



GIORNATE VITRUVIANE 2014

PERFECTO E VIRTUALE
L'UOMO VITRUVIANO DI LEONARDO

CSV CENTRO STUDI
VITRUVIANI

INFO: TEL. 0721 175162 338 4234702 - 328 3790087
INFO@CENTROSTUDIVITRUVIANI.ORG
WWW.CENTROSTUDIVITRUVIANI.ORG

COMUNICATO STAMPA

S'inaugura il 24 ottobre la mostra "Perfecto e Virtuale, l'Uomo Vitruviano di Leonardo"

nelle sale della chiesa di San Michele a Fano (Pu)

L'UOMO VITRUVIANO DIVENTA MULTIMEDIALE

Dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia a Fano, **in provincia di Pesaro e Urbino**. L'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci, forse il disegno più celebre al mondo e canone rinascimentale della bellezza perfetta, esce virtualmente dal luogo storico in cui è conservato dal 1822 mostrandosi per la prima volta in assoluto in una versione digitale e tridimensionale ad altissima definizione. "**Perfecto e Virtuale, l'Uomo Vitruviano di Leonardo**" è una vera e propria mostra-spettacolo dove il visitatore può godere appieno della celebrità di quest'opera. L'appuntamento è dal **24 ottobre** al **16 novembre** 2014 nelle sale della **chiesa di San Michele**, uno dei monumenti rinascimentali più significativi della città. Ma perché proprio a Fano? La scelta non è casuale: l'architetto di Augusto, Marco Vitruvio Pollione, nel suo celeberrimo trattato De Architectura, descrive le proporzioni dell'uomo perfetto. Leonardo fissa per sempre con il disegno le parole di Vitruvio in quella che è una delle icone della nostra civiltà occidentale. E a Fano l'architetto romano ha progettato e costruito il suo unico edificio (una basilica non più esistente) proprio nel centro storico della cittadina marchigiana. Per questo, qui è nato il Centro Studi Vitruviani, che organizza la mostra ritenendo proprio il disegno di Leonardo simbolo stesso della fortuna e dell'influenza di Vitruvio nel Rinascimento e nei secoli successivi.

Dalla sua antica realtà bidimensionale l'Uomo Vitruviano, ormai parte del nostro quotidiano (dalla moneta da un euro, alle divise degli astronauti della Nasa, fino a innumerevoli spot pubblicitari dei prodotti più disparati), si trasferisce in un contesto suggestivo fatto di ologrammi, multi-touch screen, proiezioni, filmati e giochi interattivi, cercando così di diventare familiare e fruibile per un pubblico di tutte le età, pur mantenendo la propria rigorosità scientifica. Particolare anche



GIORNATE VITRUVIANE 2014

PERFECTO E VIRTUALE
L'UOMO VITRUVIANO DI LEONARDO

CSV CENTRO STUDI
VITRUVIANI

INFO: TEL. 0721 175162 338 4234702 - 328 3790087
INFO@CENTROSTUDIVITRUVIANI.ORG
WWW.CENTROSTUDIVITRUVIANI.ORG

l'allestimento che si distribuisce spazialmente ripercorrendo i segni principali del disegno leonardesco. Nella *prima sala* della chiesa di San Michele, il visitatore inizia la mostra con una passeggiata nella genesi geometrica del famoso disegno, proveniente dalla collezione del pittore e scrittore milanese Giuseppe Bossi, e nella storia del suo autore, grazie anche ad altri studi di proporzione del corpo umano firmati da lui stesso intorno al 1490. Per poi dare il via all'interazione digitale vera e propria con l'opera di cui è possibile vedere, con un semplice tocco su un touch screen, i dettagli più nascosti e impercettibili all'occhio umano, come il tratto della matita di Leonardo e la consistenza della filigrana del foglio su cui è stato disegnato. Nella *seconda sala* spazio a nuove tecnologie di comunicazione: l'Uomo Vitruviano diventa contemporaneo e visibile in 3D attraverso un ologramma che ruota a 360° proiettando il disegno a grandezza originale (34 centimetri circa). Un nuovo modo ultramoderno per ammirare l'opera d'arte così come solo l'autore poteva fare al momento della sua realizzazione. Il divertimento e l'esplorazione delle proporzioni ideali continua con il mirroring interattivo, un gioco mimico che mette a confronto le forme di ogni visitatore con quelle dell'Uomo Vitruviano, con sistemi di natural interaction e computer vision sviluppati ad hoc. Basterà salire su un tappeto a pavimento per scoprire quindi quanto ognuno di noi si avvicini alle misure della perfezione classica.

La mostra è a cura di **Annalisa Perissa Torrini**, direttrice del Gabinetto dei disegni delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e ideata e coordinata da Paolo Clini (Univpm Ancona).

L'acquisizione del disegno in HR e la sua elaborazione tridimensionale è stata realizzata da: Marco Gaiani e Fabrizio Ivan Apollonio (Università degli Studi di Bologna), Massimo Zancolich (Tabula Rasa), Mirko Barone (3dxcite). Hanno collaborato Paolo Clini e Gianni Plescia (Univpm Marche)

Gli allestimenti tecnologici sono stati realizzati da EVE spin off srl

La progettazione dell'allestimento è stata curata dagli arch. Anna Paola Pugnaroni e Adriana Formato.



GIORNATE VITRUVIANE 2014

PERFECTO E VIRTUALE
L'UOMO VITRUVIANO DI LEONARDO

CSV CENTRO STUDI
VITRUVIANI

INFO: TEL. 0721 175162 338 4234702 - 328 3790087
INFO@CENTROSTUDIVITRUVIANI.ORG
WWW.CENTROSTUDIVITRUVIANI.ORG

Presentazione della mostra

Venerdì 24 ottobre, h. 16.30, con intervento di Annalisa Perissa Torrini, curatrice della mostra e direttrice del Gabinetto dei disegni delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, Paola Salvi, studiosa dell'Accademia delle Belle Arti di Brera (Mi) e Paolo Clini, docente della facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche. Seguirà visita guidata.

Ingresso libero

Orari di apertura

Giorni feriali h. 17-19.30

Sabato e domenica h. 10.30-12.30 / 17-19.30

Mattina solo su prenotazione

(per gruppi e scuole, tel. 338.4234702 oppure 328.3790087)

www.centrostudivitruviani.org, info@centrostudivitruviani.org

Organizzata da

Centro Studi Vitruviani di Fano, Dipartimento di Ingegneria civile edile e Architettura dell'Università Politecnica delle Marche, la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano e il Comune di Fano – Assessorato alla Cultura.

Con il patrocinio di

Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo, Regione Marche e Assemblea regionale delle Marche.

In collaborazione con

Soprintendenza speciale per il Patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico per il Polo museale di Venezia e dei Comuni della gronda lagunare, Dipartimento di Architettura Alma Mater Studiorum dell'Università degli studi di Bologna.

Ufficio Stampa Omnia Comunicazione
Annalisa Piersigilli



GIORNATE VITRUVIANE 2014

PERFECTO E VIRTUALE
L'UOMO VITRUVIANO DI LEONARDO

CSV CENTRO STUDI
VITRUVIANI

INFO: TEL. 0721 175162 338 4234702 - 328 3790087

INFO@CENTROSTUDIVITRUVIANI.ORG

WWW.CENTROSTUDIVITRUVIANI.ORG

Cell.: 329.5453234

E-mail: anni_p@libero.it

Deborah Papisca

Cell.: 349.8128931

E-mail: deborahpapisca@gmail.com