

NADIA PIERETTI

CURRICULUM VITAE

GENERALITA'

Nome e cognome: Nadia Pieretti
Nazionalità: Italiana
Scopus Author ID: 36677999900
<http://orcid.org/0000-0003-1701-9368>

OCCUPAZIONE ATTUALE

- 1.04.2019 - 30.09.2019 **Contratto di collaborazione coordinata e continuativa** nell'ambito del Progetto di ricerca: "Restauro ambientale e balneabilità del SIN Bagnoli-Caroglio" Acr. ABBACO. Dipartimento di Scienze della Vita e dell'Ambiente – Università Politecnica delle Marche.
- AA 2018/2019 **Contratto di insegnamento** "Conservazione della natura e gestione delle aree protette" (contratto di diritto privato a tempo determinato a titolo retribuito presso il corso di laurea in Rischio Ambientale e Protezione Civile del Dipartimento di Scienze della Vita e dell'Ambiente – Università Politecnica delle Marche.
- .

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

- 1 Novembre 2015 – 31 Agosto 2016 **Borsa di studio** assegnata da "L'ORÉAL Italia Per le Donne e la Scienza" in collaborazione con la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO - Edizione 2014/2015 Da svolgere presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" – Supervisore: Almo Farina, SSD: BIO/07 - Ecologia. Titolo del progetto di ricerca: "Valutazione dell'impatto del rumore stradale su comunità di uccelli in aree protette: applicazione di principi e tecniche dalla Soundscape Ecology"
- 16.11.2011/15.11.2012 - 16.12.2012/15.12.2013 - 16.12.2013/15.12.2014 - 1.2.2015/30.10.2015 **Assegni di ricerca** presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Laboratorio di Soundscape Ecology, emanati ai sensi della Legge 30.12.2010 n. 240. Argomento di ricerca: "Messa a punto di metodologie e loro verifica per l'analisi multi-frequenziale dei paesaggi sonori" - Area disciplinare BIO/07 – Ecologia
- 1 Novembre 2008 – 31 Ottobre 2011 **Dottorato di Ricerca in Scienze Ambientali** - XXIV ciclo - presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Argomento di ricerca: "Il Paesaggio Sonoro come strumento per la valutazione dell'impatto del rumore generato dal traffico sulle comunità ornitiche" - SSD BIO/07. Supervisore: Prof. Almo Farina. Data conseguimento titolo: 24.02.2012.
- Ottobre 2010 – Febbraio 2011 Periodo di ricerca presso il Communication and Social Behavior Group, **Max Planck Institute for Ornithology**, Germania. Principali attività e responsabilità: Analisi bioacustica del canto del merlo (*Turdus merula*): effetto dei vicini territoriali e dell'impatto del rumore. Supervisore: Dr. Henrik Brumm.
- 21 Ottobre 2008: **Laurea Specialistica in Scienze Ambientali**, curriculum Analisi e Gestione degli Ambienti Naturali, presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" con votazione 110/110 e lode con menzione onorevole sul cv. Titolo della tesi "Sviluppo di metodologie per l'analisi del paesaggio sonoro: il caso studio di Cerreto Laghi" – Supervisore: Prof. Almo Farina. SSD BIO/07 – Ecologia.
- 24 Ottobre 2006: **Laurea Triennale in Scienze e Tecnologia per la Natura**, presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" con votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: "Approccio metodologico

per la valutazione d'impatto delle infrastrutture viarie: criteri ecologici e aspetti formativi".
 Supervisore: Prof. Riccardo Santolini. SSD BIO/07 – Ecologia.

Luglio 2001: Perito tecnico aziendale all'ITC "Albert Einstein", Loreto (An), Italia. votazione: 100/100.

ESPERIENZE LAVORATIVE

1.02.2018 - 31.07.2018 **Contratto di collaborazione coordinata e continuativa** presso il Dipartimento di Scienze della Vita e dell'Ambiente – Università Politecnica delle Marche. "Studio tecnico-scientifico finalizzato a valutare lo stato di salute delle biocenosi bentoniche dei fondali presso il SIN Bagnoli-Caroglio tramite approccio acustico"

Apr – Mag 2006: **Educatrice ambientale**, Associazione "Confluenze", Senigallia (AN), Italia. Principali attività e responsabilità: guida escursionistica, attività didattica per le scienze naturali ed ambientali

Mag – Lug 2005: **Operatrice faunistica** presso il Parco Regionale del Monte Conero (An), Italia. Principali attività e responsabilità: censimento e monitoraggio delle comunità di uccelli del Parco del Monte Conero.

Ott 2004 – Mag 2005: **Tirocinio formativo** nell'ambito del corso di studi universitario presso il Parco Regionale del Monte Conero (An), Italia. Principali attività e responsabilità: monitoraggio di una comunità di uccelli in una locale area umida.

Nov – Dic 2004: **Operatrice faunistica** presso il Parco Regionale del Monte Conero (An), Italia. Principali attività e responsabilità: censimento e monitoraggio di *Lepus europaeus* nel Parco del Monte Conero.

Febbr, 2000: **Progetto Leonardo** promosso e finanziato dall'Unione Europea di formazione e lavoro all'estero. Tre settimane di tirocinio a London Derry, Irlanda, 1° settimana: corso avanzato di lingua inglese. 2° e 3° settimana: tirocinio lavorativo.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Basi di Spagnolo

		Understanding				Speaking				Writing		
		Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production				
Inglese	C1	Utente avanzato		C1	Utente avanzato		B2	Utente autonomo		B2	Utente autonomo	
Francese	B1	Utente autonomo		B1	Utente autonomo		A2	Utente base		A2	Utente base	

COMPETENZE INFORMATICHE:

Utente avanzato di Microsoft Office

Utente avanzato di programmi per analisi acustiche (Avisoft v4.40, Songscope v.2.1, CoolEdit Pro 2.1, Wavesurfer 1.8.5) e programmi di statistica (STATISTICA, Surfer).

Utente base di ArcGIS 3.2, Arc View 3.2, SPSS.

Utente base/autonomo di programmi di grafica, tra cui Adobe Illustrator CS4, Photoshop, Corel Draw X5, Corel Photo Paint X5

CERTIFICATI, CORSI, CONGRESSI

1. Maggio 1999: Loreto, Italia. "PET Certificate", risultato "Pass with merit"
2. Maggio 2007: Riccione, Italia. Partecipazione al corso "Biologia e conservazione delle tartarughe marine".
3. Maggio 2008: Pesaro, Italia. Partecipazione al convegno "L'ambiente fluviale della Provincia di Pesaro e Urbino dal Marecchia al Cesano"
4. Maggio 2008: Bari, Italia. Partecipazione al congresso della SIEP, Società Italiana per l'Ecologia del Paesaggio. "Ecologia e governance del paesaggio : esperienze e prospettive". Bari, 22-23 maggio 2008.
5. Agosto 2008: Oslo, Norvegia. Partecipazione al 33IGC, International Geological Congress.
6. Ottobre 2009: Urbino, Italia. Partecipazione al corso Statistica avanzata per scienze geologiche, naturali, biologiche ed ambientali. Corso di perfezionamento. Università di Urbino.
7. Mar - Apr 2010: Cervia, Italia. Partecipazione al corso di perfezionamento "Censimento degli uccelli acquatici" organizzato da Asoer (Associazione Ornitologi dell'Emilia-Romagna ONLUS).
8. Luglio 16-18, 2010. European Conference on Behavioural Biology – Ferrara, Italia.
9. Settembre 22 – 25, 2011. XVI Convegno Italiano di Ornitologia, Cervia - Milano Marittima, Italia.
10. Giugno 2012. Third Careggi Seminar "The role of soundscapes in a biocultural perspective" organizzato da UNISCAPE, Firenze, Italia.
11. Luglio 2012. "1st Global Sustainable Soundscapes Network Workshop" a Baraboo, Wisconsin.
12. Settembre 2012: Oxford, UK. Biodiversity Technologies Symposium.
13. Settembre 2013: XXIII Congresso della Società Italiana di Ecologia, Ancona, Italia.
14. Giugno 2014 – "Ecology and acoustics: emergent properties from community to landscape", Parigi.
15. Dicembre 2014 – DEVOTES Annual Meeting, Ancona, Italia.
16. Settembre 2015 - International Bioacoustics Council (IBAC) - Murnau, Germany.
17. Dicembre 2015 – International Symposium "Underwater silence world: the end of the dogma" Paris.
18. Giugno 2016 – Corso di perfezionamento "Corso Base di R" – Università Milano-Bicocca, Italia.

PRESENTAZIONI ORALI:

1. 9 Marzo 2010. Seminario tenuto alla Facoltà di Informatica – Università di Urbino, Italia. Titolo: "Bird Acoustic Complexity Index: indagare l'attività canora di comunità di uccelli".
2. 9 Novembre 2010. Seminario tenuto al Max Planck Institute for Ornithology, Seewiesen, Germania. Titolo: "The Acoustic Complexity Index: Measuring avian community dynamics".
3. 28 Luglio 2011. Seminario tenuto all'Università di Urbino, Italia. Titolo: "I paesaggi sonori: una nuova dimensione per monitorare la biodiversità nelle aree protette".
4. Febbraio 17, 2012. Seminario tenuto all'Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brasile. Titolo: "The Acoustic Complexity Index as a proxy for avian soundscape analyses".
5. Febbraio 19, 2012. Seminar held at the Pontificia Universidade do Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre, Brazil. Titolo: "The Acoustic Complexity Index: a new proxy for investigations in avian research".
6. 14 Giugno 2012. Invited speaker al terzo Seminario Careggi "The role of soundscapes in a biocultural perspective" organizzato da UNISCAPE, Firenze. Titolo: "Innovative approaches in avian soundscape analyses".
7. 22-26 Luglio 2012. Invited speaker al 1st Global Sustainable Soundscapes Network Workshop, Baraboo, Wisconsin. Titolo: "Innovative approaches in avian soundscape analyses: the ACI and the SCM plug-in".
8. 29-30 Luglio 2013. Seminario tenuto all'Istituto per l'ambiente marino costiero (IAMC), Capo Granitola,

Italy. Titolo: "Metodologie d'indagine dei Soundscape terrestri e loro innovative applicazioni in ambienti marini".

9. 25 Marzo 2013. Seminario tenuto all'Università politecnica delle Marche, Ancona, Italy. Titolo: "Soundscapes, Marine Biodiversity and Anthropogenic Noise".
10. 14 Aprile 2014 – Seminario tenuto al Liceo Scientifico di Fano. Titolo: "Soundscape Ecology: leggere le dinamiche ambientali tramite l'ascolto dei suoni".
11. 17 Giugno 2014. Presentazione orale al Congresso "Ecology and acoustics: emergent properties from community to landscape", Parigi. Titolo: "Effects of diverse sampling intensity in soundscape studies on tropical ecosystems".
12. 4 Dicembre 2014. Presentazione orale al DEVOTES Annual Meeting, Ancona. Titolo: "Biological circadian rhythms and noise disturbance in marine soundscapes: a case study in the Central Adriatic Sea".
13. Marzo 2015 - Seminario tenuto all'Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brazil. Titolo: "New methodologies in avian sounds analyses and their application to noisy environments."
14. Settembre 2015 - Presentazione orale all'International Bioacoustics Council (IBAC) - Murnau, Germany. Titolo: "Application of a recently introduced acoustic index in marine soundscapes of a shallow water coast (Lampedusa Island, Italy)"
15. 17 Dicembre 2015 – Presentazione orale all'International Symposium "Underwater silence world: the end of the dogma" Paris. Titolo: "From terrestrial to marine soundscapes".
16. 18 Ottobre 2016. Seminario al simposio "Sounds and the city" - Torino. Titolo: "Avifauna e urbanizzazione: come gli uccelli rispondono al rumore antropico."
17. 22 Maggio 2019 – Seminario tenuto alla Conferenza "Sound, Science and Nature getting together in the museum space" – Triennale di Milano. Titolo: "Listening to nature: How sound can help scientists understand environmental change".

ABSTRACTS:

1. Pieretti N., Malavasi R., Farina A. - "Elaborating a new methodology for avian soundscape analysis". 9th Gathering in Biosemiotics. Prague, 30 June- 5 July 2009.
2. Farina A., Morri D., Malavasi R., Pieretti N. - "Visualizing Bird Songs Across Landscapes". Coupling Humans and complex Ecological Landscapes 2009 US-IALE Symposium. Snowbird (Utah), April 12-16 2009.
3. Farina A., Morri D., Malavasi R., Pieretti N., Napoletano B. - "Intercepting resources: a study on the Robin's (*Erithacus rubecula*) cognitive landscape". 5th Ecology and Behaviour Meeting - Lyon, 6-10 April 2009.
4. Pieretti N., Malavasi R., Farina A. - "Elaborating a new methodology for avian soundscape analysis". 5th Ecology and Behaviour Meeting - Lyon, 6-10 April 2009.
5. Pieretti N., Malavasi R., Farina A. - "Exploring the eco-field hypothesis: the cognition of birds during the foraging activity". 5th Ecology and Behaviour Meeting - Lyon, 6-10 April 2009.
6. Pieretti N., and Farina A. - "Analysing the singing behaviour of an avian community: the Bird Acoustic Complexity Index (BACI)". European Conference on Behavioural Biology – Ferrara, July 16-18, 2010.
7. Farina A., Pieretti N., Malavasi R. - "Soundtope: The acoustic Consortium of bird communities" - 11th Gathering in Biosemiotics – New York City 2011
8. Pieretti N., Farina A. - "Bird song and airplane noise: the soundscape approach" XVI Convegno Italiano di Ornitologia - Cervia - Milano Marittima (RA) September, 22 - 25 2011.
9. Morelli F., Benedetti Y., Pieretti N., Farina A. - "Uccelli nella città di Urbino, il ruolo degli spazi costruiti." XVI Convegno Italiano di Ornitologia, Cervia - Milano Marittima, Italy. September 22 – 25, 2011.
10. Duarte, M.H.L., Farina, A., Rodrigues, M., Sousa-Lima, R.S., Young, R.J., Pieretti, N. "Soundscape monitoring: which is the best sampling period in tropical areas?" XXIV International Bioacoustics Congress, Pirenópolis, Goiás, Brazil. September 8-13, 2013.
11. Pieretti, N., Farina, A. "Monitoring soundscape dynamics via the use of a recently developed routine".

- XXIV International Bioacoustics Congress, Pirenópolis, Goiás, Brazil. September 8-13, 2013.
12. Pieretti N., Farina A. "Hearing the ecology: a remote sensing approach to monitor wildlife". XXIII Congresso della Società Italiana di Ecologia, Ancona, Italy. September 16-18, 2013.
 13. Farina A., Pieretti N. "The soundscape analysis of a mediterranean maqui: sonic environment and structure of vegetation". XXIII Congresso della Società Italiana di Ecologia, Ancona, Italy. September 16-18, 2013.
 14. Pieretti N., Farina A. – "The Acoustic Complexity Index and the soundscape approach". Biodiversity Technologies Symposium, Oxford, UK. September 27-28, 2012.
 15. Buscaino, G., Ceraulo, M., Farina, A., Pieretti, N., Maccarrone, V., Filiciotto, F., Mazzola, S. – "The soundscape of the shallow water of a Mediterranean Marine Reserve: the case of Capo Grecale in Lampedusa island." Ecology and acoustics: emergent properties from community to landscape, Parigi – 16-18 June 2014
 16. Mueller, S., Farina, A., Pieretti, N., Scherer-Lorenzen, M. - "BEsound, a new project proposed to study the relationships between land use intensity, organismic diversity and acoustic complexity." Ecology and acoustics: emergent properties from community to landscape, Parigi – 16-18 June 2014
 17. Duarte, M.H.L., Sousa-Lima, R.S., Young R., Farina, A., Rodrigues, M. Scarpelli, M., Kaizer, M., and Pieretti, N. - "Mining noise effects on Atlantic forest soundscapes." Ecology and acoustics: emergent properties from community to landscape, Parigi – 16-18 Giugno 2014
 18. Scarpelli, M., Duarte, M., Sousa-Lima, R., Costa, L., Pieretti, N., Young, R., Farina, A., Rodrigues, M. – "Strings, Woodwinds, Brass, and Percussions: What are the divisions in the Brazilian Cerrado Symphony Orchestra?" Ecology and acoustics: emergent properties from community to landscape, Parigi – 16-18 June 2014
 19. Farina, A., Pieretti, N. - "Challenges and Perspectives in Soundscape Ecology Research." Ecology and acoustics: emergent properties from community to landscape, Parigi – 16-18 June 2014
 20. Pieretti, N., Duarte, M., Sousa-Lima, R., Rodrigues, M., Young, R., Farina, A. – "Effects of diverse sampling intensity in soundscape studies on tropical ecosystems." Ecology and acoustics: emergent properties from community to landscape, Parigi – 16-18 June 2014
 21. Pieretti, N., Lo Martire, M., Farina, A., Danovaro, R. - "Biological circadian rhythms and noise disturbance in marine soundscapes: a case study in the Central Adriatic Sea." DEVOTES Annual Meeting, Ancona – 2-5 December 2014
 22. Pieretti N., Ceraulo, m., Mazzola, S., Filiciotto, F., Maccarrone, V., Farina, A., Buscaino, G. – "Application of a recently introduced acoustic index in marine soundscapes of a shallow water coast (Lampedusa Island, Italy)" - International Bioacoustics Council (IBAC) September, 7-12 2015 - Murnau, Germany.
 23. Pieretti N., From terrestrial to marine soundscapes – International Symposium "Underwater silence world: the end of the dogma" December 2015, Paris.
 24. Pieretti N., Lo Martire M., Farina A., Danovaro R.- Sounds for the marine environmental monitoring: a soundscape glimpse into a rocky bottom site of the Adriatic Sea, Italy - DEVOTES annual meeting, 1-4 December 2015, Lisbon.

PUBBLICAZIONI:

1. Farina A., Malvasi R., Pieretti N. (2010) "I paesaggi sonori degli uccelli / Birds' Soundscapes". **Nemeton** 4(9):128.
2. Pieretti N., A. Farina, D. Morri (2011) "A new methodology to infer the singing activity of an avian community: The Acoustic Complexity Index (ACI)". **Ecological Indicators** 11, pp 868–873.
3. Pijanowski B. C., Villanueva-Rivera L. J., Dumyahn S. L., Farina A., Krause B. L., Napoletano B. M., Gage S. H., Pieretti N. (2011) "Soundscape Ecology: The Science of Sound in the Landscape". **BioScience** 361, pp 203–216.
4. Farina A., Lattanzi E., Malvasi R., Pieretti N., Piccioli L. (2011) "Avian soundscapes and cognitive landscapes: theory, application and ecological perspectives". **Landscape Ecology** 26, pp 1257–1267.
5. Farina A., Pieretti N., Piccioli L. (2011) "The Soundscape Methodology for Long-term Bird Monitoring: A Mediterranean Europe Case-study". **Ecological Informatics** 6, pp 354–363.
6. Morelli F., Benedetti Y., Pieretti N., Farina A. - "Uccelli nella città di Urbino, il ruolo degli spazi costruiti." **Atti del XVI Convegno Italiano di Ornitologia**, Cervia - Milano Marittima, Italy. September 22 – 25,

- 2011.
7. Farina A., Pieretti N. (2012) "The soundscape ecology: A new frontier of landscape research and its application to islands and coastal systems". **Journal of Marine and Island Cultures** 1, pp 21–26.
 8. Farina A., Lattanzi E., Piccioli L., Pieretti N. (2012). **Soundscapemeter Bioacoustic software: version 1.0 beta – User Manual**
<http://www.disbef.uniurb.it/biomia/soundscapemeter/files/Soundscapemeter.1.0.14.05.2012.pdf>
 9. Pieretti N., Farina A. (2012) Innovative approaches in avian soundscape analyses. **2nd Quaderni di Careggi**.
 10. Pieretti N., Farina A. (2013) "Application of a recently introduced index for acoustic complexity to an avian soundscape with traffic noise". **Journal of the Acoustical Society of America** 134 (1), pp. 891-900.
 11. Nemeth E., Pieretti N., Zoellinger S. A., Geberzahn N., Partecke J., Miranda A. C., Brumm H. (2013). "Bird song and anthropogenic noise: Vocal constraints may explain why birds sing higher-frequency songs in cities". **Proceedings of the Royal Society B** 280, pp 1-7.
 12. Farina A., Pieretti N., Morganti N. (2013) "Acoustic patterns of an invasive species: the Red-billed Leiothrix (*Leiothrix lutea* Scopoli 1786) in a Mediterranean shrubland". **Bioacoustics** 22 (3), pp. 175-194.
 13. Farina, A., Buscaino, G., Ceraulo, M. & Pieretti, N. (2014). The Soundscape approach for the assessment and conservation of Mediterranean landscapes: Principles and case studies. **Journal of Landscape Ecology**, 7, pp 10–22.
 14. Farina, A., James, P., Bobryk, C., Pieretti, N., Lattanzi, E. & McWilliam, J. (2014). Low cost (audio) recording (LCR) for advancing soundscape ecology towards the conservation of sonic complexity and biodiversity in natural and urban landscapes. **Urban Ecosystems**. Volume 17, Issue 4, pp 923–944.
 15. Farina, A. & Pieretti, N. (2014). Acoustic Codes in Action in a Soundscape Context. **Biosemiotics**, 7: pp 321–328.
 16. Farina, A. & Pieretti, N. (2014). From Umwelt to Soundtope: An Epistemological Essay on Cognitive Ecology. **Biosemiotics**, 7, pp 1–10.
 17. Farina, A. & Pieretti, N. (2014). Sonic environment and vegetation structure: A methodological approach for a soundscape analysis of a Mediterranean maqui. **Ecological Informatics**, 21, pp 120–132.
 18. Farina, A., Pieretti, N. & Malavasi, R. (2014). Patterns and dynamics of (bird) soundscapes: A biosemiotic interpretation. **Semiotica**, 198, pp 241–255.
 19. Sueur, J., Farina, A., Gasc, A., Pieretti, N. & Pavoine, S. (2014). Acoustic indices for biodiversity assessment and landscape investigation. **Acta Acustica united with Acustica**, 100, pp 772–781.
 20. Pieretti, N., Duarte, M.H.L., Rodrigues, M., Sousa-Lima, R.S., Young, R.J. & Farina, A. (2015) Determining sampling schemes for passive acoustic studies in different tropical ecosystems. **Tropical Conservation Science**, Vol.8 (1), pp 215-234.
 21. Farina, A., Ceraulo, M., Bobryk, C., Pieretti, N., Quinci, E., Lattanzi, E. (2015) Spatial and temporal variation of bird dawn choruses in a Mediterranean landscape. **Bioacoustics** 24 (3), pp 269-288.
 22. Duarte, M.H.L, Sousa-Lima, R.S., Young R.J., Farina, A., Vasconcelos, M., Rodrigues, M., Pieretti, N. (2015) The impact of noise from opencast mining on Atlantic forest biophony. **Biological Conservation**, 191, pp 623-631.
 23. Farina, A., Pieretti, N., Salutari, P., Tognari, E., Lombardi, A. (2016) The Application of the Acoustic Complexity Indices (ACI) to Ecoacoustic Event Detection and Identification (EEDI) Modeling. **Biosemiotics**, pp 1-20. DOI 10.1007/s12304-016-9266-3.
 24. Buscaino G., Ceraulo M., Pieretti N., Farina A., Corrias V., Filiciotto F., Maccarrone V., Grammatta R., Mazzola S. (2016). Temporal patterns in the soundscape of the shallow waters of a Mediterranean Marine Protected Area and identification of its primary biophonic, geophonic and anthropophonic components. **Scientific Reports**, 6, 34230; doi: 10.1038/srep34230.
 25. Frontalini F., Curzi D., Cesarini E., Canonico B., Giordano F.M., De Matteis R., Bernhard, J. M., Pieretti, N., Gu, B., Eskelsen, J. R., Jubb, A. M., Zhao, L., Pierce, E. M., Gobbi, P., Papa, S., Coccioni, R. (2016) Mercury-Pollution Induction of Intracellular Lipid Accumulation and Lysosomal Compartment Amplification in the Benthic Foraminifer *Ammonia parkinsoniana*. **PLoS ONE** 11(9): e0162401. doi:10.1371/journal.pone.0162401

26. Pieretti, N., Lo Martire, M., Farina, A., Danovaro, R. (2017) Marine Soundscape as an additional biodiversity monitoring tool: a case study from the Adriatic Sea (Mediterranean Sea). **Ecological Indicators**, 83, pp 13–20.
27. Farina, A., Pieretti, N. (2017). Biodiversity Assessment in Temperate Biomes using Ecoacoustics. In "Ecoacoustics: the ecological role of sounds" Eds: Almo F., Stuart G., pp109-122

PREMI E BORSE DI STUDIO

1. Febbraio 2000: Progetto Leonardo promosso e finanziato dall'Unione Europea di formazione e lavoro all'estero. Tre settimane di tirocinio a London Derry, Irlanda.
2. Best presentation Award. Dicembre, 2-5 2014 – DEVOTES Annual Meeting, Ancona, Italia.
3. Vincitrice della borsa di studio "L'Oréal-UNESCO for Women in Science 2015". Milano – 18 Maggio 2015. L'Oréal Italia e la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO offrono annualmente 5 borse di studio a 5 giovani e eccezionali ricercatrici per supportare 10 mesi di ricerca postdottorale nei campi delle Scienze della Vita e della Materia.

INVITI A CONVEGNI, A PRESENTAZIONI, AD ATTIVITA' DI RICERCA

4. Invited speaker al 3° Careggi Seminar "The role of soundscapes in a biocultural perspective" organizzato da UNISCAPE, Firenze, Italia. 14 Giugno 2012.
5. Invited speaker al "1st Global Sustainable Soundscapes Network Workshop" a Baraboo, Wisconsin (USA). 22-26 Luglio, 2012.
6. Invited consultant all'Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brasile. 2-9 Marzo 2013.
7. Invited speaker all'Istituto per l'ambiente marino costiero (IAMC), Capo Granitola, Italia. Luglio 29-30, 2013.
8. Invited consultant all'Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brasile. Marzo 2014.
9. Invited speaker al simposio internazionale "Underwater silence world: the end of the dogma" Dicembre 2015, Acquario della Porte Doreé, Paris.
10. Invited speaker al simposio internazionale "Sounds and the city" - 18 ottobre 2016, Torino.
11. Invited speaker dalla Fondazione Cartier alla conferenza "Sound, Science and Nature getting together in the museum space". Triennale di Milano. 22 Maggio 2019

ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

1. Incarico di supporto alla didattica per l'insegnamento "Ecologia ed Applicazioni GIS - Modulo Ecologia" SSD Bio/07, con argomento "Ecologia del Paesaggio" (ore di supporto alla didattica: 10) nella Laurea Triennale in Scienze Geologiche e Gestione del Territorio (L-34) e per l'a.a. 2015-2016 presso la Scuola di Scienze Geologiche e Ambientali.
2. AA 2018/2019 **Contratto di insegnamento** "Conservazione della natura e gestione delle aree protette" (contratto di diritto privato a tempo determinato a titolo retribuito presso il corso di laurea in Rischio Ambientale e Protezione Civile del Dipartimento di Scienze della Vita e dell'Ambiente – Università Politecnica delle Marche).

TUTORATO DI TESI DI LAUREA

1. Co-supervisore della tesi triennale di Francesco Gasparoni intitolata "Il paesaggio sonoro come strumento per la valutazione dell'impatto del rumore generato dal traffico sulle comunità ornitiche" (2011).
2. Co-supervisore della tesi triennale di Simone Balestrieri intitolata "Gli effetti delle infrastrutture viarie sull'attività acustica degli uccelli: il caso studio del Furlo".
3. Correlatrice tesi triennale di Paola Gioa intitolata "Relazioni ecologiche tra paesaggio geografico e

- paesaggio sonoro lungo un ecotone montano: un caso studio nella lunigiana orientale” (aa 2011-2012)
4. Correlatrice tesi triennale di Luca Tarsi intitolata “Il paesaggio sonoro in una macchia mediterranea” (aa 2011-2012).
 5. Co-supervisore della tesi specialistica di Sara Gonçalves Santos, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasile, 2013 intitolata: “The sounds of the suburbs: investigações sobre a biofonia e a antropofonia em uma mata urbana”
 6. Collaboratrice scientifica della tesi di dottorato di Marina Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brazil (2012-2015) intitolata: “Mineração, poluição sonora e impactos na comunicação animal”
 7. Correlatrice tesi specialistica di Valeria Montanari: “Valutazione delle dinamiche ambientali in un ambiente di macchia mediterranea attraverso metodologie di eco-acustica” (aa 2012-2013).

ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI

1. Membro del comitato organizzativo del congresso “Ecology and acoustics: emergent properties from community to landscape”. Parigi, Museum national d'Histoire naturelle, Giugno 16-18, 2014.
<http://ecoacoustics.sciencesconf.org/resource/page/id/4>

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

- 2010-2011 Communication and Social Behavior Group, Max Planck Institute for Ornithology, Germania (3 mesi)
2013 Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brasile (1 settimana)
2014 Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brasile (1 settimana)

REVISORE PER RIVISTE SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

Conservation Biology, Ecological Indicators, Ecology and Evolution, Freshwater Biology, Landscape and Urban Planning, Methods in Ecology and Evolution, Scientific Reports, The Natural Areas Journal, Frontiers in Ecology and the Environment, Journal of Ecoacoustics.

REVISORE DI LIBRI

Yale University Press (Bernie Krause – Wild Soundscapes)

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

1. Coordinatrice di un progetto di dottorato all’Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brasile (2012-2015) sull’impatto del rumore provocato da attività mineraria su foresta atlantica.
2. Partecipazione al gruppo di lavoro del simposio “Underwater silence world: the end of the dogma” per la stesura di progetti di ricerca comuni sul monitoraggio della biodiversità marina tramite proxy acustici. Parigi, dicembre 2015.
3. Partecipazione al Working group 5.1 del DEVOTES, DEVELOPMENT OF innovative TOOLS FOR UNDERSTANDING MARINE BIODIVERSITY AND ASSESSING GOOD ENVIRONMENTAL STATUS. Supervisor: Prof. R. Danovaro e A. Farina (2014-2015), FP7. Responsabilità: caratterizzazione del soundscape della costa adriatica.

PRINCIPALI TEMATICHE DI RICERCA

Soundscape Ecology - Bioacustica – Ecoacustica
Inquinamento acustico e suo impatto sulle comunità animali
Implementazione di tecnologie innovative per l’analisi dei suoni
Analisi dei suoni di comunità animali o di singole specie
Etologia legata allo studio dei suoni prodotti da animali
Studio dei suoni biologici e di origine antropica in ambito marino
Studio dei suoni biologici e di origine antropica in ecosistemi tropicali

DICHIARAZIONE

Dichiaro che tutte le informazioni contenute nel presente CV sono vere e corrette.
Autorizzo la pubblicazione del presente cv sul web.