

RELAZIONE FINALE

**Procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di professore ordinario,
08/D1 – Progettazione Architettonica,
settore scientifico disciplinare ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana
(D.R. n. 772 del 04/08/2016)
Art. 24, comma 6, della Legge 30.12.2010 n. 240.**

Il giorno 11/10/2016 alle ore 12.00 si è riunita, in forma telematica, la commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 902 del 15/09/2016 che, avvalendosi sempre di strumenti telematici di lavoro collegiale, ha nominato Presidente il Prof. Paolo Desideri e Segretario la Prof.ssa Roberta Amirante.

Dopo aver individuato i criteri di valutazione, la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione, prendendo atto che tale elenco era costituito da un unico candidato, il Dott. Gianluigi Mondaini.

Nello stesso giorno alle ore 12.30 sempre telematicamente, la commissione ha aperto il materiale del candidato fornito dall'amministrazione UNIVPM e ha iniziato la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica tenendo conto dei criteri già predeterminati.

A conclusione dei lavori la commissione redige la relazione riassuntiva dei lavori svolti e vengono riportati tutti i giudizi singoli e collegiali formulati.

CANDIDATO Gianluigi Mondaini

GIUDIZI INDIVIDUALI

Commissario A - Prof. Paolo Desideri

Il curriculum, e le pubblicazioni del prof. Mondaini mettono in luce la figura di un docente appassionato e competente. L'attività didattica del candidato è sempre stata affiancata da una solida ed eccellente attività di ricerca applicata nei settori della Progettazione Architettonica e della Progettazione Urbana. Apprezzabili le pubblicazioni scientifiche che mostrano un'attività pubblicistica costante nel tempo.

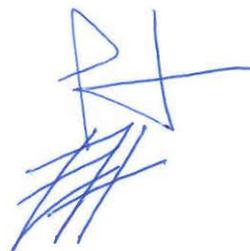
Commissario B - Prof. Eric Haldenby

La formazione di Gianluigi Mondaini è caratterizzata da una preparazione di livello internazionale. La sua costante frequenza negli ambienti della formazione internazionale attraverso periodi formativi all'estero e la costante partecipazione a seminari e workshops internazionali fa di Mondaini uno studioso aggiornato ed apprezzabile in Italia e all'estero.

Commissario C - Prof.ssa Roberta Amirante

Gianluigi Mondaini ha sempre svolto un'attività didattica competente ed aggiornata nei settori della Progettazione Architettonica e Urbana a partire dalle sue spiccate doti di progettista e di architetto militante. Di notevole qualità le sue pubblicazioni didattiche testimoniano una spiccata capacità ed una evidente propensione all'insegnamento.

GIUDIZIO COLLEGIALE



Gianluigi Mondaini, attualmente professore Associato in ruolo presso l'Università Politecnica delle Marche svolge da tempo attività didattica, di ricerca scientifica teorica e applicata nel settore della Progettazione Architettonica. Mondaini è stato riconosciuto Idoneo dalla Commissione Nazionale per il ruolo di professore Ordinario e si presenta alla presente selezione in qualità di unico candidato. La sua formazione e la sua attività lo caratterizzano come docente appassionato e competente a ricoprire il ruolo in questione. In modo speciale la Commissione ha apprezzato i suoi lavori di ricerca teorica pubblicati per i tipi di alcune delle principali editrici nazionali. Tra gli altri meritano speciale menzione:

1. La Monografia - **BEHNISCH ARCHITEKTEN. ARCHITETTURE PER CINQUE PARADIGMI.** Editrice Edilstampa, Roma 2012; dedicata al lavoro dello studio internazionale Behnisch Architekten, analizzato attraverso cinque categorie/parole chiave: Sostenibilità, Urbanità, Naturalità, Ludicità, Naturalità, Sperimentazione.
2. La Monografia **SOGLIE. TERRITORI INTERMEDI PER NUOVI ORGANISMI URBANI.** Editore: ARACNE, Roma 2013
Il libro propone una riflessione attorno ai temi delle condizioni tecniche, architettoniche ed urbane proposte dalla spazialità contemporanea.
3. Il Saggio: **ARCHITETTURA E NATURA. PAESAGGIO COME NUOVO PARADIGMA DEL PROGETTO.** In: COME COSTRUIRE LA CITTA' VERDE. Dalla riqualificazione edilizia all'Urban Farming. Di: E. Bit. Sistemi Editoriali, Napoli 2014
Il saggio affronta il tema della natura e del paesaggio come materiali della Composizione Architettonica. Il saggio indaga sia le relazioni tra architettura e natura nella generale costruzione del paesaggio, sia la relazione tra progetto e ambiente nelle esperienze progettuali; sia le nuove modalità di intervento ai fini della ricerca di strategie volte alla sostenibilità energetica degli edifici.

Il profilo scientifico-didattico di Gianluigi Mondaini appare pienamente centrato rispetto ai requisiti posti dalla presente procedura pubblica.

Infine, la commissione, all'unanimità, valuta il candidato prof. arch. Gianluigi Mondaini qualificato a svolgere le funzioni didattico scientifiche in qualità di professore ordinario nel settore concorsuale 08/D1 – Progettazione Architettonica, settore scientifico disciplinare ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana.

Letto, approvato, sottoscritto.

La Commissione

prof.arch.Paolo Desideri

prof.arch. Eric Haldemby

prof.arch. Roberta Amirante



RELAZIONE FINALE

**Procedura di chiamata per la copertura di n. 1 posto di professore ordinario,
08/D1 – Progettazione Architettonica,
settore scientifico disciplinare ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana
(D.R. n. 772 del 04/08/2016)
Art. 24, comma 6, della Legge 30.12.2010 n. 240.**

Il giorno 11/10/2016 alle ore 12.00 si è riunita, in forma telematica, la commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 902 del 15/09/2016 che, avvalendosi sempre di strumenti telematici di lavoro collegiale, ha nominato Presidente il Prof. Paolo Desideri e Segretario la Prof.ssa Roberta Amirante.

Dopo aver individuato i criteri di valutazione, la Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione, prendendo atto che tale elenco era costituito da un unico candidato, il Dott. Gianluigi Mondaini.

Nello stesso giorno alle ore 12.30 sempre telematicamente, la commissione ha aperto il materiale del candidato fornito dall'amministrazione UNIVPM e ha iniziato la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica tenendo conto dei criteri già predeterminati.

A conclusione dei lavori la commissione redige la relazione riassuntiva dei lavori svolti e vengono riportati tutti i giudizi singoli e collegiali formulati.

CANDIDATO Gianluigi Mondaini

GIUDIZI INDIVIDUALI

Commissario A - Prof. Paolo Desideri

Il curriculum, e le pubblicazioni del prof. Mondaini mettono in luce la figura di un docente appassionato e competente. L'attività didattica del candidato è sempre stata affiancata da una solida ed eccellente attività di ricerca applicata nei settori della Progettazione Architettonica e della Progettazione Urbana. Apprezzabili le pubblicazioni scientifiche che mostrano un'attività pubblicistica costante nel tempo.

Commissario B- Prof. Eric Haldenby

La formazione di Gianluigi Mondaini è caratterizzata da una preparazione di livello internazionale. La sua costante frequenza negli ambienti della formazione internazionale attraverso periodi formativi all'estero e la costante partecipazione a seminari e workshops internazionali fa di Mondaini uno studioso aggiornato ed apprezzabile in Italia e all'estero.

Commissario C - Prof.ssa Roberta Amirante

Gianluigi Mondaini ha sempre svolto un'attività didattica competente ed aggiornata nei settori della Progettazione Architettonica e Urbana a partire dalle sue spiccate doti di progettista e di architetto militante. Di notevole qualità le sue pubblicazioni didattiche testimoniano una spiccata capacità ed una evidente propensione all'insegnamento.

GIUDIZIO COLLEGALE

PA

Gianluigi Mondaini, attualmente professore Associato in ruolo presso l'Università Politecnica delle Marche svolge da tempo attività didattica, di ricerca scientifica teorica e applicata nel settore della Progettazione Architettonica. Mondaini è stato riconosciuto Idoneo dalla Commissione Nazionale per il ruolo di professore Ordinario e si presenta alla presente selezione in qualità di unico candidato. La sua formazione e la sua attività lo caratterizzano come docente appassionato e competente a ricoprire il ruolo in questione. In modo speciale la Commissione ha apprezzato i suoi lavori di ricerca teorica pubblicati per i tipi di alcune delle principali editrici nazionali. Tra gli altri meritano speciale menzione:

1. La Monografia - **BEHNISCH ARCHITEKTEN. ARCHITETTURE PER CINQUE PARADIGMI.** Editrice EdilStampa, Roma 2012; dedicata al lavoro dello studio internazionale Behnisch Architekten, analizzato attraverso cinque categorie/parole chiave: Sostenibilità, Urbanità, Naturalità, Ludicità, Naturalità, Sperimentazione.
2. La Monografia **SOGLIE. TERRITORI INTERMEDI PER NUOVI ORGANISMI URBANI.** Editore: ARACNE, Roma 2013
Il libro propone una riflessione attorno ai temi delle condizioni tecniche, architettoniche ed urbane proposte dalla spazialità contemporanea.
3. Il Saggio: **ARCHITETTURA E NATURA. PAESAGGIO COME NUOVO PARADIGMA DEL PROGETTO.** In: COME COSTRUIRE LA CITTA' VERDE. Dalla riqualificazione edilizia all'Urban Farming. Di: E. Bit. Sistemi Editoriali, Napoli 2014
Il saggio affronta il tema della natura e del paesaggio come materiali della Composizione Architettonica. Il saggio indaga sia le relazioni tra architettura e natura nella generale costruzione del paesaggio, sia la relazione tra progetto e ambiente nelle esperienze progettuali; sia le nuove modalità di intervento ai fini della ricerca di strategie volte alla sostenibilità energetica degli edifici.

Il profilo scientifico-didattico di Gianluigi Mondaini appare pienamente centrato rispetto ai requisiti posti dalla presente procedura pubblica.

Infine, la commissione, all'unanimità, valuta il candidato prof. arch. Gianluigi Mondaini qualificato a svolgere le funzioni didattico scientifiche in qualità di professore ordinario nel settore concorsuale 08/D1 – Progettazione Architettonica, settore scientifico disciplinare ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana.

Letto, approvato, sottoscritto.

La Commissione

prof.arch.Paolo Desideri

prof.arch. Eric Haldemby

prof.arch. Roberta Amirante

