

F | O | R | M |

FONDAZIONE ORCHESTRA
REGIONALE DELLE MARCHE

SINFONICA 2019



ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

MUSICAUNA

FORM FEAT. GABRIELE MIRABASSI: TRIBUTO A JOBIM

LUNEDÌ 29 APRILE 2019 Ore 21.15

Chiaravalle Teatro "Valle" (Anteprima)

In collaborazione con Associazione Spazio Musica - Ancona Jazz

MARTEDÌ 30 APRILE 2019 Ore 21.00

Jesi Teatro Pergolesi

In collaborazione con Associazione Spazio Musica - Ancona Jazz

GIOVEDÌ 2 MAGGIO 2019 Ore 21.00

Macerata Teatro Lauro Rossi

SABATO 4 MAGGIO 2019 Ore 21.00

Fano Teatro della Fortuna

LUNEDÌ 6 MAGGIO 2019 Ore 21.00

Fabriano Teatro Gentile

In collaborazione con Associazione Spazio Musica - Ancona Jazz

LUNEDÌ 13 MAGGIO 2019 Ore 21.00

Ancona Aula Magna di Ateneo "Guido Bossi"

In collaborazione con Associazione Spazio Musica - Ancona Jazz

Concerto inaugurale di Your Future Festival 2019

nell'ambito della Rassegna FORM OFF - I concerti dell'Aula Magna

In collaborazione con Università Politecnica delle Marche

Società Amici della Musica "Guido Michelli", Ancona



Clarinetto

GABRIELE MIRABASSI

Arrangamenti e direzione

MASSIMO MORGANTI

Chitarra

GIANCARLO BIANCHETTI

Contrabbasso

GABRIELE PESARESÌ

Batteria e percussioni

BRUNO MARCOZZI

Programma

Antônio Carlos Jobim

(Rio de Janeiro, 1927 – New York, 1994)

Saudade do Brasil
Tempo do mar
Desafinado
Valse
A felicidade
Caminhos cruzados
Correnteza – Eu sei que vou te amar
Chovendo na roseira
Você vai ver
Se todos vossem iguais a você

La FORM, come ormai di consueto, riserva nell'ambito della stagione uno spazio particolare ad interessanti interazioni fra lo stile sinfonico ed altri generi musicali per sottolineare l'unicità della musica al di là delle sue varie forme di classificazione. "Musicauna", infatti, è il claim di questo affascinante concerto della stagione sinfonica FORM: un tributo al grande cantautore-compositore brasiliano Jobim, autore eclettico e sperimentista dagli interessi musicali che oltrepassano i limiti della bossanova tradizionale, realizzato con la straordinaria partecipazione del più "brasiliiano" dei musicisti italiani, il clarinetista Michele Mirabassi, e con gli arrangiamenti originali e la direzione di Massimo Morganti.

GABRIELE MIRABASSI | Clarinetto

Clarinetista italiano che si muove con uguale disinvoltura sia nella musica classica che nel jazz. Negli ultimi anni poi svolge una ricerca approfondita sulla musica strumentale popolare brasiliana e sudamericana in genere. Collabora inoltre sistematicamente con artisti di ambiti eterogenei, partecipando a progetti di teatro, danza, canzone d'autore, ecc. Le collaborazioni quindi nel corso degli anni sono state numerosissime. Nel jazz, fra i tanti, Richard Galliano, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Marc Johnson, John Taylor, Steve Swallow, Stefano Battaglia, Roberto Gatto, Rabih Abu Khalil, Edmar Castaneda. In Brasile: Guinga, André Mehmari, Monica Salmaso, Sergio Assad, Trio Madeira Brasil, Orchestra a Base de Sopro di Curitiba e molti altri.

Nella musica classica: John Cage, Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra d'Archi italiana, Banda Sinfonica do Estado de Sao Paulo, Ensemble Conductus, Orchestra Bruno Maderna ecc.

Inoltre ha collaborato in vari ambiti (teatro, canzone d'autore, danza) con, per citarne solo alcuni, Gianmaria Testa, Erri De Luca, Ivano Fossati, Sergio Cammariere, Mina, Giorgio Rossi, David Riondino, Marco Paolini.

Oltre ad essere leader del quartetto Canto di ebano (premiato col Premio della Critica Arrigo Polillo come "Miglior disco dell'anno TopJazz 2008") suona attualmente in duo con i chitarristi brasiliani Guinga e Roberto Taufic, coi pianisti André Mehmari, Andrea Lucchesini e Enrico Zanisi e con l'arpista Edmar Castaneda.

Particolarmente interessato alla definizione di una poetica musicale che faccia incontrare il repertorio colto con quello popolare, presenta un programma di opere solistiche per clarinetto e orchestra d'archi da lui appositamente commissionate.

MASSIMO MORGANTI | Arrangiamenti e direzione

Si diploma in Trombone, Strumentazione per Banda e Composizione al Conservatorio di Musica “G. Rossini” di Pesaro.

Prosegue gli studi al Berklee College di Boston (grazie a una borsa di studio vinta ai seminari di Umbria Jazz 1997) con Phil Wilson, Jeff Galindo, Hal Crook e Gorge Garzone.

La sua attività concertistica, che va dalle piccole formazioni alle grandi orchestre, lo porta a collaborare con importanti musicisti del panorama Jazz Italiano e internazionale: Kenny Wheeler, Bob Brookmeyer, Bob Mintzer, Mike Stern, Scott Robinson, Bill Cunliffe, Martin Wind, Joe La Barbera, Greg Hopkins, Maria Schneider, Ayn Inserto, Paul Mc Candless, WDR Big Band, Cyro Baptista, Kurt Elling, Ryan Truesdell, Fabio Zeppetella, Ramberto Ciammarughi, Massimo Manzi, Paolo Damiani, Marco Tamburini, Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Gianluca Petrella, Gianluigi Trovesi, Cristina Zavalloni, Gabriele Mirabassi e molti altri.

Ha all’attivo oltre sessanta incisioni come leader, sideman e co-leader.

Nel 2001 fonda la “COLOURS JAZZ ORCHESTRA” di cui è il direttore, con la quale incide tre dischi, il primo “Nineteen Plus One” con Kenny Wheeler, il secondo “Quando m’innamoro”...in Jazz, su musiche di Roberto Livraghi e il più recente “Home Away From Home” con la compositrice statunitense Ayn Inserto.

Attualmente è insegnante di Trombone Jazz al conservatorio F. Venezze di Rovigo.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

CHOPIN - 1 & 2

F. Chopin Concerto per pianoforte e orchestra n. 1
in mi min., op. 11

F. Chopin Concerto per pianoforte e orchestra n. 2
in fa min., op. 21

Pianoforte **Nicolay Khozyainov**

Direttore **Stefano Sarzani**

MARTEDÌ 7 MAGGIO Ore 21.00

Jesi Teatro Pergolesi

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO Ore 21.00

Pesaro Teatro Rossini

In collaborazione con Ente Concerti

I LIKE CHOPIN (2)

W. A. Mozart Sinfonia n. 41 in do magg. K. 551 *Jupiter*

F. Chopin Concerto per pianoforte e orchestra n. 2
in fa min., op. 21

Pianoforte **Nikolay Khozyainov**

Direttore **Stefano Sarzani**

GIOVEDÌ 9 MAGGIO Ore 21.00

Ancona Teatro delle Muse

In collaborazione con Società Amici della Musica
"G. Michelli"

MOZART- SAINT-SAËNS - Concerto di Chiusura

Civitanova Classica Piano Festival

W. A. Mozart Sinfonia n. 31 in re magg., K. 297 "di Parigi"

W. A. Mozart Concerto n. 7 in fa magg. K. 242 "Lodron"
(versione per due pianoforti e orchestra)

C. Saint-Saëns *Carneval des animaux*

(Carnevale degli animali), grande fantasia zoologica
per due pianoforti e piccola orchestra

Pianoforti **Marco Schiavo, Sergio Marchegiani,**

Robert Andres, Lorenzo Di Bella

Direttore **Bartosz Zurakovsky**

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO Ore 21.15

Civitanova Alta Teatro Annibal Caro

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

VIOLINI I

Alessandro Cervo**
Giannina Guazzaroni*
Alessandro Marra
Elisabetta Spadari
Laura Di Marzio
Lisa Maria Pescarelli
Cristiano Pulin

VIOLINI II

Simone Grizi*
Laura Barcelli
Baldassarre Cirinesi
Simona Conti
Jacopo Cacciamani

VIOLE

Francesco Vernero*
Massimo Augelli
Cristiano Del Priori
Lorenzo Anibaldi

VIOLONCELLI

Alessandro Culiani*
Antonio Coloccia
Gabriele Bandirali
Elena Antongirolami

CONTRABBASSI

Luca Collazzoni*
Andrea Dezi

FLAUTO

Francesco Chirivì*

OBOE

Marco Vignoli*

CLARINETTO

Sergio Bosi*

FAGOTTO

Giacomo Petrolati*

CORNI

Alessandro Fraticelli*
Roberto Quattrini

TROMBE

Giuliano Gasparini*
Manolito Rango

TROMBONE

Massimo Gianangeli*

TIMPANI

Adriano Achei*

** Primo violino di Spalla

* Prime parti

ISPETTORE D'ORCHESTRA

Michele Scipioni

FORM

ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA

Piazza Cavour 23 60121 Ancona

Tel. 071 206168

filarmonicamarchigiana.com

info@filarmonicamarchigiana.com



In collaborazione con

