

GIORGIO DOMENICI si laurea in Architettura c/o l'Università "La Sapienza" di Roma nel febbraio 1982, consegue l'abilitazione professionale nello stesso anno e dopo una breve esperienza in qualità di responsabile dell'ufficio tecnico comunale di Cagli (PU) inizia a svolgere l'attività professionale risultando vincitore di numerosi concorsi di progettazione nazionali ed europei. Il suo lavoro si è svolto principalmente nelle regioni Marche, Umbria, Emilia Romagna e Lazio. Ha conseguito: L'Abilitazione professionale nel 1982; L'iscrizione all'Associazione nazionale specialisti per lo studio e restauro dei monumenti (Aniasper) nel 1988; L'Abilitazione coordinatore progettazione ed esecuzione dei lavori nel 1997; L'Abilitazione certificatore antincendio nel 2003; L'iscrizione all'albo collaudatori della Regione Marche nel 2003. E' inoltre dal 2019 consulente tecnico del Tribunale di Ancona e della Procura della Repubblica di Pesaro. Ha progettato e diretto importanti opere per i Ministeri delle Infrastrutture e Trasporti, dell'Interno, di Grazia e Giustizia, delle Politiche Agricole e Forestali, delle Finanze e della Protezione Civile. Tecnico di fiducia delle Curie Arcivescovili di Ancona-Osimo; Ascoli Piceno; San Benedetto del Tronto, Ripatransone e Montalto Marche; Fermo; Spoleto; Assisi; Gualdo Tadino; Nocera Umbra; e Oradea in Romania. Ha progettato e diretto lavori per i Comuni di Ancona, Cagli, Montemarciano, Polverigi, Senigallia, Chiaravalle, Recanati, Treia, Monte San Giusto, Agugliano, Falconara Marittima, Camerano, Potenza Picena e per le strutture sanitarie dell'A.S.U.R. Marche e dell'I.N.R.C.A. di Ancona, nonché per la Legione Carabinieri Marche, oltre che per diversi privati. Collaudatore di alcune realizzazioni per gli Istituti Autonomi per le Case Popolari di Ancona, Pesaro, Ascoli Piceno, Macerata e dell'Università di Camerino nonché membro di collegi arbitrali di OO.PP. per la Regione Marche. Ha partecipato come relatore a convegni nazionali ed internazionali su temi di architettura e restauro di monumenti ed è autore di diverse pubblicazioni e saggi su riviste specialistiche nazionali ed internazionali. Sin dall'inizio della sua carriera ha ritenuto utile unire al lavoro professionale l'attività di ricerca scientifica e didattica presso la facoltà d'ingegneria di Ancona con particolare riguardo al settore del rilievo e recupero dell'architettura storica.

Ha partecipato ai seguenti progetti di ricerca nazionale e internazionale: Rilievo e recupero delle case patrizie; La Cittadella di Ancona; Censimenti, rilievi, studi per il recupero dell'architettura di villa; Materiali lapidei tipici in uso nell'architettura storica; Analisi e lettura grafica dell'architettura nei primi anni del '900, con particolare riferimento allo stile Liberty; Rilevamento e metodi di salvaguardia del patrimonio architettonico italiano degli anni compresi tra le due Guerre Mondiali; Architettura religiosa del '600 e del '700 nelle Marche; Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali; Studi e rilievi del patrimonio monumentale religioso; Analisi e rappresentazione dello "spazio barocco" nell'architettura religiosa nelle Marche; Tipologie di particolari architettonici nei centri storici; La rappresentazione del progetto di restauro; Preliminary project of the work of consolidation and restoration of the Citadel of Quang Tri.

Ha inoltre negli anni maturato i seguenti incarichi didattici: Disegno edile; Tecniche della rappresentazione; Rilievo dell'architettura; Disegno; Disegno, ambiente e territorio; Rilievo e Restauro architettonico; Disegno dell'Architettura; è a tutt'oggi Professore a contratto di Disegno nel CdL. Civile – Ambientale.

Tra le sue pubblicazioni: 1) Consigli e tecniche per disegnare - Ed. T.A. - Ancona 1987; 2) Emergenze, vuoti, limiti della città storica: Senigallia – ed. Clua Ancona 1989; 3) Edifici a torre in L'edilizia residenziale – Ed. NIS Firenze 1992; 4) Rappresentazione e Rilievo - Ed. Anibaldi, Ancona 1993; 5) La geometria funzionale di Villard De Honnecourt in Disegnare, idee e immagini n. 7 - Ed. Gangemi - Roma 1993; 6) Metodologia di approccio per il recupero funzionale dell'Abbazia cistercense S. Maria in castagnola di Chiaravalle - I BENI Culturali, vol. 1 - anno III - Viterbo 1994; 7) Le tecniche per il recupero edilizio - dal rilievo al progetto - Ed. Nis – Roma 1994; 8) La Riproduzione dei Disegni tratti da "L'encyclopédie" di Didert et D'Alembert – ed. CLUA - Ancona 1999; 9) Dispense del laboratorio di Restauro Architettonico - IDAU, anno 2000; 10) Le Chiese monumentali dell'Arcidiocesi Ancona/Osimo - studi e disegni - Ed. Anibaldi - Ancona 2003; 11) Le Chiese moderne dell'Arcidiocesi Ancona/Osimo - studi e disegni - Ed. Anibaldi - Ancona 2003; 12) Rappresentazione degli elementi costruttivi nell'Architettura civile e industriale - Ed. Clua - Ancona 2003; 13) Architettura bioecologica - Progetti n. 12 - Ed. Quid - Pesaro 2003; 14) Conoscenza, rilievo e valorizzazione delle grotte ipogee di Camerano - I BENI Culturali, vol. 2 - anno XIII - Viterbo 2005; 15) La chiesa di S. Filippo a Treia, disegni e tecniche di un restauro - I BENI Culturali, vol. 1 - anno XIV - Viterbo 2006; 16) Analisi geometrica e disegni di dettaglio dell'arco rampante nell'architettura gotica - I BENI Culturali, vol. 6 - anno XIV - Viterbo 2006; 17) Un percorso perla città nascosta - in atti del convegno: Sui codici del disegno di progetto - Ed. Coop. Univ. Lecco 2006; 18) Rappresentazione grafica di modelli semplificati dell'organismo edilizio antico - in atti del convegno: Sistemi informativi per l'architettura - e-arcorm Ed. Alinea Firenze 2007; 19) Palazzo Bonafede a Monte San Giusto, il disegno il restauro- ed. Immagina srl – Viterbo 2007; 20) Un monumento abbandonato, un monumento ritrovato: Il palazzo episcopale greco cattolico di Oradea - I Beni Culturali, vol. 2 - anno XVIII - Viterbo 2010; 21) Il Waterfront dorico - fenomenologia storico - architettonica di Ancona, città sul mare Ed. Cattedrale Libri - Ancona 2012; 22) Professione architetto 1982 - 2012 - Ed. Tgbook - Sandrigo 2013; 23) Il Palazzetto Valadier di Treia - Mappe n. 6 - Ed. Tecnostampa s.r.l. - Ostra Vetere 2015; 24) Il Linguaggio dell'Architettura: Il Disegno – Ed. Clua – Ancona 2017; 25) Integrated digital documentation methods for iron and glass buildings: the Herbs Market in Ancona – in Disegnare, idee e immagini n. 58 – Ed. Gangemi, Roma 2019; 26) L'Arco di Traiano di Ancona tra passato, presente e futuro – in Ancona e l'Arco di Traiano – Ed. Tecnostampa, Loreto (An) 2021; 27) Knowledge and conservation: The recovery of an underground path - in atti del convegno: World Heritage and Design for Health – XIX International Forum 2021 – Gangemi editor International Publishing - Roma 2021; 28) Il Linguaggio dell'Architettura: Il Disegno 2 - Il Cardeto edizioni - Ancona 2021; 29) Digital Twin of the Arch of Trajan for the conservation and promotion of the Maritime Heritage of Ancona - in Disegnare, idee e immagini n. 63 – Ed. Gangemi - Roma 2021.