

Data: Mercoledì 19 febbraio 2020

Luogo: *Teatro Sperimentale Ancona, ore 21.00*

Evento:

TRATTATO DELLE PASSIONI – III: ODIO E AMORE.

Disprezzata regina.

Donne, amanti, imperatrici nella musica barocca

Interpreti:

PAMELA LUCCIARINI *voce e spinetta*

MARIA GRAZIA CALANDRONE *voce poetica*

ENSEMBLE RECITARCANTANDO

Maurizio Piantelli *tiorba*

Cristiano Contadin *viola da gamba*

Programma

GIOVANNI BATTISTA MARINO, *Adone*

ANASTASIO LINGUA: *Insoffribile tormento*, Cantata a voce sola e basso continuo

RABINDRANATH TAGORE, *Abbi mercé del tuo servo, mia regina!*

GIACOMO ANTONIO PERTI: *Se un tuo guardo mi conforta*, dall'opera *La Rosaura*

LI PO, *I corvi che gracchiano a sera*

BARTOLOMEO BARBARINO: *Queste lacrime amare*, da *Madrigali di diversi autori*, Venezia 1606

GIORGIO CAPRONI, L'uscita mattutina

CLAUDIO MONTEVERDI: *Disprezzata Regina*, da *L'incoronazione di Poppea*

TRILUSSA, L'incontro de li sovrani

ANTONIO CALDARA: *A le spiagge di Cnido*, Cantata a voce sola e basso continuo 9:13

MARIA GRAZIA CALANDRONE, La chiara circostanza

LUIGI ROSSI: *Un ferito cavaliere*, dalla Cantata *Lamento della Regina di Scozia*

SYLVIA PLATH, Il lamento della regina

CLAUDIO MONTEVERDI: *A Dio Roma*, da *L'incoronazione di Poppea*

DINO CAMPANA, da *Canti Orfici*

LUIGI ROSSI: *Se non corre una speranza*, Cantata a voce sola e basso continuo

PIER PAOLO PASOLINI, da *La religione del mio tempo*

FRANCESCO CAVALLI: *L'alma fiacca svanì*, dall'opera *Didone*

CHARLES BAUDELAIRE, Inno alla bellezza

GIOVANNI FELICE SANCES: *Da più profondi orrori*, da *Proserpina gelosa*, Cantata a voce sola, libro 2, Venezia 1633

EMILY DICKINSON, Porpora – Il colore di una regina, è questo

SIGISMONDO D'INDIA: *Amico, hai vinto*, dal *Quarto libro di Musiche a 1 e 2 voci* (Venezia 1621)

MARIANGELA GUALTIERI, Bambina mia

Ulteriori informazioni:

Prendendo a prestito il titolo del trattato "Les passions de l'âme" del filosofo Cartesio, gli Amici della Musica di Ancona e il soprano Pamela Lucciarini, fondatrice ed anima dell'Associazione Compagnia del Recitarcandando, hanno elaborato una serie di tre concerti, intitolata appunto "Trattato delle Passioni" e dedicata ad esplorare come i poeti e i musicisti del Barocco italiano hanno descritto, con

parole e musica, i sei “affetti primari” del testo cartesiano: Gioia, Tristezza, Amore, Odio, Meraviglia e Desiderio. Argomento di questo terzo e ultimo capitolo del nostro “Trattato” sono le due passioni primarie che si contrappongono per antonomasia, Odio e Amore. In concreto queste due passioni si ritrovano molto spesso in una figura tipica del teatro in musica barocco, la regina: abbandonata, ferita, tradita, disprezzata, ma anche trionfante, sprezzante, crudele, appassionata, la regina è uno dei personaggi che ricorre spessissimo nei generi musicali dell’opera, della cantata e del madrigale. E per avvicinare alla nostra sensibilità di oggi le preziose sonorità barocche, abbiamo accostato alla poesia in musica anche la poesia assoluta: abbiamo perciò chiesto ad una delle voci più originali della poesia italiana contemporanea – Maria Grazia Calandrone - di immaginare un autentico corso poetico capace di scorrere accanto a quello musicale, in modo che le due arti della poesia e della musica si rispecchino l’una nell’altra, per ricreare nello spettatore di oggi un’altra delle passioni primarie previste da Cartesio: la Meraviglia.

INFO BIGLIETTERIA

BIGLIETTI:

INTERI: € 22,00

RIDOTTI: € 13,50

(Riservato a scuole di musica; cori; Amici della Lirica; iscritti alle associazioni aderenti al MAB: ANAI, AIB e ICOM; dipendenti di aziende sponsor; ARCI; UNITRE; studenti universitari; giovani da 19 a 26 anni; invalidi e disabili – un biglietto omaggio per l’accompagnatore)

RIDOTTI EXTRA: € 5,00

(Gruppi di allievi di Scuole Medie Inferiori e Superiori; bambini e ragazzi fino a 19 anni)

Facilitazioni riservate all’Università Politecnica delle Marche.

Ingresso gratuito riservato a n. 15 studenti UNIVPM: per ritirare il biglietto gratuito, presentarsi muniti di libretto universitario presso la biglietteria del Teatro delle Muse dalle ore 9.30 di mercoledì 19 febbraio 2020, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

In caso di esaurimento dei 15 posti gratuiti a disposizione, gli studenti UNIVPM hanno comunque diritto ad acquistare il biglietto a tariffa ridotta.

La medesima tariffa è riservata al personale docente e tecnico – amministrativo dell’Università Politecnica delle Marche.

BIGLIETTERIA:

Tel. 071 52525 – Fax 071 52622

biglietteria@teatrodellemuse.org

PER INFO:

Società Amici della Musica “Guido Michelli”

Via degli Aranci, 2

Tel. – fax: 071/2070119 (Lun. – ven. 10.00 – 18.00)

info@amicimusicana.it - www.amicimusicana.it