

PROPOSTA di STATUTO

CORSO di PERFEZIONAMENTO in “INGEGNERIA applicata alla costruzione di STRUMENTI MUSICALI”

Art. 1

A partire dall'Anno Accademico 2019/20 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche è istituito un nuovo Corso di Perfezionamento in “INGEGNERIA applicata alla costruzione di STRUMENTI MUSICALI”

Art. 2

La direzione del Corso ha sede presso il Dipartimento di Scienze e Ingegneria della Materia, dell'Ambiente ed Urbanistica (SIMAU)

Art. 3

Il Corso ha lo scopo di realizzare un percorso didattico di perfezionamento scientifico e alta formazione permanente per l'insegnamento di metodiche peculiari dell'ingegneria finalizzate all'apprendimento di tecniche operative innovative utilizzabili nelle attività professionali per la costruzione di strumenti musicali. Il corso fornisce le conoscenze ed i metodi tecnico/scientifici per la costruzione di strumenti musicali o parti di essi. Si rivolge a musicisti, costruttori, artigiani, ingegneri e studenti in possesso almeno di un diploma di scuola secondaria di secondo grado. Il corso inoltre prepara figure professionali, quali l'accordatore, il restauratore, il progettista ed il realizzatore di parti di strumenti musicali, al fine di operare più efficacemente nello svolgimento delle rispettive professioni;

Art. 4

Il corso ha una durata complessiva di 120 ore suddivise come indicato nell'Art 9 e si svolge nel corso dell'a.a. 2019-2020

Art. 5

Al corso sono ammessi allievi per un numero minimo di 18 studenti fino ad un numero massimo di 50 (cinquanta) partecipanti. Il Comitato Ordinatore del corso potrà comunque decidere, prima dell'inizio del corso, il numero minimo di iscritti sulla base di valutazioni che garantiscano la copertura di tutte le spese previste. In mancanza delle necessarie coperture il corso non verrà attivato.

Art. 6

Al corso sono ammessi coloro che sono in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti culturali o professionali:

- a) Diploma di scuola secondaria di secondo grado
- b) Diploma di laurea triennale o magistrale
- c) Diploma accademico di I o II livello conseguito presso Conservatori di musica ed Istituti AFAM
- d) Titoli analoghi ottenuti all'estero, riconosciuti dal Comitato Ordinatore. Ai fini del riconoscimento da parte del Comitato Ordinatore, i richiedenti dovranno produrre copia del proprio titolo di studio munito di traduzione, legalizzazione e 'dichiarazione di valore', rilasciato dalle Rappresentanze diplomatiche Italiane competenti per territorio nel paese al cui ordinamento appartiene l'istituzione che ha rilasciato il titolo.

Art. 7

L'accesso al Corso avviene mediante selezione per titoli ed esami, che tuttavia verrà espletata solo se il numero dei richiedenti eccede quello dei posti disponibili. Le modalità dell'esame di ammissione sono stabilite da Comitato Ordinatore. La gestione didattica è altresì affidata al Comitato Ordinatore composto da tre membri, nominati dalla Facoltà, tra i quali è individuato dalla medesima Facoltà un Coordinatore nella persona di un Professore ordinario o di un Professore Associato dell'Università. La Commissione d'Esame è composta dal Comitato Ordinatore o da tre docenti designati dal Coordinatore.

Art. 8

L'esame di ammissione consiste in una prova teorico pratica valutata con 50 punti. La commissione dispone inoltre di ulteriori 50 punti da distribuire sulla base dei seguenti titoli:

- Fino a 10 punti per il voto di Laurea
- Fino a 10 punti per tesi di laurea attinenti alle materie del corso
- Fino a 10 punti per pubblicazioni scientifiche attinenti alle materie del corso

- Fino a 10 punti per esperienze affini alle materie del corso
- Fino a 10 punti per altri titoli, conoscenze o esperienze ritenute qualificanti per il Candidato dalla Commissione

Art. 9

Modalità di svolgimento del corso:

Il corso è articolato in tre moduli didattici, un primo modulo comune a tutti gli indirizzi di 90 ore e due moduli A e B a scelta da 30 ore ciascuno così suddivisi:

Moduli	Attività Formative	crediti	Ore di lezione frontale
1	Studio e costruzione di strumenti musicali e parti di essi	9	90
Note	Le lezioni comprendono laboratori, seminari, masterclass, stage aziendali, visite didattiche ed eventi in collaborazione tra docenti e musicisti		
A	Scuola di liuteria	3	30
Note	Le lezioni comprendono laboratori specialistici di liuteria, seminari, masterclass, stage aziendali, visite didattiche.		
B	Music Fab Lab	3	30
Note	Progettazione di parti di strumenti musicali, acquisizione 3d e prototipazione rapida, test sonori e misure		
Totali		12	120
Totali per lo studente		12	120

Gli iscritti al corso hanno l'obbligo di frequenza alle lezioni teoriche (frontali o on-line), stage aziendali ed esercitazioni pratiche per un minimo del 70% delle ore complessive del corso, secondo il programma definito dal Comitato Ordinatore. È prevista l'attribuzione di 12 crediti universitari, corrispondenti a 300 ore di impegno complessivo, di cui almeno 90 ore di attività didattica frontale/on line, costituita da lezioni teoriche, seminari, attività pratiche, stage aziendali e 30 ore a scelta fra i moduli A o B. La verifica dell'apprendimento sarà effettuata con modalità stabilite dal Comitato Ordinatore, da una Commissione costituita dal Comitato Ordinatore e presieduta dal Coordinatore del corso.

Art. 10

I contenuti del **primo modulo** sono di seguito riportati:

Materiali naturali e di sintesi per la realizzazione di strumenti musicali. Fisica del Suono e meccanica degli strumenti musicali. Vibrometria sugli strumenti musicali. Introduzione alla grafica ed alla progettazione 3D. Progettazione, storia, funzionamento e cenni sul restauro e sui principi di accordatura del pianoforte. Storia e mercato degli strumenti a fiato. Storia, fabbricazione e mercato della Fisarmonica. Marketing degli strumenti a fiato. Storia del temperamento equabile e visite didattiche presso i conservatori regionali.

I contenuti del **modulo A** sono di seguito riportati:

Liuteria della chitarra classica, elettrica e degli strumenti ad arco, tecniche di restauro non distruttive, chimica del restauro, proprietà dei legni. Visite presso laboratori di liuteria.

I contenuti del **modulo B** sono di seguito riportati:

Progettazione di parti di strumenti musicali, acquisizione 3d e prototipazione rapida, test sonori e misure

Art. 11

A conclusione del corso, agli iscritti che, a giudizio del Comitato Ordinatore, abbiano svolto le attività e adempiuto agli obblighi previsti dal precedente articolo 8, è rilasciato un attestato conformemente alla normativa vigente. Tale attestato deve prevedere l'indicazione delle ore di frequenza, della verifica di profitto e dei crediti attribuiti dall'Università. Sono previsti premi sotto forma di strumenti musicali e possibilità di stage aziendali per gli studenti più meritevoli ad insindacabile giudizio del Comitato ordinatore previa visione e valutazione degli elaborati finali prodotti dagli studenti.

Art. 12

L'attività didattica viene svolta da docenti dell'Università Politecnica delle Marche, da docenti di altre Università previo parere favorevole del Rettore dell'Università di appartenenza od in base a convenzione, da esperti esterni qualificati appartenenti ad Enti pubblici o privati, secondo la normativa universitaria vigente.

Enti esterni, previa stipula di apposita convenzione, possono impegnarsi a concorrere all'organizzazione e gestione del corso mediante apporto di risorse finanziarie o strumentali.

Art. 13

L'importo dei contributi, dovuti dagli iscritti, fissato in 600,00 € (400,00 € per coloro che hanno già frequentato una delle precedenti edizioni del corso di perfezionamento in Ingegneria Applicata agli Strumenti Musicali) viene proposto dal Comitato Ordinatore ed è stabilito anno per anno dal Consiglio di Amministrazione dell'Università. L'iscrizione ad un singolo modulo, riservata agli uditori, è svincolabile dal resto del corso e prevede un contributo di iscrizione pari a 400,00 €. Gli uditori sono ammessi in numero massimo di 25 per ciascun modulo. Sulla base di convenzioni definite con Associazioni operanti nel settore musicale, Conservatori di musica o Ordini professionali, potrà essere introdotta una quota di iscrizione agevolata, valida per l'intero corso, di Euro 400. Tutti gli importi sono comprensivi dell'imposta di bollo di 48 euro.