbanistica e funzionale del nodo Termini e di Piazza dei Cinquecento a Roma

[2021]

Tipologia: concorso di progettazione in 2 fasi

Promotore: Grandi Stazioni Rail S.p.a, Comune di Roma Capitale

Ruolo: progettista e consulente (con U. Cao, G. Barbieri, A. Cappelli, A.R. Emili, L. Terrone, F. Hauber)

Esito: progetto

Ipotesi per un Museo della Scienza nel Comparto di Via Guido Reni a Roma

[2019]

Tipologia: workshop di progettazione (Roma, dal 01/10/2019 al 08/10/2019)

Promotore: Sapienza Università di Roma, Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e progetto

Ruolo: membro gruppo di progettazione (responsabili Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Andrea Bruschi, Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira)

Esito: progetto

Pubblicato in:

- 2020: G.R. Cellini, F.R. Castelli, A. Fiorelli, et al., *Il MASS. Museo Attivo delle Scienze del Suolo*, in P.O. Rossi (a cura), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 244-247, ISBN 9788822905116.

Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II relativamente al Piazzale del Verano di Roma

[2019]

Tipologia: concorso di progettazione in 2 fasi

Promotore: Comune di Roma Capitale, Municipio II

Ruolo: progettista (con Anna Rita Emili – altro_studio)

Esito: progetto

Riqualificazione di Largo della Salara Vecchia e realizzazione di un centro servizi presso l'ingresso al Foro Romano

[2019]

Tipologia: progetto di fattibilità tecnica ed economica

Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MIBACT), Parco Archeologico del Colosseo

RUP: Arch. Nicola Saraceno

Ruolo: progettista (con Prof. O. Carpenzano, Prof. F. Lambertucci, Prof.ssa M. Raitano, Arch. A. Fiorelli)

Esito: progetto

Pubblicato in:

- 2020 (classe A): O. Carpenzano, G.R. Cellini, A. Fiorelli, F. Lambertucci, M. Raitano, *Largo della Salara Vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma*, in «U+D urbanform and design», n. 14, 2020, pp. 40-51, ISSN 2612-3754 (print); ISSN 2384-9207 (online)
- 2020: G.R. Cellini, A. Fiorelli, S. Leoni, A. Parisella, *La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma*, in AA.VV., *Città Futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Catalogo del XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino, Di Baio editore, 2020, pp. 42-43, ISBN 9788874999194.

Il paesaggio urbano dell'area Flaminia. Nodi, limiti, margini

[2018]

Tipologia: workshop di progettazione (Roma, dal 13/6/2018 al 19/6/2018)

Promotore: Sapienza Università di Roma, Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e progetto

Ruolo: membro gruppo di progettazione (responsabili Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Andrea Bruschi, Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira)

Esito: progetto

Pubblicato in:

- A. Bruschi, G.R. Cellini, G. Spirito, et al., *Un sistema di piazze per l'Auditorium*, in P.O. Rossi (a cura), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 174-177, ISBN 9788822905116.

Progetto di recupero e valorizzazione di Palazzo Silvestri-Rivaldi a Roma

[2018]

Tipologia: workshop di progettazione (Roma, giugno 2018)

Promotore: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Ambito: Ricerca Sapienza "Colosseum: Square and Museum. Moving through history in the time of global tour"

Ruolo: membro gruppo di progettazione (coordinamento Prof.ssa Manuela Raitano)

Esito: progetto

Nuovo polo museale al Colosseo

[2018]

Tipologia: workshop di progettazione (Roma, marzo 2018)

Promotore: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Ambito: Ricerca Sapienza "Colosseum: Square and Museum. Moving through history in the time of global tour"

Ruolo: membro gruppo di progettazione (coordinamento Prof.ssa Pisana Posocco)

Esito: progetto

Trasformazione dell'abitazione di Valentino Zeichen in una casa della poesia al Borghetto Flaminio di Roma

[2017]

Tipologia: workshop di progettazione

Promotore: Sapienza Università di Roma, Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e progetto

Ruolo: progettista

Esito: progetto

Pubblicato in:

- 2018: P. Marcoaldi, M. Pietrosanto, *La casa del poeta. In memoria di Valentino Zeichen*, in «L'industria delle costruzioni», n. 462, 2018, pp.118-120, ISSN 05794900

Riqualificazione e riconnessione del tessuto urbano degli stagni di Ostia con le infrastrutture ambientali del bosco di Castelfusano e dell'acqua dei canali

[2017]

Tipologia: workshop di progettazione

Promotore: Sapienza Università di Roma, Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e progetto

Ruolo: progettista (con Prof.ssa M. Raitano, A. Buzzone, L. di Loreto, L. Gorgo, D. Quattrococchi, G. Riggi)

Esito: progetto

Pubblicato in:

- 2019: M. Raitano, *Rain(e)scape. La misura dell'architettura nel paesaggio delle acque*, in P.O. Rossi, O. Carpenzano (a cura), *Roma tra il fiume il bosco e il mare*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 124-137, ISBN 9788822902245.
- 2019 (classe A): M. Raitano, *Rain(e)scape. La presenza dell'acqua come ordinamento e figura. Il caso degli stagni di Levante a Ostia*, in «Techne», n. 17, 2019, pp. 241-250, ISSN 22390243.
- 2017:M. Raitano, A. Buzzone, G.R. Cellini, L. di Loreto, L. Gorgo, D. Quattrococchi, G. Riggi, *Roma tra il fiume, il bosco e il mare. L'acqua e l'abitare*, in F. Sainati (a cura), *Le città e l'acqua. Un laboratorio verso il futuro*, Pacini, Pisa 2017, pag.185, ISBN 9788869953231.

Progetto di riqualificazione dell'area della stazione ferroviaria e progettazione architettonica di una stazione per funivie: un nodo intermodale per l'accessibilità e la mobilità urbana a L'Aquila

[2016]

Tipologia: studio di fattibilità

Promotore: Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Architettura e Progetto), Università G. d'Annunzio di Chieti Pescara (Dipartimento di Architettura)

Ruolo: progettista (con Prof. Giuseppe Barbieri, Prof.ssa Anna Rita Emili, Prof. Stefano Panunzi, Prof. Rosario Pavia)

Esito: progetto

Centro internazionale di Cultura popolare a Tokyo: Invisible Pop Lab

[2016]

Tipologia: concorso di idee

Promotore: Bee breeders

Ruolo: progettista (con Anna Rita Emili – altro_studio)

Esito: progetto

Nyc Sky Condo. New York City Farm Tower

[2015]

Tipologia: concorso di idee

Promotore: AWR Award

Ruolo: progettista (con Anna Rita Emili – altro_studio)

Esito: progetto

Il progetto della geocittà. Una nuova porta urbana per l'Aquila

[2015]

Tipologia: workshop di progettazione (Roma, dal 16/9/2015 al 28/9/2015)

Promotore: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Ruolo: progettista (coordinamento Prof. G. Barbieri, Prof.ssa A.R. Emili, Prof. S. Panunzi, Prof. R. Pavia)

Esito: progetto

Densificare demolire riconfigurare. Progetto di recycle urbano tra il Grande Raccordo Anulare e il mare di Roma

[2015]

Tipologia: workshop di progettazione

Promotore: ROMA 20-25 Nuovi cicli di vita della Metropoli, PRIN Recycle Italy

Ruolo: progettista (con P.O. Rossi, O. Carpenzano, F. di Carlo, A. Capanna, A. Grimaldi, F.R. Castelli, C. Padoa Schioppa, P. Marcoaldi, F. Balducci, A. Brunelli, L. Carriero, L. di Loreto, L.L. Pettine, L. Malfona, P. Zampetti)

Esito: progetto

Pubblicato in:

- 2015: P.O. Rossi, O. Carpenzano, F. di Carlo, A. Capanna, A. Grimaldi, F.R. Castelli, C. Padoa Schioppa, P. Marcoaldi, F. Balducci, A. Brunelli, L. Carriero, G.R. Cellini, L. di Loreto, L.L. Pettine, L. Malfona, P. Zampetti, *Densificare demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare*, in P. Ciorra, F. Garofalo, P.O. Rossi (a cura), *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, Quodlibet, Macerata 2015, pp.164-171, ISBN 9788874628032.

Biblioteca comunale di Briosco (provincia di Monza e della Brianza)

[2014]

Tipologia: concorso di progettazione

Promotore: Comune di Briosco, Italia

Ruolo: progettista (con Mauro Tarsetti et al.)

Esito: progetto

Progetto Mild Home: Realizzazione di un villaggio ecosostenibile nell'area denominata "comparto 35C via Raffaello" a Castelnuovo Rangone (provincia di Modena)

[2014]

Tipologia: concorso di progettazione

Promotore: Comune di Castelnuovo Rangone, Dimensione S.r.l. - Italia

Ruolo: progettista (con Arch. Roberto Angeloni)

Esito: progetto

Museo della Baviera a Regensburg

[2013]

Tipologia: concorso di progettazione

Promotore: Municipalità di Regensburg - Germania

Ruolo: progettista (con Arch. José María Sánchez García)

Esito: progetto

Pedonalizzazione urbana del centro storico di Torrelodones a Madrid

[2013]

Tipologia: concorso a partecipazione ristretta

Promotore: Ayuntamiento de Torrelodones, Spagna

Ruolo: progettista (con Arch. José María Sánchez García)

Esito: progetto

Padiglione fieristico a Villanueva de La Serena (provincia di Badajoz)

[2013]

Tipologia: concorso a partecipazione ristretta

Promotore: Ayuntamiento de Torrelodones, Spagna

Ruolo: progettista (con Arch. José María Sánchez García)

Esito: progetto

Sede di Walltopia per il free climbing a Sofia

[2013]

Tipologia: concorso di progettazione

Promotore: Walltopia Ltd, Bulgaria

Ruolo: progettista (con Arch. José María Sánchez García)

Esito: progetto

Nature Interpretation Center: New Nature. Living Mars

[2012]

Tipologia: concorso di idee

Promotore: Opengap

Ruolo: progettista (con Francesco Perozzi)

Esito: progetto

Toward the sources. Percorso didattico alle sorgenti del Vera. Progetto di recupero di alcuni opifici dismessi nel borgo terremotato di Tempera (L'Aquila)

[2012]

Tipologia: tesi di laurea magistrale in Architettura

Promotore: Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

Ruolo: progettista

Esito: progetto

Pubblicato in:

• 2016: CNAPPC, *Concorso Ri.U.SO 05*, <http://concorsi.awn.it/riuso/05/gallery>, (consultato il 16/02/19)

• 2012: Università di Camerino, *Archivio digitale delle Tesi di Laurea*, <http://archspace.unicam.it:8080/xmlui/handle/1336/2420>, (consultato il 16/02/19)

Linee guida e piano di ricostruzione del borgo antico di Tempera (AQ)

[2011]

Tipologia: progetto di fattibilità

Promotore: Convenzione di ricerca tra Università di Camerino e Comune dell'Aquila

Ruolo: progettista tirocinante dal 19/5/2011 al 17/6/2011 (responsabile Prof. Umberto Cao)

Esito: progetto

Realizzazione di un nuovo ponte sul fiume Arno e relativi collegamenti con la viabilità esistente o di progetto a Figline Valdarno (provincia di Firenze)

[2011]

Tipologia: concorso di progettazione

Promotore: Provincia di Firenze, Italia

Ruolo: progettista (con Arch. Mauro Tarsetti et al.)

Esito: progetto

Ponte pedonale a Genga Stazione (Ancona) – Località Camponoecchio

[2010]

Tipologia: concorso di progettazione

Promotore: Comune di Genga (AN), Italia

Ruolo: progettista (con Arch. Mauro Tarsetti et al.)

Esito: progetto e realizzazione

Pubblicato in:

- 2011: M. Tarsetti, *Un ponte per muovere il pensiero. Ponte pedonale sul fiume Esino*, in «Progetti», Ancona, n. 27, Ancona 2011, pp. 58-61.
- 2008 (classe A): D. Caramia (a cura), *Collegamento pedonale Genga*, in «Arketipo», n. 26, 2008, p.22, ISSN 18284450.

Log-in. Spazi per il turismo in Croazia. Progetto di un frantoio e di un hotel con centro benessere sull'isola di St. Clement

[2009]

Tipologia: tesi di laurea in Scienze dell'Architettura

Promotore: Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

Ruolo: progettista

Esito: progetto

Pubblicato in:

- 2012: A. Gabbianelli, *Osservatori*, in L. Coccia, M. d'Annunziis (a cura), *Oltre la spiaggia. Nuovi spazi per il turismo adriatico*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 125, 128, 129, ISBN 9788874625208.
- 2010: G.R. Cellini, *Spazi per il turismo in Croazia: Log-in*, in AA.VV, *Premio Archiprix Italia 2010*, Di Baio, Milano 2010, p. 89, ISBN 9788874992232.
- 2009: Università di Camerino, *Archivio digitale delle Tesi di Laurea*, <http://archspace.unicam.it:8080/xmlui/handle/1336/4004>, (consultato il 16/02/19)

PREMI

A fresh look at 20th century architectural heritage

[2010]

Menzione

Tipologia: Concorso internazionale per studenti per la riproduzione 3D di edifici del periodo fascista tramite tecniche digitali di foto-modellazione

Promotori: UIA, DO.CO.MO.MO, Autodesk

Altri membri del gruppo: coordinamento Prof. Daniele Rossi

Nuovo Ponte pedonale in aderenza al ponte stradale esistente sul fiume Esino in località Genga Stazione (provincia di Ancona)

[2008]

1° premio, Progetto realizzato

Tipologia: Concorso di progettazione

Promotori: Comune di Genga (AN)

Altri membri del gruppo di progettazione: Arch. Mauro Tarsetti, et al.

Animazione: Leonidi in arrivo

[2000]

4° premio su 813 partecipanti

Tipologia: Concorso artistico "Con gli occhi al cielo" (2°edizione)

Promotori: Unione Astrofili bresciani

Progetto scelto e premiato dalla Prof.ssa Margherita Hack

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Segnalazione al Premio Alfieri del Lavoro – Medaglia del Presidente della Repubblica

[2005]

Segnalato dal Dirigente Scolastico dell'I.I. Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini" di Ancona, alla Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro

INCARICHI ISTITUZIONALI

Membro del Consiglio Direttivo di ProArch

[09/10/2021 – Attuale]

Roma

ProArch. Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14-15-16

Consiglio Direttivo 2021-2024

Elezioni del 09/10/2021

ruolo: consigliere junior

RETI E AFFILIAZIONI

ProArch - Socio Aderente Junior

[Roma, 2016 – Attuale]

ProArch. Società scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14-15-16

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

[Ancona, 15/01/2014 – Attuale]

Albo degli Architetti di Ancona

Categoria A

matricola: 1365

Link: <https://www.architettiancona.org/architettura/item/cellini-giovanni-rocco>

COMMISSIONI

Commissione Rivista ProArch

[2020 – Attuale]

Roma

Membro della commissione "Rivista" di ProArch. Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14-15-16

RICERCHE

Riuso adattivo e creatività sostenibile. Sinergie nel progetto di architettura

[01/12/2022 – Attuale]

Tipologia: Assegno di ricerca

Unità di ricerca: Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura

Responsabile: Giovanni Rocco Cellini

Tutor: Prof. Gianluigi Mondaini

Ruolo: responsabile e unico membro della ricerca

La progettazione di relazioni molteplici con i contesti. Strategie di riuso dell'architettura e casi studio

[23/11/2021 – 30/01/2023]

Tipologia: Avvio alla Ricerca (Tipo 2) Sapienza

Unità di ricerca: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Giovanni Rocco Cellini

Tutor: Prof.ssa Manuela Raitano

Ruolo: responsabile e unico membro del gruppo di ricerca

Ipotesi di un ecomuseo delle fornaci nel territorio di Ancona. I luoghi dell'archeologia industriale e le azioni del progetto di architettura per il riuso, la valorizzazione degli spazi e la definizione di un itinerario tematico

[01/10/2021 – 30/09/2022]

Tipologia: Assegno di ricerca

Unità di ricerca: Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura

Responsabile: Giovanni Rocco Cellini

Tutor: Prof. Gianluigi Mondaini

Ruolo: responsabile e unico membro della ricerca

PRIN PRO.S.A. Prototipi di Scuole da Abitare

[2020 – Attuale]

Tipologia: PRIN 2017 (coordinatore nazionale Prof. Alberto Ferlenga)

Unità di ricerca: Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura

Responsabile: Prof. Gianluigi Mondaini

Tema: Spazi innovativi per la formazione tra scuola e città

Ruolo: membro aggiunto del gruppo di ricerca

Analisi e individuazione di azioni strategiche di intervento per l'architettura scolastica di Civitanova Marche (MC)

[2020 – Attuale]

Tipologia: Convenzione conto terzi

Unità di ricerca: Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura

Responsabile: Prof. Gianluigi Mondaini

Tema: Individuazione di azioni strategiche di intervento per il rinnovamento del patrimonio edilizio scolastico secondo gli attuali standard di qualità abitativa e i principi pedagogici contemporanei; in accordo con le specifiche esigenze dell'amministrazione comunale, in un'ottica di razionalizzazione delle risorse e messa a sistema dei servizi educativi.

Ruolo: membro del gruppo di ricerca

I linguaggi del riuso. La lezione progettuale di Giancarlo De Carlo

[01/10/2020 – 30/09/2021]

Tipologia: Assegno di ricerca

Unità di ricerca: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Giovanni Rocco Cellini

Tutor: Prof.ssa Manuela Raitano

Ruolo: responsabile e unico membro della ricerca

Il paesaggio di Roma Capitale. Nuovi luoghi del "collettivo" tra spazi del governo e vita urbana. Ipotesi di valorizzazione diffusa e di dettaglio, tra le pieghe delle architetture "del potere"

[2019 – Attuale]

Tipologia: Progetti medi Sapienza

Unità di ricerca: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira

Coordinamento: Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira

Tema: Luoghi del collettivo. Ipotesi di valorizzazione diffusa e di dettaglio

Ruolo: membro del gruppo di ricerca

Roma Capitale della Repubblica. Città, cittadini e istituzioni fra gestione dello Stato e progetto della metropoli

[2018 – 2022]

Tipologia: Progetti medi Sapienza

Unità di ricerca: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Prof. Andrea Bruschi

Coordinamento: Prof. Andrea Bruschi

Tema: Mappatura delle sedi istituzionali di Roma Capitale

Ruolo: membro del gruppo di ricerca

Analisi e individuazione di azioni strategiche di intervento all'interno della città storica di Petriolo (Macerata)

[2020]

Tipologia: Convenzione conto terzi

Unità di ricerca: Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura

Responsabile: Prof. Gianluigi Mondaini

Tema: Individuazione di buone pratiche e di strategie per la valorizzazione dei nuclei urbani storici minori, nonché simulazioni spaziali e tridimensionali delle azioni immaginate come risposte alle specifiche esigenze dell'Amministrazione Comunale.

Ruolo: membro del gruppo di ricerca

Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di via Guido Reni al Flaminio, distretto culturale di Roma

[2016 – 2019]

Tipologia: Progetti piccoli Sapienza

Unità di ricerca: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabili: Prof. Piero Ostilio Rossi

Coordinamento: Prof.ssa Paola Veronica Dell'Aira

Tema: Indagini e approfondimenti sul tema del riciclo dei manufatti esistenti delle caserme ex SMMEP nel comparto di Via Guido Reni a Roma, ed elaborazione di un'ipotesi del progetto scientifico per il nuovo museo della scienza come previsto dal Concorso Flaminio 2014.

Ruolo: membro del gruppo di ricerca come borsista

Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma

[2016 – 2019]

Tipologia: Progetti medi Sapienza

Unità di ricerca: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi

Coordinamento: Prof. Andrea Bruschi

Tema: Asse della cultura Guido Reni – De Coubertin

Ruolo: membro del gruppo di ricerca

Il Bosco e il Mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma

[2015 – 2017]

Tipologia: Progetti medi Sapienza

Unità di ricerca: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabili: Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Orazio Carpenzano

Coordinamento: Prof.ssa Manuela Raitano

Tema: Il paesaggio dell'acqua

Ruolo: membro del gruppo di ricerca

Lo spazio "tra" come interfaccia. Riflessioni sul tema della modificazione in architettura

[2014 – 2017]

Tipologia: Ricerca di dottorato con borsa

Unità di ricerca: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Giovanni Rocco Cellini

Tutors: Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Filippo Lambertucci

Ruolo: responsabile e unico membro della ricerca

PRIN Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio

[2014 – 2016]

Tipologia: PRIN 2013-2016 (coordinatore nazionale Prof. Renato Bocchi)

Unità di ricerca: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Responsabile: Prof. Piero Ostilio Rossi

Coordinamento: Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof. Orazio Carpenzano

Tema: La coda della cometa di Roma

Ruolo: membro del gruppo di ricerca

Il riciclo dell'evento: Mappature critiche e ipotesi di recupero di aree ed architetture costruite per eventi nazionali e internazionali

[2014]

Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design

Responsabile: Prof. Umberto Cao

Tema: Il riciclo dell'evento

Ruolo: membro del gruppo di ricerca come borsista

CONFERENZE E SEMINARI

Territori fragili: memoria, identità e innovazione. Il caso di Pioraco

[Pioraco (MC), Polo museale, 16/09/2023]

Ordine degli Architetti di Macerata, Comune di Pioraco (MC), Comune di Gigliole (MC)

Convegno: Festa dell'Architettura. La cura dei luoghi

Ruolo: relatore (con G. Mondaini)

Analisi e individuazione di azioni strategiche di intervento per l'architettura scolastica di Civitanova Marche

[Civitanova Alta (MC), Spazio Multimediale San Francesco, 27/04/2023]

Università Politecnica delle Marche, PRIN PRO.S.A (Prototipi di Scuole da Abitare)

Convegno: Spazio agli spazi della formazione. Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche

Ruolo: relatore (con Paolo Bonvini)

Con-formazione. Ipotesi metaprogettuali per le scelte future di un'amministrazione

[Convegno online, 17/03/2023]

Festival dell'Innovazione scolastica

Congresso: La scena dell'insegnare, l'ambiente dell'apprendere

Webinar formativi sugli spazi scolastici

Sessione: Nuove scuole

Ruolo: relatore (con G. Mondaini)

Reinhabiting the city. Experiences and experiments for collective housing in Italy

[Guadalajara, Messico, 10/12/2022]

ESARQ Escuela Superior de Arquitectura

Diplomado en Diseño de Vivienda Colectiva Contemporánea

Ruolo: relatore (con G. Mondaini)

Cambiamenti di scala. Architettura per la città, il territorio e il paesaggio in transizione

[Cagliari, Complesso Mauriziano e Palazzo Cugia, 17/11/2022 – 19/11/2022]

Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari

Congresso: Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura

IX Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica SSD ICAR 14-15-16

Sessione: 18/11/2022 (S4.2 - Cambiamenti di scala)

Ruolo: coordinatore di sessione (con M. Barosio, A. Dessì, L. Pujia)

La ricostruzione di un quartiere abitativo dopo il sisma del centro Italia del 2016. Il caso di Pioraco

[Cagliari, Complesso Mauriziano e Palazzo Cugia, 17/11/2022 – 19/11/2022]

Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari

Congresso: Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura

IX Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica SSD ICAR 14-15-16

Sessione: 18/11/2022 (Progettare le transizioni)

Ruolo: relatore

Tre declinazioni di "learning street" a Mantova. Una ricerca progettuale per una 'Scuola che respira'

[Cagliari, Complesso Mauriziano e Palazzo Cugia, 17/11/2022 – 19/11/2022]

Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari

Congresso: Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura

IX Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica SSD ICAR 14-15-16

Sessione: 18/11/2022 (Progettare le transizioni)

Ruolo: relatore (con G. Mondaini, P. Bonvini, L. Duranti, G. Capponi)

Learning Streets. La scuola che respira

[Mantova, 23/06/2022]

Politecnico di Milano, PRIN PROSA

Convegno: Di ogni ordine e grado. Spazio alla scuola!

Ruolo: relatore (con Gianluigi Mondaini, Paolo Bonvini, Lorenzo Duranti e Giulia Capponi)

Rigenerare il sistema delle scuole di Civitanova Marche per un apprendimento aperto e diffuso nella città

[Convegno online, 13/12/2021 – 16/12/2021]

INDIRE (Istituto Nazionale Documentazione, Innovazione, Ricerca Educativa), Università Politecnica delle Marche

Convegno: FABLEARN Conference Italy 2021

Sessione: PRIN Conference PROSA: Prototipi di Scuola da abitare, Sessione "Scuola e città", 14/12/2021

Ruolo: relatore

I linguaggi del riuso. La lezione progettuale di Giancarlo De Carlo

[Roma, Facoltà di Architettura, Sede di Valle Giulia, Aula Fiorentino, 10/11/2021]

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Convegno: Nuove generazioni e linee di ricerca. Per un confronto su temi e metodi. 2015-2019

Sessione: Figure

Ruolo: relatore

Linguaggi e spazi di relazione. Un itinerario di ricerca

[Convegno online, 28/05/2021]

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Convegno: INTERNI. Nuove geografie della ricerca

Sessione: Temi - I limiti dell'interno

Ruolo: relatore

Linee di indirizzo riconfigurativo. Un'ipotesi per il sistema scolastico di Civitanova Marche

[Convegno online, 14/12/2020 – 18/12/2020]

INDIRE (Istituto Nazionale Documentazione, Innovazione, Ricerca Educativa), Università Politecnica delle Marche

Convegno: FABLEARN Conference Italy 2020

Sessione: C1 - How innovative spaces and learning environment drive the transformation of teaching: good practices and pilot projects, 16/12/2020

Ruolo: relatore

Lo spazio "tra" come interfaccia. Riflessioni sul tema della modificazione in architettura

[Convegno online, 19/10/2020 – 20/10/2020]

Scuola di Dottorato, Università IUAV di Venezia

Convegno: Architettura debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID, Meeting IUAV e ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica SSD ICAR 14-15-16

Sessione: 1 - Strumenti, 19/10/2020

Ruolo: relatore

La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma

[Camerino, Seminario online, 27/07/2020 – 31/07/2020]

Centro Studi Università di Camerino, Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, Archeoclub d'Italia

Seminario: XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino

Ruolo: Presentazione di progetto

Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via Guido Reni a Roma

[Roma, Museo dell'Arte Classica, Sala Odeion, 06/12/2019 – 07/12/2019]

Polo Museale Sapienza

Convegno: Un'esplorazione della cultura museale alla Sapienza (1° convegno)

Sessione: 07/12/2019

Ruolo: relatore

Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via Guido Reni al Flaminio, distretto culturale di Roma. Risultati della Ricerca d'Ateneo 2017

[Roma, Via Flaminia 359, 19/11/2019]

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto

Conferenza: Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di Via G. Reni

Ruolo: Relatore

Il centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo. Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata

[Napoli, Palazzo Gravina, Via Monteoliveto 3, 21/11/2019 – 23/11/2019]

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli", Politecnico di Bari

Congresso: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio.

VIII Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica SSD ICAR 14-15-16

Sessione: 22/11/2019

Ruolo: relatore

MOSTRE ED ESPOSIZIONI

Analisi e individuazione di azioni strategiche di intervento per l'architettura scolastica di Civitanova Marche: Istituto Comprensivo Sant'Agostino, Istituto Comprensivo Regina Elena, Istituto Comprensivo Ugo Bassi, Istituto Comprensivo Tacito

[27/04/2023 – 02/05/2023]

Evento: Spazio agli spazi della formazione. Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche. Mostra dell'unità di ricerca UNIVPM del PRIN PRO.S.A. 2017 (Prototipi di Scuole da Abitare)

Curatori: Gianluigi Mondaini, Paolo Bonvini, Giovanni Rocco Cellini

Luogo: Civitanova Alta (MC), Spazio multimediale San Francesco

Ruolo: Progetto esposto

Mantova e la Scuola. Mostra delle ricerche progettuali sugli spazi innovativi per la didattica

[22/06/2022 – 23/06/2022]

Evento: Di ogni ordine e grado. Spazio alla scuola!

Curatori: Massimo Ferrari e Claudia Tinazzi, con Annalucia D'Erchia, Nicola Cimarosti

Luogo: Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Campus di Mantova

Ruolo: Progetto esposto

Valentino Zeichen al Borghetto Flaminio. Per una casa della poesia

[14/02/2018 – 20/02/2018]

Evento: Mostra promossa dal Comune di Roma e dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia

Curatori: Paolo Marcoaldi, Marco Pietrosanto

Luogo: Roma, Casa dell'Architettura

Ruolo: Progetto esposto

Link: <https://www.casadellarchitettura.it/mostre/valentino-zeichen-al-borghetto-flaminio-per-una-casa-della-poesia/>

La casa del poeta. In memoria di Valentino Zeichen

[21/10/2017]

Evento: Biennale d'Arte 2017 di Venezia – *Biennale Session*

Curatori: O. Carpenzano, C. Bianchini, F. Balducci, L. Carriero, G.R. Cellini, P. Marcoaldi, et. al

Luogo: Arsenale di Venezia, Sala d'Armi C, Piano terra

Ruolo: Progetto presentato

Link: https://web.uniroma1.it/dsdra/dipartimento_/la-casa-del-poeta | <http://ilchiasmodellerappresentazioni.blogspot.com/2017/10/biennale-di-venezias-omaggio-valentino.html>

Le città e l'acqua. Un laboratorio verso il futuro: Roma tra il fiume, il bosco e il mare. L'acqua e l'abitare

[19/11/2017 – 28/11/2017]

Evento: Biennale di Architettura di Pisa (2° edizione)

Curatori: Luca Lanini

Luogo: Pisa, Ex convento delle Benedettine, Padiglione Università

Ruolo: Progetto esposto (Ricerca Sapienza: Il Bosco e il Mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma)

Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli: Quadrante 11 - Densificare demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare

[19/12/2015 – 17/01/2016]

Evento: Mostra promossa dal Comune di Roma Capitale e da MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

Curatori: Pippo Ciorra, Francesco Garofalo, Piero Ostilio Rossi

Luogo: Roma, Museo MAXXI, Sala Gianferrari

Ruolo: Progetto esposto

Link: https://www.centroprogettidiap.it/pagine/02_ricerca/05_recycle_Roma20-25/recycle04.html | <https://recycleitaly.net/2015/12/01/roma-20-25-nuovi-cicli-di-vita-per-la-metropoli/>

CURATELA DI CONFERENZE, WORKSHOP E SEMINARI

Spazio agli spazi della formazione. Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche

[27/04/2023]

Convegno nazionale PRIN PRO.S.A. 2017 - Prototipi di Scuole da Abitare

Curatori: Gianluigi Mondaini (responsabile scientifico), Paolo Bonvini, Giovanni Rocco Cellini

Luogo: Civitanova Alta, Spazio Multimediale San Francesco

Ruolo: Curatore e segreteria organizzativa

Lecture di Orizzontale + Mosé Ricci

[16/03/2023]

Lecture all'interno dell'evento "Multiplicity/Molteplicità. Usi, luoghi e identità per le comunità resilienti di Jesi"

Titolo della lecture: Costruire insieme il luogo comune (Nasrin Mohiti Asli, Orizzontale), Spazi pubblici su misura. Un atlante aperto di dispositivi per l'architettura, la città e il paesaggio (Mosè Ricci)

Luogo: Consorzio Agrario Ancona, Jesi

Ruolo: Membro del comitato organizzativo (con gruppo di ricerca "Hub for Heritage and Habitat" - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura - Area Progetto, UNIVPM)

Lecture di Javier Mendiando

[09/03/2022]

Lecture all'interno del Workshop Internazionale "MultipliCITY JESI 2022"

Titolo della lecture: Ri-abitare la città

Luogo: Università Politecnica delle Marche, Aula Magna Facoltà di Agraria

Ruolo: Membro del comitato organizzativo

MultipliCITY JESI 2022. Uses, places, identities for resilient communities

[07/03/2022 – 11/03/2022]

International Design Workshop

Partecipanti: Università Politecnica delle Marche, Universidad Francisco de Vitoria Madrid, University of Montenegro, Universidade Presbiteriana Mackenzie, Universidad Nacional del Litoral Argentina

Curatori: Gianluigi Mondaini, Maddalena Ferretti, Elena Farini

Luogo: Jesi (Ancona)

Ruolo: Membro del comitato organizzativo

Retrofront. Tra terra e mare. Urban regeneration in Cagliari

[16/12/2021 – 18/12/2021]

Seminario internazionale: Villard 23

Luogo: Taranto

Ruolo: Membro del comitato organizzativo e curatore (con Gianluigi Mondaini, Paolo Bonvini, Maddalena Ferretti, Francesco Rotondo, Francesco Chiacchiera)

Carlo Aymonino. Progetto, città, politica

[23/06/2021 – 24/06/2021]

Convegno internazionale

Coordinamento: Orazio Carpenzano, Federica Morgia

Luogo: Roma, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia

Ruolo: Membro del comitato organizzativo e segreteria

Link: https://web.uniroma1.it/dip_diap/node/7085

VI forum ProArch. La domanda di architettura. Le risposte del progetto

[29/09/2017 – 30/09/2017]

Congresso: VI forum ProArch. Società Scientifica Nazionale dei docenti di progettazione ICAR 14-15-16

Luogo: Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia

Curatori: Manuela Raitano, Filippo Lambertucci

Ruolo: Membro del comitato organizzativo e segreteria

Link: https://web.uniroma1.it/dip_diap/sites/default/files/allegati_notizie/170929_VIForumProArch.pdf

Lecture di Herman Hertzberger

[10/10/2016]

Ciclo di conferenze *ArchiDiAP meets*

Luogo: Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Aula Magna

Ruolo: Curatore (con Fabio Balducci)

Link: <http://www.archidiap.com/evento/archidiap-meets-herman-hertzberger/>

CURATELA DI MOSTRE ED ESPOSIZIONI

Spazio agli spazi della formazione. Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche

[27/04/2023 – 02/05/2023]

Evento: PRIN PRO.S.A. 2017 - Prototipi di Scuole da Abitare

Luogo: Civitanova Alta (MC), Spazio Multimediale San Francesco

Ruolo: Curatore (insieme a Gianluigi Mondaini, Paolo Bonvini) e segreteria organizzativa

Multiplicity | Molteplicità. Usi, luoghi e identità per le comunità resilienti di Jesi

[13/03/2023 – 17/03/2023]

Evento: Esposizioni dei progetti su Jesi degli studenti del Corso di Laurea in Ingegneria Edile Architettura di Ancona e tavoli di partecipazione con la cittadinanza, l'amministrazione e i professionisti

Luogo: Consorzio Agrario Ancona, Jesi

Responsabile scientifico: Gianluigi Mondaini

Ruolo: Curatore (insieme al gruppo di ricerca "Hub for Heritage and Habitat" - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura - Area Progetto, UNIVPM)

Disegni per Carlo Aymonino e Napoli

[01/12/2021 – 20/12/2021]

Evento: Carlo Roma 2020 / Disegni per Carlo Ayonino

Luogo: Napoli, Ambulacro Biblioteca di Area Architettura – Palazzo Gravina, Via Monteoliveto 3

Ideazione e coordinamento: Federica Visconti, Renato Capozzi

Ruolo: Curatore (insieme a Orazio Carpenzano, Federica Morgia, Manuela Raitano, Alessandro Lanzetta)

Disegni per Carlo Aymonino

[23/06/2021 – 23/09/2021]

Evento: Carlo Roma 2020

Luogo: Roma, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, Galleria espositiva (p.t.)

Ruolo: Curatore (insieme a Orazio Carpenzano, Federica Morgia, Manuela Raitano, Alessandro Lanzetta)

PUBBLICAZIONI

Spazio tra. Un tema per modificare il costruito

[2023]

Monografia

Quodlibet, Macerata ISBN 9788822920270.

Carlo Aymonino e la trasformazione di una parte di città. Spine Bianche a Matera

[2023]

Contributo in volume

in O. Carpenzano, F. Morgia, M. Raitano (a cura), *Carlo Aymonino. Progetto Città Politica*, Quodlibet, Macerata 2023, pp. 229-238, ISBN 9788822920638

Sedi del potere e figure urbane di Roma Capitale d'Italia. Una mappatura della evoluzione diacronica

[2022]

Contributo in volume

in A. Bruschi, P.V. Dell'Aira (a cura), *Roma città delle istituzioni. Strategie urbane, piani, progetti*, Quodlibet, Macerata 2022, pp. 50-55, 72-75, 94-97, ISBN 9788822908810 (con F.R. Castelli)

La ricostruzione di un quartiere abitativo dopo il sisma del Centro Italia del 2016. Il caso di Pioraco

[2022]

Atti di convegno in volume

in S. Bartocci, G. M. Biddau, L. Cabras, A. Dessì, L. Pujia (a cura), *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*, Atti del IX Forum ProArch - Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura, Cagliari 19-22 novembre 2022, ProArch. Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14-15-16, 2022, pp. 295-300, ISBN 9791280379023 (con: G. Mondaini).

La ricostruzione di un quartiere abitativo dopo il sisma del centro Italia del 2016. Il caso di Pioraco

[2022]

Abstract in atti di convegno

in S. Bartocci, G. M. Biddau, L. Cabras, A. Dessì, L. Pujia (a cura), *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura. Book of Abstracts*, IX Forum ProArch - Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura, Cagliari 19-22 novembre 2022, ProArch. Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14-15-16, 2022, p. 135, ISBN 9791280379016 (con: G. Mondaini).

Tre declinazioni di 'learning street' a Mantova. Una ricerca progettuale per una 'scuola che respira'

[2022]

Atti di convegno in volume

in S. Bartocci, G. M. Biddau, L. Cabras, A. Dessì, L. Pujia (a cura), *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*, Atti del IX Forum ProArch - Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura, Cagliari 19-22 novembre 2022, ProArch. Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14-15-16, 2022, pp. 472-477, ISBN 9791280379023 (con: P. Bonvini, G. Mondaini, L. Duranti, G. Capponi).

Tre declinazioni di 'learning street' a Mantova. Una ricerca progettuale per una 'Scuola che respira'

[2022]

Abstract in atti di convegno

in S. Bartocci, G. M. Biddau, L. Cabras, A. Dessì, L. Pujia (a cura), *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura. Book of Abstracts*, IX Forum ProArch - Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura, Cagliari 19-22 novembre 2022, ProArch. Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14-15-16, 2022, p. 124, ISBN 9791280379016 (con: P. Bonvini, G. Mondaini, L. Duranti, G. Capponi).

Centro natatorio di Brescia

[2022]

Contributo in volume

in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Camillo Botticini. Centro natatorio di Brescia*, Plug_in, Busalla 2022, pp. 37-47, ISBN 9788895459479 (con: S. Porfiri).

Linguaggi e spazi di relazione: i limiti dell'interno come potenzialità nel progetto di architettura

[2021]

Atti di convegno in volume

in J. Leveratto, V. Saitto, V. Sansoni (a cura), *Interni. Nuove geografie della ricerca*, Incontro nazionale "Interni. Nuove geografie della ricerca", Roma 28 maggio 2021, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna 2021, pp. 118-121, ISBN 9788891650634.

Linee di indirizzo per un'ipotesi di riconfigurazione del sistema scolastico di Civitanova Marche

[2021]

Atti di convegno in volume

in B. Miotti, L. Guasti, D. Scaradozzi, M. Di Stasio, L. Screpanti (a cura), *Movimento maker, robotica educativa, e ambienti di apprendimento innovativi a scuola e in DAD*, Riflessioni a seguito del convegno FabLearn Italy 2020, Carocci editore, Roma 2021, pp. 252-260, ISBN 9788829012817 (con: G. Mondaini, M. Rosciani)

Centro natatorio di Brescia

[2021]

Recensione

in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Camillo Botticini. Centro natatorio di Brescia*, n. 06, Dicembre 2021, pp. 14-24, ISSN 2612-0534 (con: S. Porfiri), https://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_06_Dicembre%202021.pdf, (consultato il 30/04/22).

Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano a Calcata Nuova

[2021]

Contributo in volume

in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Paolo Portoghesi. Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano a Calcata Nuova*, Plug_in, Busalla 2021, pp. 39-53, ISBN 9788895459448.

Casa per un regista

[2021]

Contributo in volume

in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Enrico Molteni. Casa per un regista*, Plug_in, Busalla 2021, pp. 33-53, ISBN 9788895459431 (con: A.R. Emili)

Largo della Salara Vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma

[2020]

Articolo in rivista (classe A)

in «U+D urbanform and design», n. 14, 2020, pp. 40-51, ISSN 2612-3754 / print; ISSN 2384-9207 / online (Con: O. Carpenzano, A. Fiorelli, F. Lambertucci, M. Raitano)

Gli spazi della divulgazione scientifica. Dai musei all'ipotesi di un'agenzia della scienza

[2020]

Contributo in volume

in P.O. Rossi (a cura), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 224-239, ISBN 9788822905116

Piazza polivalente a Tainan, Taiwan. La dismissione di un centro commerciale come occasione per creare un nuovo spazio pubblico

[2020]

Articolo in rivista

in «L'Industria delle Costruzioni», *Metabolismo urbano e pratiche di riciclo*, n. 475, Settembre-Ottobre 2020, pp. 106-113, ISSN 0579-4900.

Campus universitario di Chieti

[2020]

Contributo in volume

in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Pepe Barbieri. Il campus universitario di Chieti*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 35-91, ISBN 9788895459370.

Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze

[2020]

Contributo in volume

in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Paolo Desideri / ABDR. Il nuovo Teatro dell'Opera di Firenze*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 35-55, ISBN 9788895459387 (con: L. Romagni).

Eurosky Tower

[2020]

Contributo in volume

in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Franco Purini. L'Eurosky Tower di Roma*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 37-53, ISBN 9788895459394 (con: A.R. Emili)

Riciclare una rete, rivestire un giardino: supersuperficie e architettura interplanetaria

[2020]

Contributo in volume

in A.R. Emili, L. Romagni (a cura), *Cristiano Toraldo di Francia / Superstudio. Da Quaderna alle dodici città ideali*, Plug_in, Busalla 2020, pp. 57-67, ISBN 9788895459363.

La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma

[2020]

Contributo in volume

in AA.VV., *Città Futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Catalogo del XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino, Di Baio editore, 2020, pp. 42-43, ISBN 9788874999194 (con: A. Fiorelli, S. Leoni, A. Parisella)

Il MASS. Museo Attivo delle Scienze del Suolo

[2020]

Contributo in volume

in P.O. Rossi (a cura), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 244-247, ISBN 9788822905116 (con: F.R. Castelli, A. Fiorelli, et al.)

Un sistema di piazze per l'Auditorium

[2020]

Contributo in volume

in P.O. Rossi (a cura), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 174-177, ISBN 9788822905116 (con: A. Bruschi, G. Spirito, et al.)

Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano

[2020]

Recensione

in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Paolo Portoghesi. Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano*, n. 05, Giugno 2020, pp. 16-24, ISSN 2612-0534, https://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_05_Giugno%202020_0.pdf, (consultato il 10/11/20).

Il centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo. Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata

[2019]

Atti di convegno in volume

in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, Atti dell'VIII forum della Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Napoli 21-23 novembre 2019, ProArch 2019, pp. 632-637, ISBN 9788890905490 (con: O. Carpenzano, F. Lambertucci, M. Raitano, A. Fiorelli)

Il Centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo. Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata

[2019]

Abstract in atti di convegno

in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. Book of Abstract*, Atti dell'VIII forum della Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Napoli 21-23 novembre 2019, ProArch 2019, ISBN 9788890905483 (con: O. Carpenzano, F. Lambertucci, M. Raitano, A. Fiorelli)

La strada come elemento di qualificazione urbana dei tessuti residenziali abusivi

[2019]

Contributo in volume

in P.O. Rossi, O. Carpenzano (a cura), *Roma tra il fiume il bosco e il mare*, Quodlibet, Macerata 2019, p. 138, ISBN 9788822902245 (con: L. Di Loreto)

Il banco di prova. Esperienze di didattica partecipata

[2019]

Recensione

Recensione del libro di Paola Veronica Dell'Aira, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 467, Maggio-Giugno 2019, p.128, ISSN 0579-4900.

Casa per un regista

[2019]

Recensione

in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Enrico Molteni. Casa per un regista*, n. 04, Giugno 2019, pp. 14-22, ISSN 2612-0534 (con: A.R. Emili) https://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_04_Giugno%202019.pdf, (consultato il 10/11/20).

Campus universitario di Chieti

[2019]

Recensione

in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Pepe Barbieri. Il campus universitario di Chieti*, n. 03, Gennaio 2019, pp. 16-37, ISSN 2612-0534 (con: A.R. Emili) https://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_03_Gennaio%202019.pdf, (consultato il 28/09/19).

Nuovo Teatro dell'opera di Firenze

[2018]

Recensione

in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Paolo Desideri/ABDR. Il nuovo Teatro dell'opera di Firenze*, n. 02, Giugno 2018, pp. 13-24, ISSN 2612-0534 (con: L. Romagni) http://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_02_Giugno%202018_0.pdf, (consultato il 28/09/19).

Città-Brand-Tecnologia. La progettazione intelligente delle stazioni per auto elettriche

[2014]

Contributo in volume

in A.R. Emili (a cura), *Mobilità elettrica*, Plug_In, Busalla 2014, pp. 20-29, ISBN 9788895459202.

L'esperienza complessa dei corpi tra mente e ambiente. Architettura abito del corpo

[2018]

Contributo in volume

in O. Carpenzano, D. Nencini, M. Raitano (a cura), *Architettura in Italia. I valori e la bellezza*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 129-135, ISBN 9788822901873.

Palazzine del Circo Massimo 1-9. Vincenzo Monaco, Amedeo Luccichenti

[2015]

Pubblicazione su portale

in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015 (con: et al.), <http://www.archidiap.com/opera/palazzine-del-circo-massimo-1-9/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.

Lo spazio TRA come interfaccia. Riflessioni sul tema della modificazione in architettura

[2018]

Tesi di dottorato

Tesi di Dottorato, Tutors Prof. P.O. Rossi e Prof. F. Lambertucci, Dottorato di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto, Coordinatore Prof. A.Saggio, XXX ciclo, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Roma 2018, https://web.uniroma1.it/dottcomparch/sites/default/files/30Cellini_Tesi.pdf, (consultato il 16/02/19).

Innovare modificando creativamente

[2018]

Atti di convegno in volume

in G.R. Cellini (a cura), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*, Atti del VI forum della Società Scientifica Nazionale del Progetto. Docenti ICAR 14-15-16, Roma 29-30 settembre 2017, ProArch 2018, pp. 156-157, ISBN 9788890905452.

La domanda di architettura. Le risposte del progetto

[2018]

Curatela

Atti del VI forum della Società scientifica nazionale del Progetto. Docenti ICAR 14 15 16, Roma 29-30 settembre 2017, ProArch 2018, ISBN 9788890905452, http://www.progettazionearchitettura.eu/documenti/Atti_VI_Forum_ProArch.pdf, (consultato il 16/02/19).

Eurosky Tower

[2018]

Recensione

in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Franco Purini. L'Eurosky Tower di Roma*, n. 01, Gennaio 2018, pp. 12-19, ISSN 2612-0534 (con: A.R. Emili) http://entervista.unicam.it/sites/entervista.unicam.it/files/EnterVista_01_Gennaio%202018_0.pdf, (consultato il 28/09/19).

Riciclare una rete, rivestire un giardino. Supersuperficie e architettura interplanetaria

[2018]

Articolo in rivista

in «Enter_vista. Architettura. Teoria e progetto in Italia», *Superstudio. Da Quaderna alle dodici città ideali*, n. 0, Giugno 2017 (2018), pp. 19-22, ISSN 2612-0534, <http://entervista.unicam.it/archivio/superstudio-da-quaderna-alle-dodici-citt%C3%A0-ideali/testo-critico/riciclare-una-rete-rivestire>, (consultato il 16/02/19).

Il modello dell'incrocio nel progetto di una stazione della funivia a L'Aquila

[2016]

Contributo in volume

in P. Branciaroli, M. D'Amico, M.L. Galella, R. Massacesi (a cura), *Riciclo e infrastrutture ambientali 2.0*, Libria, Melfi 2016, pp. 106-109, ISBN 9788867640942.

Dispositivi per lo spazio in-between nel riciclo degli scheletri in muratura

[2016]

Contributo in volume

in U. Cao, L. Romagni (a cura), *Scheletri. Riciclo di strutture incompiute*, Aracne, Roma 2016, pp. 140-146, ISBN 9788854891074.

Il visibile e l'invisibile. Una duplice istanza per la forma architettonica. Il Campo Marzio di Piranesi e l'Accademia della danza di Moretti

[2016]

Contributo in volume

in M. Baldissara, M. Montori, T.M.M. Piccinno (a cura), *Roma, cosmo materia cultura. Proiezioni trasversali per il progetto della città*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Architettura-Teorie e Progetto, Lulu.com, Raleigh (USA) 2016, pp. 74-85, ISBN 9781326710392 (con: T.M.M. Piccinno)

Spazi per il turismo in Croazia: Log-in

[2010]

Contributo in catalogo

in AA.VV, *Premio Archiprix Italia 2010*, Di Baio, Milano 2010, p. 89, ISBN 9788874992232.

Istituto comprensivo Raffaello. Scuola primaria e secondaria di I grado Piet Mondrian. Herman Hertzberger e Marco Scarpinato - Autonomieforme

[2016]

Prodotto multimediale

Produzione ArchiDiAP - LaMA Laboratorio Multimediale di Architettura, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Roma 2016, durata 8'56" (con: F. Balducci), <http://www.lamavideo.net/SchedaVideo.php?codice=84>, consultato il 04/02/19.

Densificare demolire riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare

[2015]

Contributo in volume

in P. Ciorra, F. Garofalo, P.O. Rossi (a cura), *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, Quodlibet, Macerata 2015, pp. 164-171, ISBN 9788874628032 (con: P.O. Rossi, O. Carpenzano, F. di Carlo, A. Capanna, A. Grimaldi, F.R. Castelli, C. Padoa Schioppa, P. Marcoaldi, F. Balducci, A. Brunelli, L. Carriero, L. di Loreto, L.L. Pettine, L. Malfona, P. Zampetti)

Complesso giudiziario. Magüi González, José Antonio Sosa, Miguel Santiago

[2016]

Pubblicazione su portale

in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2016, <http://www.archidiap.com/opera/complesso-giudiziario/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.

Dominus winery. Jacques Herzog & Pierre de Meuron

[2015]

Pubblicazione su portale

in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015, <http://www.archidiap.com/opera/dominus-winery/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.

Sala Ottagona delle Terme di Diocleziano. Giovanni Bulian

[2015]

Pubblicazione su portale

in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015, <http://www.archidiap.com/opera/sala-ottagona-delle-terme-di-diocleziano/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.

Giardino di Artemide. Vincenzo Latina

[2015]

Pubblicazione su portale

in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015, www.archidiap.com/opera/giardino-di-artemide/, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.

La Città delle Arti e delle Scienze. Santiago Calatrava

[2015]

Pubblicazione su portale

in «ArchiDiAP. Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura», 2015 (con: et al.), <http://www.archidiap.com/opera/la-citta-delle-arti-e-delle-scienze-2/>, ISSN 2283-9747, consultato il 10/02/19.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Ancona, 27/09/2023